

İMÇ 201 TASARIM STÜDYOSU I

İstanbul Gedik Üniversitesi / Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi / İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü

2020-2021 YAZ DÖNEMİ

Ders İzlenesi

Ders Kredisi: (3+6) 6 Kredi (9 AKTS)

Ders Yürütücüleri: ARSAL ARISAL, YAVUZ IRMAK, ERCE FUNDA

Araştırma Görevlisi: AYŞE CANSU, SENA BERKTAŞ

Ders Günü ve Saati: Salı 08:45 – 17:30 ve Cuma 08:45 – 17:30

Dersin Amacı

İMÇ 201 Tasarım Stüdyosu I dersi öğrenciye bir yaşama çevresine ait temel mekanları ve ilişkili birimleri tasarlama yetisi kazandırmayı amaçlamaktadır.

Dersin İçeriği

Verilen alan, sınırlandırıcı ölçütleri, potansiyeli ve iklim verileri açılarından analitik düşünce bağlamında değerlendirilmelidir. Konut kullanıcısının kimliği saptanmalı; bu kimlik ve yaşam tarzından mekân tasarımında yorumlanabilecek unsurlar çıkarılmalıdır. Verilen mekânın fiziksel öğeleri ve istenilen konut çevresinin gereksinimlerinin değerlendirilmesi sonucu bir tasarım tarzı üretilmelidir. Ders, geliştirilecek tasarım dili ve tasarım programının süreç boyunca işletilmesi ve mimari ifade teknikleri ile sunulması şeklinde sistematik bir tasarım yaklaşımı beklemektedir.

Dersin Konusu Tasarım Stüdyosu I dersi kapsamında; öğrencilerden bir en fazla iki kullanıcı için bir **konut tasarımı** beklenmektedir. Tasarımın ilk aşamasında kullanıcı profilinin tanımlanması; kullanıcı profilinin sosyo-kültürel ve ekonomik özellikleri, günlük rutinleri ve gereksinimleri göz önünde bulundurularak bir senaryo hazırlanması beklenmektedir. **Kullanıcı(lar) profili tasarım konseptinin/kavramının şekillenmesinde etkili olacaktır.** Tasarım konsepti/kavramı ve konutun sunduğu olanaklar öğrencinin konu ile ilgili derinlemesine araştırmaları sonrasında belirlenecektir.

*Belirlenen işlevin organizasyonu için verilen alan göl kenarında bitişik parsel araziler üzerinde bulunan üç evden biridir. Kapalı hacim 8 m x 12 m boyutlarındadır. Yüksekliği 7 m olduğu ve yapının parapetli düz çatı ile örtüldüğü kabul edilmektedir.

*Taban alanının en fazla yarısı kadar (m²) tasarlanacak olan asma kata göre, gerekli taşıyıcı sistemin düzenlenmesi öğrenci tarafından önerilecektir.

*Dış mekân, bahçe ve mekan giriş /girişleri yol ve göl ile olan ilişkiler tümde birer tasarım sorunu olarak değerlendirilmelidir.

*Yol cephesindeki +3.00 kotu bina ön cephe sınırı olan 6.00 x 14.00 m. bahçe alanında kot farkı yapılamaz.

*Kot farkı yan bahçe olarak tanımlanan 12.00 x 6.00 m. olan alanda yapılabilir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1. Tasarım stüdyosu dersleri üzerinden, iç mimari bir projede süreci yönetme becerisi kazanmak.
2. Konut çevresi tasarımındaki özel gereksinimleri hakkında bilgi edinme.
3. Bir iç mimari projeyi yönetirken, tasarım programı çerçevesinde hareket edebilme.
4. Bir iç mimari projeye başlarken, verilen mekânın olanak ve sınırlamalarını analiz edebilme.
5. İşlev ve kimlik araştırmalarından iç mimari tasarımda yorumlanabilecek unsurlar çıkarabilme.
6. Toplanan tüm veriyi, iç mimari tasarıma yön verecek bir kavramda soyutlayabilme.
7. Bir iç mimari tasarımdaki bileşenleri, karar verilen kavram çerçevesinde ele alabilme.
8. Tasarlanan mekânı çeşitli mimari ifade teknikleri ile sunabilme.

