

İSTANBUL GEDİK ÜNİVERSİTESİ

KADIN-ERKEK EŞİTLİĞİ ÜZERİNE KATILIMCI VIDEO YARIŞMASI

İstanbul Gedik Üniversitesi Sosyoloji Bölümü, **Lise 11. ve 12. sınıf öğrencilerine yönelik** ödüllü katılımcı video yarışması düzenlemektedir. Yarışma gençlerin kendi deneyimlerinden hareket ederek, aşağıdaki başlıklara ilişkin algıladıkları bir toplumsal sorunu bir mesaj olarak iletmek ve bir öğrenme yöntemi olarak katılımcı video tekniğinden faydalanmalarını teşvik etmeyi hedeflemektedir. Katılımcı video tekniğinin, katılım, etkileşim ve çıktı olmak üzere üç temel aracı bulunmaktadır. Katılım gençlerin toplumla iletişime geçmelerini, etkileşim ise toplum ile birlikte bilgi üretmelerini teşvik ederken, oluşturulacak olan video bir çıktı olacak ve topluma mesaj verme aracı olacaktır.

- iş yaşamında kadın-erkek eşitliği
- eğitimde kadın-erkek eşitliği
- bilim, teknoloji ve yenilik alanında kadınlar
- kadın göçmenler ve sorunları
- mesleki cinsiyet ayrımı
- flört şiddeti
- cinsiyet ve toplumsal cinsiyet farkı
- sporda cinsiyet ayrımı
- cinsel taciz ve cinsel istismar
- medyada cinsiyet ayrımcılığı

Videolar en az 3 en fazla 7 dakika uzunluğunda olmalıdır. Katılımcı videoların **1 Mart 2019** tarihine kadar **gediksosyoloji2018@gedik.edu.tr** mail adresine 'Katılımcı Video Yarışması' konu başlığı ile gönderilmesi gerekmektedir. Yarışmanın sonuçları 15 Mart 2019 tarihinde üniversitemizin web sayfasından ve @Gedik_Sosyoloji Twitter hesabından ilan edilecektir. Ödül, birinciye tablet bilgisayar, ikinciye akıllı saat, üçüncüye sanal gerçeklik olarak belirlenmiştir. Katılımcı videolar aşağıdaki soruları dikkate alarak hazırlanmalıdır ancak videoların çekiminde birebir soruların cevaplanması gerekmemektedir.

Yönlendirici Sorular

1. Neden bu konuyu seçtim? Beni bu konuyu seçmeye iten deneyimlerim nelerdir?
2. Bu konunun Türkiye için neden önemli olduğunu düşünüyorum?
3. Küreselleşen dünyada bu konunun önemi nedir?
4. Bu konuya odaklanarak insanlara (halka), arkadaşlarıma ve siyasi karar vericilere ne gibi bir mesaj verebilirim?
5. Bu konu hakkında toplumda yeteri kadar bir bilinç var mı?
6. Ne tür bir video çekebilirim? (sokak röportajı, hikaye, belgesel, sosyal deney, alanda uzmanlarla röportaj vb). Neden bu tür bir video çekimini tercih ettim?
7. Bu süreçte var olan deneyimlerim dışında neler öğrendim?
8. Şu ana kadar ki süreçte kendimde ne tür bir değişim yaşadım? Bu konu hakkındaki düşüncelerim projeye başladığınız andan şu ana kadar nasıl bir değişim gösterdi?
9. Bu süreç içinde beni en çok zorlayan konu neydi?