

T.C. İSTANBUL GEDİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
2021-2022 BAHAR DÖNEMİ
MİM 402 TASARIM STÜDYOSU VI (BİTİRME PROJESİ)
“GENÇLERİN KENTİ”

2.Ara Jüri teslimleri,

Grup-1 için 20.05.22 günü;

Grup-2 için 23.05.22 günü

saat 23.59’a kadar uzaktan eğitim sistemi üzerinden yapılacaktır. Rapor dosyası pdf formatında, çizim paftaları ise jpeg formatında, birleştirilmiş tek bir rar dosyası olarak uzaktan eğitim sistemine yüklenerek teslim edilecektir.

Dijital olarak teslim edilen **tasarım paftası** çıktı olarak jüride sunulacaktır.

Teslim saatinden sonra e-posta yolu ile gönderilen ve uzaktan eğitim sistemine yüklenmemiş projeler, jüri değerlendirmesine alınmayacaktır.

ÖĞRENCİLERDEN İSTENENLER :

Çizim tekniği için aşağıdaki hususlara dikkat edilmesi gereklidir.

2. Ara Jüri:

1.Ara jüri teslimindeki vaziyet planı da sisteme yüklenmelidir.

Tasarım Paftası (A1Dijital Teslim + Çıktı): Tasarım/Konsept Paftası: Tasarım alanında, ana fikri verilen yapılanma ile ilgili oluşturulan **modelin/senaryonun (konsept)** anlatıldığı pafta. Çalışmanın ana fikirlerinin oluşum sürecini içeren, tüm bilgilerin özetlendiği bir çalışma olmalıdır (diyagramlar, vaziyet planı, leke çalışmaları, üçüncü boyut çalışmaları, vb.). Belirlenen modele uygun mahal listesi, birimler ile ilgili alan çalışmaları, m2’leri ve toplam m2’leri, KAKS/TAKS bilgileri.

- **1/1000 Ölçekli Vaziyet Planı:**

- Tasarım alanına ait; kamusal alan kullanımları, ulaşım, kentsel ilişkiler ve temel yerleşim kararlarını ifade edecek biçimde.
- Mevcut yol kotları ve arazi içerisinde düzenlenmiş tüm kotlar gösterilmelidir.
- Çevre analizi ile ulaşılan verilerin de işlenmiş olması gerekmektedir.
- Vaziyet planı, teknik çizim kurallarına uygun olarak hazırlanmalıdır. Boya vasıtası ile kütle ve yol ifadesi yeterli değildir. Renk yanı sıra çizim ile ifade tekniği ihmal edilmemelidir.
- 1/1000 ölçek Vaziyet Planı kent ölçeğinde olmalıdır. Tasarım alanının yakın ve uzak çevresi ve alınan tasarım kararları gösterilmelidir.

• **1/500 Ölçekli Yerleşim Planı, Arazi Kesit ve Silüetleri:**

- Plan, Kesit ve Silüetler tasarım alanını ve yakın çevresi ile birlikte teknik resim kurallarına uygun biçimde çizilmelidir. 3 Boyutlu modelleme programları ile alınan görünüşler kabul edilmeyecektir.
- Mevcut yol kotları ve arazi içerisinde düzenlenmiş tüm kotlar gösterilmelidir.
- Yerleşim planında toplam inşaat alanı m²'si belirtilmelidir.
- Bloklar harflendirilmeli (ilgili lejant pafta köşesinde belirtilir) veya içinde yapılan fonksiyonlarına göre isimlendirilmeli; yüksek bloklar, yükseldikçe kalınlaşan çizgilerle belirtilmelidir.
- Yerleşim planında yaya ve taşıt ulaşım aksları, sokak ve cadde isimleri, toplu taşıma durak ve istasyon yerleri işaretlenmelidir.
- Blok girişleri, proje alanı içi servis ve yaya yolları, istinat duvarları, meyil, rampa ve merdivenlerin başlangıç-bitiş noktaları, servis avluları ve gerekli tüm noktalar arazi kotlarına göre ifade edilmelidir.