Dersin Yürütülmesi

Bu ders, tasarım stüdyosu yürütücülerinin denetiminde öğrencilerin çalışmalara etkin katılımlarını gerektiren 7 haftada 18 saatlik stüdyo çalışmaları üzerinden ilerlemektedir. Bu süreç içerisinde, farklı tasarım problemleri değerlendirilecek ve tasarımlar; eskiz, teknik resim çizimleri ve maket çalışmaları üzerinden geliştirilecektir. Çalışmaların değerlendirilmesi stüdyo çalışmaları ve jüriler üzerinden gerçekleştirilecektir.

Jüri değerlendirmelerine katılmak zorunludur. Belirtilen zamanda çalışmasını teslim etmeyen ya da çalışmasını teslim ettiği halde jüriye katılmayan öğrenci sınava girmemiş kabul edilir.

Mazereti nedeniyle jüri değerlendirmelerine girmeyen öğrenci, sınav gününü takip eden 3 iş günü içerisinde dekanlığa dilekçe ile başvurabilir. Fakülte yönetim kurulu tarafından başvurusu uygun görülen öğrenci içi mazeret sınavı düzenlenir.

Tasarım Stüdyosu derslerinin final teslimlerinde bütünleme sınavı uygulaması yoktur.

Stüdyo Kuralları

* Stüdyo çalışmaları, online ders olarak İSTANBUL GEDİK ÜNİVERSİTESİNİN uzaktan eğitim sistemi UZEM üzerinden yapılacaktır. Sorumlu eğitmenin İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümü ders programında belirtilen Salı günü 08.45-17.30 ve Cuma günü 08.45-17.30 arasında açılmış olan sanal sınıf uygulamasında yapılacaktır. **Öğrencilerin sanal sınıftaki stüdyo çalışmalarına ve kritiklere katılmaları zorunludur; derslere %80 devamlılık / katılım gerekmektedir.** Öğrenciler tüm çizim ve maket fotoğraf ve pdf sunum dokümanlarını yürütücülerin uygun gördüğü gün ve saatte UZEM uygulamasında açılmış olan ödev yükleme bölümüne yüklemeleri gerekmektedir.

* Belirlenen gün ve saatte ödevini yüklemeyen, belirlenmiş gün ve saatte sanal sınıf dersine girip proje görüşmesi yapmayan öğrenci, sanal derste olsa dahi yoklama kriterlerinde yok kabul edilecek ve OBS sisteminde derse gelmedi olarak işaretlenecektir. (Proje yürütücüleri öğrencilerin devamını karşılıklı çalışmalarını esas alacaktır).

Tasarım Stüdyosu derslerinde aranan devam koşulunda, Gedik Üniversitesi Ön Lisans, Lisans Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliğinin 24. Maddesi geçerlidir. Detaylı bilgi için lütfen yönetmeliğe ulaşınız.

Kaynakça

“Key Contemporary Buildings” – Rob Gregory

“Plan and Section Drawing” – Thomas C. Wang

“Architectural Graphics” – Frank Ching

“İç Mekan Tasarımı” – Frank Ching

“Color Space Style” – Chris Grimley & Mimi Love

dezeen.com

archilovers.com

retaildesigndiva.com

archdaily.com

openbuildings.com

architonic.com

Dersin Değerlendirilmesi

| Değerlendirme Ölçütü | Katkı Yüzdesi |
|----------------------|---------------|
| Ara Jüri | 30% |
| Eskiz Sınavı | 10% |
| Final Jürisi | 60% |
| Toplam | 100% |

