

İSTANBUL GEDİK ÜNİVERSİTESİ

GÜZEL SANATLAR VE MİMARLIK FAKÜLTESİ

MİMARLIK BÖLÜMÜ 2021-2022 GÜZ DÖNEMİ

TASARIM STÜDYOSU I-II-III-IV-V

2. ARA TESLİM

Teslimler, **13.12.2021 Pazartesi günü (saat 23:59'a kadar)** online olarak yapılacaktır. Aşağıda listelenen tüm teslim edilecek pafta ve dokümanlar, öğrenci tarafından, WinRar programı ile toplu olarak tek bir *.rar dosyası halinde **Lms** sistemine yüklenecektir.

Tüm paftalarının spiralli A3 çıktısı jüri günü getirilecektir. Maket jüriye getirilecek ve A3 çıktıya maket fotoğrafı yerleştirilecektir.

Paftalar **JPEG** formatında olmalıdır. JPEG çözünürlükleri yaklaşıldığında bozulmayacak dosyalar arasında geçiş yaparken de yüklenmesi zaman almayacak düzeyde ayarlanmalıdır. PDF pafta teslimleri öğrencilerin proje sunumlarında akıcı bir anlatımı engellemektedir.

Teslim saatinden sonra uzaktan eğitim sistemine raporu yüklenmemiş çizimler veya e-posta yolu ile gönderilen projeler jüri değerlendirmesine alınmayacaktır.

2. ARA JÜRİ :

2. Ara jürileri, ilgili gruplar ile yüz yüze olarak **14.12.2021 Salı günü, saat 09:00'dan itibaren** yapılacaktır.

ÖNEMLİ HATIRLATMA:

- **TASARIM STÜDYOSU I DERSİ PROJE TESLİM PAFTALARI EL ÇİZİMİ OLMALIDIR.**
- **TASARIM STÜDYOSU II DERSİ PROJE TESLİM PAFTALARI EL ÇİZİMİ OLMALIDIR.**

ÖĞRENCİLERDEN İSTENENLER :

Eksik teslim edilen projeler jüri değerlendirilmesine alınmayacaktır.

- **Mimari Rapor:** Yaklaşım kararları, yapım tekniği, çevre ile kurulan ilişki ve bina fonksiyon ilişkilerini açıklamalıdır. Tasarım, sorunları ve çözümleri iyi ifade edilmelidir. Çizimlere atıf yapılmalı, krokilerle desteklenmelidir.

Tasarım alanındaki tüm kütle ve mekanların ayrı ayrı ve toplam m²'leri belirtilmeli, tüm yapılaşma alanını m²'si hesaplanmalıdır. (PDF dosya formatında olmalıdır.)

- **Tasarım Paftası:** Çalışmanın ana fikirlerinin oluşum sürecini içeren, tüm bilgilerin özetlendiği pafta çalışması. (diyagramlar, vaziyet planı, planlar, kesitler, görünüşler, üçüncü boyut çalışmaları, vb.)
- **1/500 ve 1/200 Ölçekli Vaziyet Planı, Kesit ve Siluetler:**
 - Plan, Kesit ve Siluetler tasarım alanını ve yakın çevresi ile birlikte çizilmelidir.
 - Mevcut yol kotları ve arazi içerisinde düzenlenmiş tüm kotlar gösterilmelidir.
 - Yerleşim planında toplam inşaat alanı m²'si belirtilmelidir.
 - Bloklar harflendirilmeli (ilgili lejant pafta köşesinde belirtilir) veya içinde yapılan fonksiyonlarına göre isimlendirilmeli; yüksek bloklar, yükseldikçe kalınlaşan çizgilerle belirtilmelidir.
 - Yerleşim planında yaya ve taşıt ulaşım aksları, sokak ve cadde isimleri, toplu taşıma durak ve istasyon yerleri işaretlenmelidir.
 - Blok girişleri, proje alanı içi servis ve yaya yolları, istinat duvarları, meyil rampa ve merdivenlerin başlangıç ve bitiş noktaları, servis avluları ve gerekli tüm noktalar arazi kotlarına göre kotlandırılmalıdır.

