

İMÇ 401 TASARIM STÜDYOSU V

İstanbul Gedik Üniversitesi / Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi / İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü

2020-2021 Yaz Dönemi

Ders İzlenesi

Ders Kredisi: (3+6) 6 Kredi (9 AKTS)

Ders Yürütücüleri: Dr. Öğr. Üyesi Arsal ARISAL (Proje Koordinatörü), Doç. Dr. Yavuz IRMAK,

Öğr. Gör. Erce FUNDA

Araştırma Görevlisi: Ferhan HASMADEN

Ders Saati: Salı 08:45-17:30 // Cuma 08:45-17:30

Dersin Amacı

İMÇ 401 Tasarım Stüdyosu V dersi öğrenciye yapının bulunduğu bölge ve çevreyle ilişkisini, ergonomik düzenleme ve kriterleri de göz önünde bulundurarak, kullanıcı profiline uygun bir senaryoyla, çeşitli işlev alanlarının mekânsal organizasyonunu kurgulayarak kullanıcı gereksinimlerini karşılayan çok amaçlı kullanıma hizmet eden geniş programlı bir kültür ve sanat merkezini ilişkili birimlerle tasarlama yetisi kazandırmayı amaçlamaktadır.

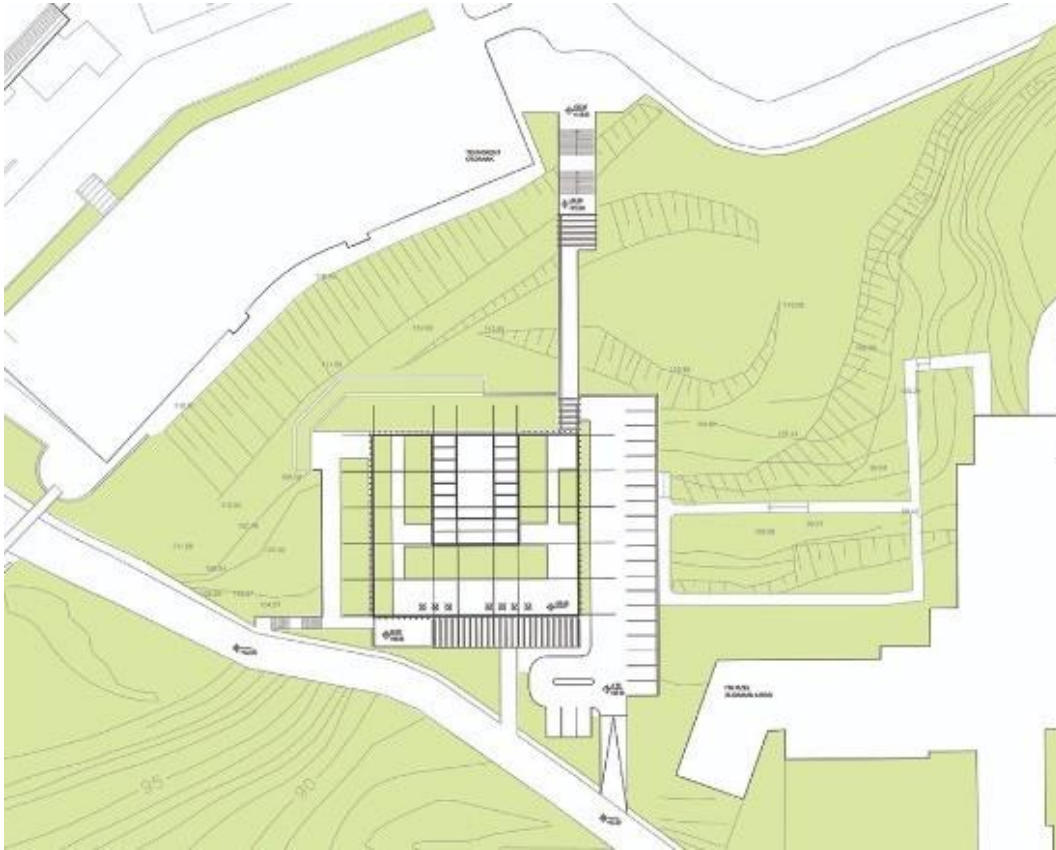
Dersin İçeriği

Öğrenciler; verilmiş olan alanın olanak ve sınırlarını analiz eder; mevcut durumu eskiz ve maket çalışmaları ile belirler. Tasarım problemi ile ilgili derinlemesine araştırma yapar. Kullanıcı profilini tanımlar. Kullanıcı gereksinimlerini analiz eder ve kullanıcıya uygun deneyimler ve yönelimler belirler. Bu verilere bağlı olarak bir tasarım kavramı oluşturur; eskiz ve maketler yardımı ile geliştirir. Biçim, malzeme, renk, doku ve mobilya uygulamaları ile tasarım fikrini fiziksel çevreye yansıtır; mekâna bir anlam ve özgünlük kazandırır. HVAC sistemleri, aydınlatma gereksinimleri, yangın önlemleri gibi mekanik sistemleri çalışır. İç mekân çözümlerini 1/50, 1/20, 1/10 ve 1/5 ölçekli mimari çizimler, perspektifler ve çalışma maketi ile final sunumuna hazırlar.