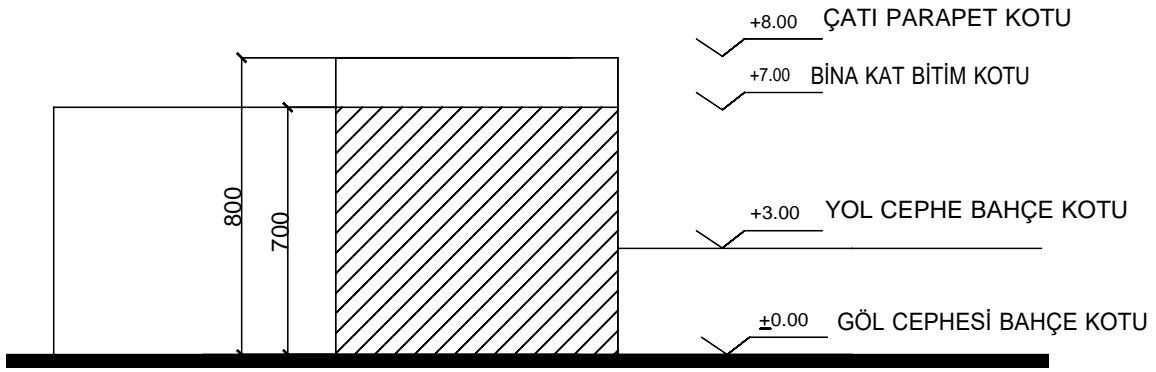
Haftalık Program

| HAFTA | KONU | ÖN HAZIRLIK |
|-------|--|---|
| H1 | 27 Temmuz Verilen proje konusu ve mekânlar hakkında bilgilendirme Mevcut proje örneklerinin incelenmesi; Öğrenci sunumları / GENEL | YOK Kütüphane ve saha araştırması |
| | 30 Temmuz Kurumsal müşteri profilinin tanımlanması; ofise kurgusuna ait mekânsal ve işlevsel gereksinimlerin araştırılması. | Kütüphane ve saha araştırması |
| H2 | 3 Ağustos Verilen alanın potansiyellerinin araştırılması; Tasarım kavramının geliştirilmesi; Kavram-biçim-mekân ilişkisi kurma; Mekân organizasyonunun geliştirilmesi; | Kütüphane ve saha araştırması Eskiz ve maket çalışmaları |
| | 6 Ağustos İç mekân çözümlerinin 1/50 ölçekte çizilmesi; Tasarım kavramı ile ilişkili malzeme, renk, doku, aydınlatma kararlarının tasarıma yansıtılması. | Ölçekli çizimler ve maket çalışmaları |
| H3 | 10 Ağustos İç mekân çözümlerinin 1/50 ölçekte çizilmesi; Tasarım kavramı ile ilişkili malzeme, renk, doku, aydınlatma kararlarının tasarıma yansıtılması. | Ölçekli çizimler ve maket çalışmaları |
| | İç mekân çözümlerinin 1/50 ölçekte çizilmesi; Tasarım kavramı ile ilişkili malzeme, renk, | Ölçekli çizimler ve maket |

| | | | |
|----|------------|---|---|
| | | doku, aydınlatma kararlarının tasarıma yansıtılması. | çalışmaları |
| | 13 Ağustos | İç mekân çözümlerinin 1/50 ölçekte çizilmesi; Tasarım kavramı ile ilişkili malzeme, renk, doku, aydınlatma kararlarının tasarıma yansıtılması. | Ölçekli çizimler ve maket çalışmaları |
| H4 | 17 Ağustos | ESKİZ SINAVI | |
| | 20 Ağustos | ARA JÜRİ | |
| H5 | 24 Ağustos | İç mekân çözümlerinin 1/50 ölçekte çizilmesi; Tasarım kavramı ile ilişkili malzeme, renk, doku, aydınlatma kararlarının tasarıma yansıtılması. | Ölçekli çizimler ve maket çalışmaları |
| | 27 Ağustos | İç mekân çözümlerinin 1/50 ölçekte çizilmesi; Tasarım kavramı ile ilişkili malzeme, renk, doku, aydınlatma kararlarının tasarıma yansıtılması. İç mekân çözümlerinin 1/50 ve 1/20 ölçekte çizilmesi; 1/5 ya da 1/10 mobilya sistem detaylarının oluşturulması. | Ölçekli çizimler, detay çizimleri ve maket çalışmaları |
| | | İç mekân çözümlerinin 1/50 ve 1/20 ölçekte çizilmesi; 1/5 ya da 1/10 mobilya sistem detaylarının oluşturulması. | Ölçekli çizimler, detay çizimleri ve maket çalışmaları |
| H6 | 31 Ağustos | İç mekân çözümlerinin 1/50 ve 1/20 ölçekte çizilmesi;1/5 ya da 1/10 mobilya sistem detaylarının oluşturulması. HVAC, aydınlatma ve yangın sistemleri gibi mekanik sistemlerin çalışılması | Ölçekli çizimler, detay çizimleri ve maket çalışmaları Ön araştırma ve firmalarla görüşmelerin yapılması |
| | 3 Eylül | İç mekân çözümlerinin 1/50 ve 1/20 ölçekte çizilmesi;1/5 ya da 1/10 mobilya sistem detaylarının oluşturulması. HVAC, aydınlatma ve yangın sistemleri gibi mekanik sistemlerin çalışılması | Ölçekli çizimler, detay çizimleri ve maket çalışmaları Ön araştırma ve firmalarla görüşmelerin yapılması |