(Tasarım Stüdyosu IV - V dersi öğrencileri için kamusal alan çözümü ile birlikte olmalıdır.)

- **1/200 veya 1/100 ölçekli Kat Planları, Kesitler (en az iki adet), Görünüşler:**
 - Kat planları: tasarımı yapılan kütlelerin yakın çevresi ve birbirleri arasındaki ilişkiyi gösterecek şekilde çizilmiş olarak.
 - Kesit ve görünüşler: Tasarımı yapılan kütlelerin yakın çevresi ve çevre parsel verileri vb. ile birlikte çizilmiş olarak, zemin kotlarıyla ve tasarlanan tüm kütlelerin birbiriyle ilişkisini anlatacak şekilde hazırlanmalıdır. 3 Boyutlu modelleme programları ile alınan görünüşler kabul edilmeyecektir.
 - Kesitlerin en az biri merdivenden geçirilmelidir. Kesit düzlemi arkasında kalan bina görünüşleri çizilmelidir. Kesit ve görünüşlere kat ve saçak kotları yazılmalıdır. Çevre düzenleme unsurlarından cepheleri etkileyenler görünüş olarak gösterilmelidir.
- **Konut Tipoloji Paftası (Tasarım Stüdyosu IV dersi öğrencileri için.):** Tip planlar, m² bilgileri, birim adetleri, toplam m², toplam nüfus bilgileri ve tüm tasarıma ait açıklayıcı fonksiyon diyagramları (konut tipleri, ticari ve sosyal birimler) ile birlikte.
- **1/500, 1/200 veya 1/100 Ölçekli Maket Çalışmaları:** Vaziyet planı ve çevresini gösterecek içeriğe sahip maket fotoğrafı, kütleyi ifade edecek maketler
- **Perspektifler :** Proje alanı ve çevresini gösterecek nitelikte 3D görsel (**Tasarım Stüdyosu I ve II öğrencileri dijital programlarda çizilmiş görsel teslim edemezler, el çizimi iç-dış aksonometrik / çift kaçırlı perspektifler hazırlanacaktır.** Tasarım Stüdyosu III-IV-V öğrencileri üç boyutlu

modelleme programları kullanıldığında bu anlatıların ham, yalın, çizgisel temsiller olarak hazırlanması beklenmektedir. Foto-gerçekçi görseller kabul edilmeyecektir.)

Öğrenci, istenenlerin yanında, grup hocasının talebi ile tasarımını / fikrini ifade edecek şekilde ek çalışmalar yapabilir ve sunabilir (perspektif, maket vb).

ÖNEMLİ HATIRLATMA: EKSİK TESLİM JÜRİ DEĞERLENDİRMESİNİ ETKİLEYECEKTİR. YUKARIDA İSTENENLERİN EKSİKSİZ TESLİMİ YAPILMALIDIR.

NOT 1: Verilen maksimum pafta sayısına ek olarak 1 pafta halinde 1.Ara jüri teslimindeki vaziyet planı ve gerekli görülen çizimler eklenmelidir.

NOT 2: Paftaların okunabilmesi için kullanılan kalem kalınlıklarına ve ifade tekniklerine dikkat edilmelidir ayrıca çizimler jpeglere yaklaşıldığında bozulmamalıdır.

NOT 3: Paftalar A1 Boyutunda 8 adetten fazla olmayacaktır.

NOT4: Çizimlerin altında çizgi ölçek ile ölçeğin belirtilmesi gerekmektedir.

NOT5: Gönderilecek dosyaların isimleri aşağıdaki örnekte olduğu gibi verilmelidir:

paftano _isimsoyad_paftaadı

(01_aliveli_analiz.jpeg, 02_aliveli_vaziyetplanı.jpeg, vb)

NOT6: Yüklenen dosya boyutu 80 mb'ı aşmamalıdır.

NOT7: Pafta düzenlerinde okul amblemi, proje konusu, numara, isim, tarih, Öğr. Üyesi veya Öğr. Gör. isimleri gibi bilgilerinin verilmiş dikkat edilmelidir.