Dersin Konusu

İMÇ 401 Tasarım Stüdyosu V dersi kapsamında öğrencilerden çok amaçlı kullanıma hizmet eden geniş programlı bir kültür ve sanat merkezi tasarımları beklenmektedir. Kullanıcı profili, farklı disiplinlerden, farklı yaş aralıklarına ve farklı ilgi alanlarına sahip sosyalleşmeyi ve kültürel bir aktivite yapmayı hedefleyen bireylerden oluşan kişilerdir. Sanat ve kültür merkezinde sunulacak olanaklar ve etkinlikler, kullanıcı profili göz önünde bulundurularak derinlemesine araştırılacaktır.

6 katı bulunan yapının 5. ve 6. normal katları ile çatı katının kültür ve sanat merkezi olarak yeniden işlevlendirilmesi önerilmektedir.



Proje kapsamında çözülmesi beklenen mekânlar:

- Bekleme / Karşılama
- Güvenlik
- Sergi Alanları
- Geçici sergi alanları
- Workshop odaları, deneyim alanları
- Seminer odaları
- Kantin / yemekhane / kafe
- Islak hacim
- Yönetici odaları
- Personel odaları (WC, soyunma, dolaplar vb.)
- Teknik alanlar (HVAC)

NOT: Konsept/ana fikir seçimine göre yeni işlevler eklenebilir ya da işlevler genişletilebilir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1. Bir tasarım problemi ile ilgili özgün fikirler üretme, mekân çözümleri oluşturma, detaylandırma ve uygulama yetisi kazanabilme;
2. Verilmiş olan hacmin olanak ve sınırlamalarını analiz edebilme;
3. Konu ile ilgili yapılan analizleri soyutlayarak; mekânsal çözümlere yön verecek bir tasarım kavramına dönüştürebilme;
4. Karar verilen tasarım kavramı üzerinden mekân kurgusunu oluşturabilme;
5. Malzeme, renk ve mobilya seçimlerini yapabilme ve detaylandırabilme;
6. Tasarımları mimari çizim ve anlatım tekniklerini kullanarak doğru ve etkili bir biçimde aktarabilme;

Dersin Yürütülmesi ve Değerlendirilmesi

Bu ders, tasarım stüdyosu yürütücülerinin kontrolünde öğrencilerin çalışmalara aktif katılımlarını gerektiren 9 saatlik stüdyo çalışmalarını üzerinden ilerlemektedir. Bu süreç içinde, farklı tasarım problemleri değerlendirilecek; tasarımlar, eskiz çizimlerinin yardımı ile gelişecektir. Stüdyo çalışmaları ve değerlendirme sınavları (ara jüri ve final jürisi) bu eğitim sürecinin birer parçasıdır.

Jüri değerlendirmelerine katılmak zorunludur. Belirtilen günde projelerini teslim etmeyen veya jürinin olduğu gün projesini savunmayan öğrenci, çalışmalarını teslim etmiş olsa dahi sınava girmemiş kabul edilir.

Tasarım Stüdyosu yaz okulu dersleri ara sınav ve final teslimlerinde mazeret sınavı ve bütünleme sınavı uygulaması yoktur.

Stüdyo Kuralları

Stüdyo çalışmaları, Online olarak Salı günü 08.45-17.30 ve Cuma günü 08.45-17.30 arasında yapılacaktır. **Öğrencilerin stüdyo çalışmalarına ve kritiklere katılmaları zorunludur; derslere %80 devamlılık / katılım gerekmektedir.** Öğrencilerden gerekli çizim ve maket malzemelerini temin etmeleri ve çevrimiçi stüdyo saatleri içerisinde yürütücüleri eşliğinde çalışmaları beklenmektedir. Stüdyo çalışmaları sırasında proje yürütücüleri öğrencilerin devamını kontrol edecek; karşılıklı kritikler ya da bireysel stüdyo çalışmaları esnasında çevrimiçi olarak öğrencilerin derse devam durumu takip edilecek, derse devamlılıkları belgelenecektir.

Tasarım Stüdyosu derslerinde aranan devam koşulunda, Gedik Üniversitesi Ön Lisans, Lisans Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliğinin 24. Maddesi geçerlidir. Detaylı bilgi için lütfen yönetmeliğe ulaşınız.

Ders kapsamında yapılacak olan tüm çalışmaların **5846 sayılı Fikir Ve Sanat Eserleri Kanunu** gereğince özgün tasarımlar olması beklenmektedir.