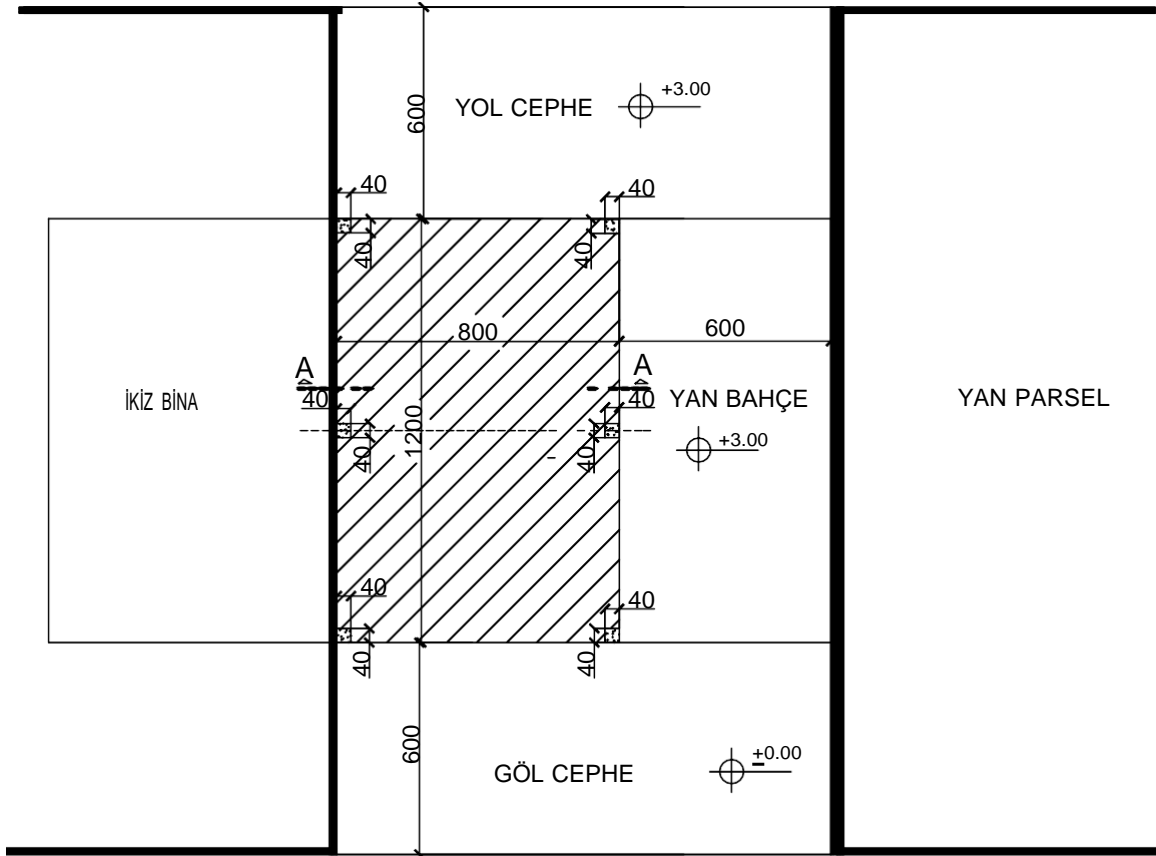
| | | | |
|----|----------|--|---|
| H7 | 7 Eylül | İç mekân çözümlerinin 1/50 ve 1/20 ölçekte çizilmesi;1/5 ya da 1/10 mobilya sistem detaylarının oluşturulması. HVAC, aydınlatma ve yangın sistemleri gibi mekanik sistemlerin çalışılması | Ölçekli çizimler, detay çizimleri ve maket çalışmaları Ön araştırma ve firmalarla görüşmelerin yapılması |
| | 10 Eylül | | |
| H8 | 13 Eylül | FİNAL JÜRİ | |
| | 18 Eylül | FİNAL JÜRİ | |

Jüri istenilen listeleri ara jüriden ve final jürisinden önce öğrencilere dağıtılacaktır.



A - A KESİTİ

YOL ⊕ +3.00



GÖL ⊕ -1.00