

İMÇ 202 TASARIM STÜDYOSU II

Istanbul Gedik Üniversitesi / Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi / İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü

2020-2021 YAZ DÖNEMİ

Ders İzlenesi

Ders Kredisi: (3+6) 6 Kredi (9 AKTS)

Ders Yürütücüleri: ARSAL ARISAL, YAVUZ IRMAK, ERCE FUNDA

Araştırma Görevlisi: AYŞE CANSU, SENA BERKTAŞ

Ders Günü ve Saati: Salı 08:45 – 17:30 ve Cuma 08:45 – 17:30

Dersin Amacı

İMÇ 202 Tasarım Stüdyosu II dersi öğrenciye ürün sergilenen perakende satış mekânları tasarlama yetisi kazandırmayı amaçlamaktadır.

Dersin İçeriği

Verilen mekân, sınırlandırıcı ölçütleri ve potansiyeli açısından analitik düşünce bağlamında değerlendirilmelidir. Yine verilecek alışveriş çevresi (mağaza) türlerinden biri seçilmeli; işverenin ticari kimliğinin değerlendirilmeli ve mekân tasarımında yorumlanabilecek unsurları çıkarılmalıdır. Verilen mekanın fiziksel öğeleri ve istenilen alışveriş çevresinin gereklerinin değerlendirilmesi sonucu bir kavram (konsept) üretilmelidir. Ders ayrıca, kavram üzerinden geliştirilecek tasarım dili ve tasarım programının süreç boyunca işletilmesi ve mimari ifade teknikleri ile sunulması şeklinde sistematik bir tasarım yaklaşımı beklemektedir.

Dersin Konusu

Tasarım Stüdyosu II dersi kapsamında; öğrencilerden bir **mağazanın tasarımı** beklenmektedir. Farklı ürün, sunum, satış gereksinimleri olan firmalar araştırılarak bir firma, ürün ya da hizmet seçimi yapılacaktır. **Sunulan ürün ya da hizmet, firmanın kurum kimliği ve müşteri profili/yoğunluğu tasarım kavramının şekillenmesinde etkili olacaktır.** Tasarımda ana işlevin alışveriş mekânı olacağı, ancak seçime bağlı olarak çeşitli yan işlevlerin de eklenebileceği (sergi, oyun alanı, cafe, ürün deneme birimleri, deneyim alanları vb.) düşünülmelidir. Tasarım konsepti/kavramı ve mağazanın sunduğu olanaklar öğrencinin konu ve firma ile ilgili derinlemesine araştırmaları sonrasında belirlenecektir.

Tasarlanabilecek bazı mağaza önerileri aşağıdaki gibidir:

- Spor Giyim
- Elektronik/Bilişim
- Enstrüman
- Kitap Cafe
- Parfümeri/Kozmetik
- Pet Shop
- Hediyelik Eşya
- Kuyumcu
- Çocuk Oyuncak/ Giyim
- Saat
- Motosiklet & Aksesuar
- Cam Eşya
- Maket
- Kukla
- Vintage ürünler
- Şarap
- Kıyafet Kiralama
- Kuaför/Fırın/Acente

NOT: Yeni öneriler getirilebilir ya da yukarıdaki öneriler genişletilebilir.

Tasarım için önerilen mekân, **ÇARŞI OLARAK DÜZENLENMİŞ PARSEL** içerisinde. SEÇİLEN PARSEL , çeşitli sosyal ve kültürel aktivitelerin yer aldığı düşünülen, hareketli ve insan yoğunluğu fazla olan bir meydan ve onu çevreleyen yapı adalarından oluşmaktadır. Bu yapı adaları ise dört adet 12mx18mx7m boyutlarında mağaza birimlerinden oluşmaktadır. Meydan ve yapı adaları arasında kamusal dolaşım aksları bulunmakta ve bu akslar yapı adaları arasında kent içine doğru devam etmektedir. Mağaza birimlerinin kısa kenarları meydan ile doğrudan bağlantılıdır; iki kenarları, komşu yapı ile bitişik masif yüzeydir; **meydana ve yan dolaşım aksına bakan yüzeyler tasarlanmaya açık yüzeylerdir**. Adanın diğer üç biriminde de farklı işlevde mağazaların tasarlanacağı kabul edilmelidir. Islak hacimlerin meydan arkasındaki bir birimde çözümlendiği varsayılmaktadır.

