

KENTSEL DENİZYOLU AKTARMA İSTASYONU

Mimarlık Bölümü
2021-2022 Güz
TASARIM STÜDYOSU VI



MİM 402 TASARIM STÜDYOSU VI (BİTİRME PROJESİ)

KENTSEL DENİZ YOLU AKTARMA İSTASYONU

Yoğun araç trafiği, otomobil kullanımı ve tüm kent kurgusunun otomobillere göre düzenlenmesi, kentleri yaşam dolu, insanı ön plana alan mekânlar olmaktan uzaklaştırmaktadır. Yayılar araçlardan artan yerlerde, araçların güvenliğinin ve konforunun düşünüldüğü mekânlarda yaşamaktadır. Kolay çıkılamayan üst geçitler, korkutucu alt geçitler, araçlar için düzenlemiş bariyerler yayaların kent mekanında bir araya gelmesine, vakit geçirmesine engel olmaktadır. Toplu taşımaya önem verilmesi, insanların bir yerden bir yere ulaşmasını kolaylaştırmakta ve konut gibi özel alan dışında kent mekânlarında bir araya gelmelerine olanak tanımaktadır. İstanbul kentinde deniz kenti sarmakta ve kent imgesinin en önemli öğelerinden biri olarak ortaya çıkmaktadır. Raylı sistem ulaşımı da kullanıcıların bir yerden bir yere kolaylıkla ve ekonomik bir şekilde ulaşmasını sağlayan bir ulaşım modudur. Deniz ulaşımı ve raylı sisteminin bir araya geldiği noktalar kentlerde düğüm noktaları oluşturmakta, bu noktalarda kentsel yaşantı canlı ve hareketli olmaktadır. Bu yüzden deniz ulaşımı ve raylı ulaşım sisteminin kesişim noktası oluşturularak burada bir aktarma istasyonu, kültürel tesis ve bu birimleri bir araya getiren meydan tasarımı istenmektedir.

Çalışmada seçilen alandan yola çıkan aracın ulaşacağı hedef istasyonun belirlenmesi, güzergahın tasarlanması ve final noktasının gösterilmesi istenmektedir. Ulaşılabilecek istasyon İstanbul dışı olmalıdır.

Seçilen alana aktarma istasyonu, bu istasyonu diğer ulaşım birimlerine bağlayan meydan tasarımı ve kültürel etkinliklerin yapılabileceği, bölgenin analiz sonucu belirlenen ihtiyaçlarına göre alanlar, birimler tasarlanması istenmektedir. (ortak çalışma birimleri, amatör müzisyen-tiyatro sanatçıları için birimler, zanaat birimleri....)

Çalışmada seçilen alanın sosyal yaşantısının sürdürülmesi ve kültürel miras değeri taşıyan verilerin korunması ve ele alınması beklenmektedir.

TANITIM TOPLANTISI : 14.10.2021 –arsa, konu, jüri grupları belirlenmesi- (Saat: 15:00) Soru Sorma Son Tarihi: 19.10.2021

Seminerler:

“İstanbul Kenti Makroformunun Değişim Öyküsü”

Doç. Dr. Oya Akın, Yıldız Teknik Üniversitesi

Seminer Tarihi: 25.10.2021, 12:30

“Tarihte İstanbul’un Limanları, İskeleleri”

Dr. Öğr. Üyesi Pınar Erkan, İstanbul Gedik Üniversitesi

Seminer Tarihi: 01.11.2021, 12:00

“Denizyolu İlişkisi Bulunan Aktarma İstasyonu ve Yakın Çevresinde Farklı Ulaşım Türlerinin Entegrasyonu”

Doç. Dr. Cenk Hamamcıoğlu, Yıldız Teknik Üniversitesi

Seminer Tarihi: 01.11.2021, 13:30

“İdeal Kıyı Kenti ve Kent - Kıyı İlişkisi”

Dr. Öğr. Üyesi Ali Kılıç, Yıldız Teknik Üniversitesi

Seminer Tarihi: 04.11.2021, 12:30

JÜRİ GRUPLARI

JÜRİ 1

Aynalıkavak

Prof. Dr. İlhan ALTAN

Prof. Dr. Birgül ÇOLAKOĞLU

Dr. Öğr. Üyesi Özlem BELİR

Dr. Öğr. Üyesi Rıdvan KUTLUTAN

Öğr. Gör. Özgün ÖZBUDAK

Raportörler: Arş. Gör. Delal DEMİRTAŞ, Arş. Gör. Dilge KARAKUŞ, Arş. Gör. Uğur Eren YASAK

Aynalıkavak

Mavi çerçeveli alan genel analizlerin yapılacağı alandır.

1. Çalışma Alanı: Sarı Çerçevesi Sol Alan, Analizler sonucu buradan 25.000 m²'lik alan öğrenci tarafından sınırlandırılacaktır.
2. Çalışma Alanı: Beyaz Çerçevesi Orta Alan, Analizler sonucu buradan 25.000 m²'lik alan öğrenci tarafından sınırlandırılacaktır.
3. Çalışma Alanı: Sarı Çerçevesi Sağ Alan, Analizler sonucu buradan 25.000 m²'lik alan öğrenci tarafından sınırlandırılacaktır.



Prof. Dr. Birgül ÇOLAKOĞLU

Doç. Dr. Bora YERLİYURT

Dr. Öğr. Üyesi Pınar ERKAN

Dr. Öğr. Üyesi Ercan KOÇ

Öğr. Gör. Sinan İZGİ

Raportörler: Arş. Gör. Delal DEMİRTAŞ, Arş. Gör. Dilge KARAKUŞ, Arş. Gör. Uğur Eren YASAK

Kadıköy

Beyaz çerçeveli alan genel analizlerin yapılacağı alandır.

Kırmızı Çerçevesi Alan çalışma alanıdır. Analizler sonucu buradan 25.000 m²'lik alan öğrenci tarafından sınırlandırılacaktır.



Önerilen Kaynaklar:

Gehl, J. (2020). İnsan İçin Kentler, Koç Üniversitesi Yayınları.

Aydınsoy, M., Ötkünç, A. (2021). "Kentsel Mekân ve Kamusal Yaşam Arasındaki Etkileşimin Jan Ghel'in Yöntemi ile Değerlendirilmesi: Koşuyolu Yaşam Parkı". Mimarist

Tekeli, İ. (1998). Türkiye'de Cumhuriyet Döneminde kentsel gelişme ve kent planlaması. 75 Yılda Değişen Kent ve Mimarlık, 1-24.

Çelik, Z. (1998). 19. Yüzyılda Osmanlı Başkenti; Değişen İstanbul. Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı-Numune Matbaacılık.

Aral, H. E. , (2018). Mimarlıkta Yaratıcı Haritalama: "Yaşanmış Mekân"ı Görünür Kılmak Üzerine. MİMARLIK , no.399, 62-71.

Goffman, E. (2017). Kamusal Alanda İlişkiler.

Erdönmez, M. E., & Akı, A. (2005). Açık kamusal kent mekanlarının toplum ilişkilerindeki etkileri. Megaron, 1(1), 67.

Akın, O. (2012). İstanbul Kentinin Değişim Öyküsü. Mimarist