• **1/500 ölçekli maket çalışması (öğrencinin kendi tasarımına ait kütleler makette gösterilecektir.)**

• **1/200 Ölçekli Kat Planları, Kesitler (en az 2 kesit) ve Tüm Görünüşler:**

- Tasarımı sınırlandıran yollarla, komşu yapı adalarıyla, zemin kotlarıyla ve tasarlanan tüm kütlelerin birbiriyle ilişkisini anlatacak şekilde teknik resim kurallarına uygun biçimde hazırlanmalıdır.
- Bu ölçekte tasarlanan kütlelerin ilişkileri, 1/500 ölçekli vaziyet planından seçilecek belirli bir alan üzerinden aktarılmalıdır.
- Zemin kat planlarında çevre düzenlemesi (tretuvar, bağlantı yolları, giriş platformları vb.) gerektiği kadar işlenmeli; çiçeklikler, bordürler gösterilmelidir. **Tek blok, zemin ile ilişkisi belirtilmemiş zemin kat planları hazırlanmamalıdır.**
- Planlar, pafta veya paftalar üzerinde aynı bakış yönünde yer almalıdır.
- Taşıyıcı sistem aksları belirtilmelidir (aks numaralandırılması istenmemektedir, aks ölçüleri verilmelidir).
- Merdiven ve rampaların çıkış yönleri ifade edilmeli; rampaların eğimleri, başlangıç ve bitiş noktaları ile ara bağlantılar varsa bu noktaların kotları yazılmalıdır.
- Her paftada kat planları altına kapalı ve açık inşaat alanı m²'leri belirtilmelidir.

- Kesitlerin en az biri merdivenden geçirilmelidir. Kesit düzlemi arkasında kalan bina görünüşleri çizilmelidir. Kesit ve görünüşlere kat ve saçak kotları yazılmalıdır. Çevre düzenleme unsurlarından cepheleri etkileyenler görünüş olarak gösterilmelidir.
- Zemin çizgileri, kotları belirtilerek yapı dış hizasında ve yakın çevresini de içine alacak biçimde gösterilmelidir.

• **Birim Tipoloji Çalışması:**

- Tasarlanan yapıların m2'leri ve adetleriyle birlikte toplam birimlerin alanı m2'si de belirtilmelidir.

• **İç ve Dış Perspektifler:** Üç boyutlu modelleme programları kullanıldığında bu anlatıların ham, yalın, çizgisel temsiller olarak hazırlanması beklenmektedir. Foto-gerçekçi görseller kabul edilmeyecektir

• **Sistem Detayları:**

- Çalışmada önemli görülen, tasarımı ifade edecek noktadan, 1/20 ölçek niteliğinde ve sistem kesiti ve önemli görülen birleşim detaylarının gösterilmesi gerekmektedir.

• **Proje Anlatım Raporu:**

- Tasarım, sorunları ve çözümleri iyi ifade edilmelidir.
- Çizimlere atıf yapılmalı, krokilerle desteklenmelidir.
- Tasarım alanındaki tüm kütle ve mekanların ayrı ayrı ve toplam m2'leri belirtilmeli, tüm yapılaşma alanını m2'si hesaplanmalıdır.

ÖNEMLİ HATIRLATMA: EKSİK TESLİM JÜRİ DEĞERLENDİRMESİNİ ETKİLEYECEKTİR. YUKARIDA İSTENENLERİN EKSİKSİZ TESLİMİ YAPILMALIDIR.

NOT 1: Paftaların okunabilmesi için kullanılan kalem kalınlıklarına ve ifade tekniklerine dikkat edilmelidir, ayrıca çizimler jpeg'ler dijital olarak büyütüldüğünde (zoom in) bozulmamalıdır.

NOT 2: Paftalar A1 Boyutunda 8 adetten fazla olmayacaktır.

NOT 3: Çizimlerin altında çizgi ölçek ile ölçeğin belirtilmesi gerekmektedir.

NOT 4: Gönderilecek dosyaların isimleri aşağıdaki örnekte olduğu gibi verilmelidir:

paftano_proje alanı_isimsoyad_paftaadı

(01_aynalıkavak_aliveli_analiz.jpeg, 02_aynalıkavak_aliveli_vaziyetplanı.jpeg, vb)

NOT 5: Yüklenen dosya -tek bir rar dosyası olmak üzere- boyutu 80 mb'ı aşmamalıdır.

NOT 6: Pafta düzenlerinde okul amblemi, proje konusu, numara, isim, tarih, jüri üyeleri, jüri bilgisi (1.arajüri, 2.arajüri, final jürisi vb.) gibi bilgilerin verilmesine dikkat edilmelidir.