Dersin Değerlendirilmesi

Değerlendirme Ölçütü	Katkı Yüzdesi
Eskiz Sınavı	10%
Ara Jüri	30%
Final Jürisi	60%
Toplam	100%

Grup yöneticisinin vize ve final notu üzerinde %10'luk değerlendirme hakkı vardır.

Kaynakça

<https://www.arkitektuel.com/category/projeler/kulturel/kultur-merkezi/>

Bulut, T., 2016, Bilim ve Sanat Merkezlerinin Etkililiği ve İşlevselliğine İlişkin Öğretmen, Öğrenci, Yönetici ve Uzman Psikolojik Danışmanların Görüşleri.

MEB. (2018). Bilim ve Sanat Merkezleri Yönergesi

Haftalık Program

HAFTA		KONU	ÖN HAZIRLIK
H1	27 Temmuz	Verilen proje konusu ve mekânlar hakkında bilgilendirme Mevcut proje örneklerinin incelenmesi; Öğrenci sunumları / GENEL	YOK
	30 Temmuz	Mevcut proje örneklerinin incelenmesi; Proje alanının ziyaret edilmesi Kültür ve Sanat Merkezinin; 1: Kullanıcı profilinin tanımlanması; 2: Mekansal ve işlevsel gereksinimlerin araştırılması;	Kütüphane ve saha araştırması
H2	3 Ağustos	Verilen alanın potansiyellerinin araştırılması; Tasarım kavramının geliştirilmesi; Kavram-biçim-mekân ilişkisi kurma; Mekân organizasyonunun geliştirilmesi;	Kütüphane ve saha araştırması Eskiz ve maket çalışmaları
	6 Ağustos	İç mekân çözümlerinin 1/50 ölçekte çizilmesi; Tasarım kavramı ile ilişkili malzeme, renk, doku, aydınlatma kararlarının tasarıma yansıtılması;	Ölçekli çizimler ve maket çalışmaları
H3	10 Ağustos	İç mekân çözümlerinin 1/50 ölçekte çizilmesi; Tasarım kavramı ile ilişkili malzeme, renk, doku, aydınlatma kararlarının tasarıma yansıtılması.	Ölçekli çizimler ve maket çalışmaları
	13 Ağustos	İç mekân çözümlerinin 1/50 ölçekte çizilmesi; Tasarım kavramı ile ilişkili malzeme, renk, doku, aydınlatma kararlarının tasarıma yansıtılması.	Ölçekli çizimler ve maket çalışmaları
H4	17 Ağustos	ESKİZ SINAVI	
	20 Ağustos	ARA JÜRİ	
H5	24 Ağustos	İç mekân çözümlerinin 1/50 ölçekte çizilmesi; Tasarım kavramı ile ilişkili malzeme, renk, doku, aydınlatma kararlarının tasarıma yansıtılması;	Ölçekli çizimler, detay çizimleri ve maket çalışmaları
	27 Ağustos	İç mekân çözümlerinin 1/50 ve 1/20 ölçekte çizilmesi; Tasarım kavramı ile ilişkili malzeme, renk, doku, aydınlatma kararlarının tasarıma yansıtılması. İç mekân çözümlerinin 1/50 ve 1/20 ölçekte çizilmesi; 1/5 ya da 1/10 mobilya sistem detaylarının oluşturulması;	Ölçekli çizimler, detay çizimleri ve maket çalışmaları
H6	31 Ağustos	HVAC, aydınlatma ve yangın sistemleri gibi mekanik sistemlerin çalışılması;	Ön araştırma ve firmalarla görüşmelerin yapılması
	3 Eylül	HVAC, aydınlatma ve yangın sistemleri gibi mekanik sistemlerin çalışılması;	Ön araştırma ve firmalarla görüşmelerin yapılması

H7	7 Eylül	İç mekân çözümlerinin 1/50 ve 1/20 ölçekte çizilmesi;1/5 ya da 1/10 mobilya sistem detaylarının oluşturulması. HVAC, aydınlatma ve yangın sistemleri gibi mekanik sistemlerin çalışılması	Ölçekli çizimler, detay çizimleri ve maket çalışmaları Ön araştırma ve firmalarla görüşmelerin yapılması
	10 Eylül	İç mekân çözümlerinin 1/50 ve 1/20 ölçekte çizilmesi;1/5 ya da 1/10 mobilya sistem detaylarının oluşturulması. HVAC, aydınlatma ve yangın sistemleri gibi mekanik sistemlerin çalışılması	Ölçekli çizimler, detay çizimleri ve maket çalışmaları Ön araştırma ve firmalarla görüşmelerin yapılması
H8	13 Eylül	FİNAL JÜRİ	
	18 Eylül	FİNAL JÜRİ	

Jüri istenilen listeleri ara jürilerden ve final jürisinden önce öğrencilere dağıtılacaktır.