Verilen **12mx18mx7m boyutlarında** mağaza birimlerinde kapalı, açık ya da yarı-açık yeni mekanlar önerilebilir; masif ya da boşluklu bölücü duvarlar eklenebilir. Farklı kotlarda döşemeler oluşturulabilir; iç açıklıklar oluşturulabilir; yeni düşey dolaşım elemanları tasarlanabilir. **Farklı kotta tasarlanacak yeni döşeme(ler), taban alanının %50'sinden fazla olmamalıdır**. Farklı kotlar arasında etkin bir düşey dolaşımın tasarlanması öğrencilerden beklenenler arasındadır. İç-dış ilişkisi gözetilerek iç mekân işlevi dış mekâna taşabilir. **Mağazanın kamusal dolaşım akslarına doğru en fazla 100 cm taşmasına olanak tanınabilmektedir**. Cephe üzerine boşluklu ya da masif yeni bir kabuk giydirilebilir. **Meydanla bütünleşecek şekilde iç mekân işlevi dış mekâna taşabilir; geçici ya da kalıcı cephe uzantıları oluşturulabilir**.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1. Tasarım stüdyosu dersleri üzerinden, iç mimari bir projede süreci yönetme becerisi kazanmak.
2. Alışveriş çevrelerinin (mağaza) tasarımda özel gereksinimleri hakkında bilgi edinme.
3. Bir iç mimari projeyi yönetirken, tasarım programı çerçevesinde hareket edebilme.
4. Bir iç mimari projeye başlarken, verilen mekânın olanak ve sınırlamalarını analiz edebilme.
5. İşlev ve kimlik araştırmalarından iç mimari tasarımda yorumlanabilecek unsurlar çıkarabilme.
6. Toplanan tüm veriyi, iç mimari tasarıma yön verecek bir kavramda soyutlayabilme.
7. Bir iç mimari tasarımdaki bileşenleri, karar verilen kavram çerçevesinde ele alabilme.
8. Tasarlanan mekânı çeşitli mimari ifade teknikleri ile sunabilme.

Dersin Yürütülmesi

Bu ders, tasarım stüdyosu yürütücülerinin denetiminde öğrencilerin çalışmalara etkin katılımlarını gerektiren 7 haftada 18 saatlik stüdyo çalışmaları üzerinden ilerlemektedir. Bu süreç içerisinde, farklı tasarım problemleri değerlendirilecek ve tasarımlar; eskiz ,teknik resim çizimleri ve maket çalışmaları üzerinden geliştirilecektir. Çalışmaların değerlendirilmesi stüdyo çalışmaları ve jüriler üzerinden gerçekleştirilecektir.

Jüri değerlendirmelerine katılmak zorunludur. Belirtilen zamanda çalışmasını teslim etmeyen ya da çalışmasını teslim ettiği halde jüriye katılmayan öğrenci sınava girmemiş kabul edilir.

Mazereti nedeniyle jüri değerlendirmelerine girmeyen öğrenci, sınav gününü takip eden 3 iş günü içerisinde dekanlığa dilekçe ile başvurabilir. Fakülte yönetim kurulu tarafından başvurusu uygun görülen öğrenci içi mazeret sınavı düzenlenir.

Tasarım Stüdyosu derslerinin final teslimlerinde bütünleme sınavı uygulaması yoktur.

Stüdyo Kuralları

* Stüdyo çalışmaları, online ders olarak İSTANBUL GEDİK ÜNİVERSİTESİNİN uzaktan eğitim sistemi UZEM üzerinden yapılacaktır. Sorumlu Öğretmenin İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümü ders programında belirtilen Salı günü 08.45-17.30 ve Cuma günü 08.45-17.30 arasında açılmış olan sanal sınıf uygulamasında yapılacaktır. **Öğrencilerin sanal sınıftaki stüdyo çalışmalarına ve kritiklere katılmaları zorunludur; derslere %80 devamlılık / katılım gerekmektedir.** Öğrenciler tüm çizim ve maket fotoğraf ve pdf sunum dokümanlarını yürütücülerin uygun gördüğü gün ve saatte UZEM uygulamasında açılmış olan ödev yükleme bölümüne yüklemeleri gerekmektedir.

* Belirlenen gün ve saatte ödevini yüklemeyen, belirlenmiş gün ve saatte sanal sınıf dersine girip proje görüşmesi yapmayan öğrenci, sanal derste olsa dahi yoklama kriterlerinde yok kabul edilecek ve OBS sisteminde derse gelmedi olarak işaretlenecektir. (Proje yürütücüleri öğrencilerin devamını karşılıklı çalışmalarını esas alacaktır).

Tasarım Stüdyosu derslerinde aranan devam koşulunda, Gedik Üniversitesi Ön Lisans, Lisans Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliğinin 24. Maddesi geçerlidir. Detaylı bilgi için lütfen yönetmeliğe ulaşınız.

Kaynakça

Lynne Mesher, Feyza Akder (Çevirmen), **İç Mekan Tasarımında Mağaza Tasarımı**, Literatür Yayıncılık, 2013.

Drew Plunkett Laurence King, **Detail In Contemporary Retail Design**, 2012.

Retail Space 2/Masters Interior Design, Jtart Publishing.

