

T.C. İSTANBUL GEDİK ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
2021-2022 GÜZ DÖNEMİ
MİM 402 TASARIM STÜDYOSU VI (BİTİRME PROJESİ)
“KENTSEL DENİZYOLU AKTARMA İSTASYONU”

1.Ara Jüri teslimleri,

Grup-1 (Aynalıkavak) için 11.11.21 günü;

Grup-2 (Kadıköy) için 15.11.21 günü

saat 23.59’a kadar uzaktan eğitim sistemi ve e-posta üzerinden yapılacaktır. Rapor dosyası pdf formatında uzaktan eğitim sistemine yüklenecek, çizim paftaları ise jpeg formatında, birleştirilmiş tek bir rar dosyası olarak;

Grup-1 (Aynalıkavak) - Grup-2 (Kadıköy)

mimarlik@gedik.edu.tr adresine e-posta yolu ile belirtilen saate kadar gönderilecektir.

Dijital olarak teslim edilen **tasarım paftası** çıktı olarak jüride sunulacaktır.

Teslim saatinden sonra e-posta yolu ile gönderilen projeler ve uzaktan eğitim sistemine raporu yüklenmemiş çizimler, jüri değerlendirmesine alınmayacaktır.

ÖĞRENCİLERDEN İSTENENLER :

1. Ara Jüri:

- Çevre Analizleri (çevresel yaklaşım –üst ölçek, alt ölçek, yapılı çevre)
- 1/2000 ya da 1/1000 ölçekli analitik etüt sınırları içinde kalan alana ait; arazi ve kot/zemin ilişkileri, alana ve yaşam şartlarına uygun ulaşım önerileri, öğrencinin alana ilişkin problem tanımı ve tasarım yaklaşımını anlatan çözümlenmeleri
- 1/500 ölçekli proje alanını, leke çalışmasını, yakın çevresi ile birlikte gösteren vaziyet planı, arazi kesitleri/silüetler

Planda toplam inşaat alanı m²’si belirtilmelidir. Bloklar içinde yapılan fonksiyonlarına göre isimlendirilmelidir.

- 1/500 ölçekli Proje Alanının ve Yakın Çevresinin Çalışma Maketi (**öğrencinin kendi tasarımına ait leke çalışması makette gösterilecektir.**)
- Birim etütler: Hazır şablonlar kullanılmamalıdır. Öğrencinin kendi ürettiği çalışmalar olmalıdır.
- Birimler ile ilgili alan çalışmaları, m²'leri ve toplam m²'leri, KAKS/TAKS bilgileri
- **Tasarım Paftası (A1Dijital Teslim + Çıktı):** Çalışmanın ana fikirlerinin oluşum sürecini içeren, tüm bilgilerin özetlendiği pafta çalışması. (diyagramlar, vaziyet planı, planlar, kesitler, görünüşler, üçüncü boyut çalışmaları, vb.)

(Plan ve Kesitlerde kullanım/mahal-kütle isimlendirilmeleri mutlaka yapılmalıdır.)

- Maket fotoğrafları
- Serbest anlatım teknikleri, perspektifler

Rapor : Tasarım, sorunları ve çözüm yaklaşımları ifade edilmelidir. Çizimlere atıf yapılmalı, krokilerle desteklenmelidir. Tasarım alanındaki tüm kütle ve mekânların ayrı ayrı ve toplam m²'leri ve tüm yapılaşma alanını m²'si belirtilmelidir.

ÖNEMLİ HATIRLATMA: EKSİK TESLİM JÜRİ DEĞERLENDİRMESİNİ ETKİLEYECEKTİR. YUKARIDA İSTENENLERİN EKSİKSİZ TESLİMİ YAPILMALIDIR.

NOT 1: Paftaların okunabilmesi için kullanılan kalem kalınlıklarına ve ifade tekniklerine dikkat edilmelidir, ayrıca çizimler jpeg'ler dijital olarak büyütüldüğünde (zoom in) bozulmamalıdır.

NOT 2: Paftalar A1 Boyutunda 7 adetten fazla olmayacaktır.

NOT 3: Çizimlerin altında çizgi ölçek ile ölçeğin belirtilmesi gerekmektedir.

NOT 4: Gönderilecek dosyaların isimleri aşağıdaki örnekte olduğu gibi verilmelidir:

paftano_proje alanı_isimsoyad_paftaadı

(01_aynalıkavak_aliveli_analiz.jpeg, 02_aynalıkavak_aliveli_vaziyetplanı.jpeg, vb)

NOT 5: Yüklenen dosya, tek bir rar doyası olmak üzere, boyutu 80 mb'ı aşmamalıdır.

NOT 6: Pafta düzenlerinde okul amblemi, proje konusu, numara, isim, tarih, jüri üyeleri, jüri bilgisi (1.arajüri, 2.arajüri, final jürisi vb.) gibi bilgilerin verilmesine dikkat edilmelidir.

MİM402 dersi, Tasarım Stüdyosu VI (Bitirme Projesi) Uygulama Ve Değerlendirme Yönergesi hükümlerine bağlıdır.