Otto Riewoldt, Jennifer Hudson, **Retail Design**, Te Neues Pub Group, 2000.

retaildesignblog.net

retaildesigndiva.com

openbuildings.com

design4retail.co.uk

archilover.com

archdaily.com

Dersin Değerlendirilmesi

Değerlendirme Ölçütü	Katkı Yüzdesi
Ara Jüri	30%
Eskiz Sınavı	10%
Final Jürisi	60%
Toplam	100%

Haftalık Program

HAFTA		KONU	ÖN HAZIRLIK
H1	27 Temmuz	Verilen proje konusu ve mekânlar hakkında bilgilendirme Mevcut proje örneklerinin incelenmesi; Öğrenci sunumları / GENEL	YOK Kütüphane ve saha araştırması
	30 Temmuz	Kurumsal müşteri profilinin tanımlanması; ofise kurgusuna ait mekânsal ve işlevsel gereksinimlerin araştırılması.	Kütüphane ve saha araştırması
H2	3 Ağustos	Verilen alanın potansiyellerinin araştırılması; Tasarım kavramının geliştirilmesi; Kavram-biçim-mekân ilişkisi kurma; Mekân organizasyonunun geliştirilmesi;	Kütüphane ve saha araştırması Eskiz ve maket çalışmaları
	6 Ağustos	İç mekân çözümlerinin 1/50 ölçekte çizilmesi; Tasarım kavramı ile ilişkili malzeme, renk, doku, aydınlatma kararlarının tasarıma yansıtılması.	Ölçekli çizimler ve maket çalışmaları
H3	10 Ağustos	İç mekân çözümlerinin 1/50 ölçekte çizilmesi; Tasarım kavramı ile ilişkili malzeme, renk, doku, aydınlatma kararlarının tasarıma yansıtılması.	Ölçekli çizimler ve maket çalışmaları
		İç mekân çözümlerinin 1/50 ölçekte çizilmesi; Tasarım kavramı ile ilişkili malzeme, renk, doku, aydınlatma kararlarının tasarıma yansıtılması.	Ölçekli çizimler ve maket çalışmaları
	13 Ağustos	İç mekân çözümlerinin 1/50 ölçekte çizilmesi; Tasarım kavramı ile ilişkili malzeme, renk, doku, aydınlatma kararlarının tasarıma yansıtılması.	Ölçekli çizimler ve maket çalışmaları
H4	17 Ağustos	ESKİZ SINAVI	
	20 Ağustos	ARA JÜRİ	
H5	24 Ağustos	İç mekân çözümlerinin 1/50 ölçekte çizilmesi; Tasarım kavramı ile ilişkili malzeme, renk, doku, aydınlatma kararlarının tasarıma yansıtılması.	Ölçekli çizimler ve maket çalışmaları
	27 Ağustos	İç mekân çözümlerinin 1/50 ölçekte çizilmesi; Tasarım kavramı ile ilişkili malzeme, renk, doku, aydınlatma kararlarının tasarıma yansıtılması.	Ölçekli çizimler, detay çizimleri ve maket çalışmaları

		İç mekân çözümlerinin 1/50 ve 1/20 ölçekte çizilmesi; 1/5 ya da 1/10 mobilya sistem detaylarının oluşturulması.	
		İç mekân çözümlerinin 1/50 ve 1/20 ölçekte çizilmesi; 1/5 ya da 1/10 mobilya sistem detaylarının oluşturulması.	Ölçekli çizimler, detay çizimleri ve maket çalışmaları
H6	31 Ağustos	İç mekân çözümlerinin 1/50 ve 1/20 ölçekte çizilmesi;1/5 ya da 1/10 mobilya sistem detaylarının oluşturulması. HVAC, aydınlatma ve yangın sistemleri gibi mekanik sistemlerin çalışılması	Ölçekli çizimler, detay çizimleri ve maket çalışmaları Ön araştırma ve firmalarla görüşmelerin yapılması
	3 Eylül	İç mekân çözümlerinin 1/50 ve 1/20 ölçekte çizilmesi;1/5 ya da 1/10 mobilya sistem detaylarının oluşturulması. HVAC, aydınlatma ve yangın sistemleri gibi mekanik sistemlerin çalışılması	Ölçekli çizimler, detay çizimleri ve maket çalışmaları Ön araştırma ve firmalarla görüşmelerin yapılması
H7	7 Eylül	İç mekân çözümlerinin 1/50 ve 1/20 ölçekte çizilmesi;1/5 ya da 1/10 mobilya sistem detaylarının oluşturulması.	Ölçekli çizimler, detay çizimleri ve maket çalışmaları
	10 Eylül	HVAC, aydınlatma ve yangın sistemleri gibi mekanik sistemlerin çalışılması	Ön araştırma ve firmalarla görüşmelerin yapılması
H8	13 Eylül	FİNAL JÜRİ	
	18 Eylül	FİNAL JÜRİ	

Not: Jüri istenilen listeleri ara jüriden ve final jürisinden önce öğrencilere duyurulacaktır.

