

**T.C. İSTANBUL GEDİK ÜNİVERSİTESİ**  
**MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ**  
**MİMARLIK BÖLÜMÜ**  
**2021-2022 BAHAR DÖNEMİ**  
**MİM 402 TASARIM STÜDYOSU VI (BİTİRME PROJESİ)**  
**“GENÇLERİN KENTİ”**

1.Ara Jüri teslimleri,

**Grup-1 için 07.04.22** günü;

**Grup-2 için 11.04.22** günü

**saat 23.59’a kadar uzaktan eğitim sistemi** üzerinden yapılacaktır. Rapor dosyası pdf formatında, **çizim paftaları ise jpeg formatında, birleştirilmiş tek bir rar dosyası olarak** uzaktan eğitim sistemine yüklenerek **teslim edilecektir.**

Dijital olarak teslim edilen **tasarım paftası** çıktı olarak jüride sunulacaktır.

**Teslim saatinden sonra e-posta yolu ile gönderilen projeler ve uzaktan eğitim sistemine yüklenmemiş çizimler, jüri değerlendirmesine alınmayacaktır.**

**ÖĞRENCİLERDEN İSTENENLER :**

**1. Ara Jüri:**

•Tasarım/Konsept Paftası: Tasarım alanında, ana fikri verilen yapılanma ile ilgili oluşturulan **modelin/senaryonun (konsept)** anlatıldığı pafta. Çalışmanın ana fikirlerinin oluşum sürecini içeren, tüm bilgilerin özetlendiği bir çalışma olmalıdır (diyagramlar, vaziyet planı, leke çalışmaları, üçüncü boyut çalışmaları, vb.). Belirlenen modele uygun mahal listesi, birimler ile ilgili alan çalışmaları, m<sup>2</sup>’leri ve toplam m<sup>2</sup>’leri, KAKS/TAKS bilgileri.

(Öğrenci 1.Ara Jüride bu çalışması ile ilgili jüri onayı almak zorundadır. Onaylanmış fikir teslime kadar değiştirilemez.)

• Çevre Analizleri (çevresel yaklaşım –üst ölçek, alt ölçek, yapılı çevre)

• 1/2000 ya da 1/1000 ölçekli analitik etüt sınırları içinde kalan alana ait; arazi ve kot/zemin ilişkileri, alana ve yaşam şartlarına uygun ulaşım önerileri, öğrencinin alana ilişkin problem tanımı ve tasarım yaklaşımını anlatan çözümlenmeleri

- 1/500 ölçekli proje alanını, leke çalışmasını, yakın çevresi ile gösteren vaziyet planı, arazi kesitleri/siluetler

Planda toplam inşaat alanı m<sup>2</sup>'si belirtilmelidir. Bloklar içinde yapılan fonksiyonlarına göre isimlendirilmelidir.

- 1/500 ölçekli Proje Alanının ve Yakın Çevresinin Çalışma Maketi (**öğrencinin kendi tasarımına ait kütleler makette gösterilecektir.**)

- Birim etütler: Hazır şablonlar kullanılmamalıdır. Öğrencinin kendi ürettiği çalışmalar olmalıdır.

(Plan ve Kesitlerde kullanım/mahal-kütle isimlendirilmeleri mutlaka yapılmalıdır.)

- Maket çalışması jüri günü getirilecektir.

Maket ölçeği: 1/500 ve öğrencinin belirlediği ölçekte diğer maket çalışmaları

- Serbest anlatım teknikleri, perspektifler
- Rapor: Tasarım, sorunları ve çözüm yaklaşımları ifade edilmelidir. Çizimlere atıf yapılmalı, krokilerle desteklenmelidir. Tasarım alanındaki tüm kütle ve mekânların ayrı ayrı ve toplam m<sup>2</sup>'leri ve tüm yapılaşma alanını m<sup>2</sup>'si belirtilmelidir.

**ÖNEMLİ HATIRLATMA: EKSİK TESLİM JÜRİ DEĞERLENDİRMESİNİ ETKİLEYECEKTİR. YUKARIDA İSTENENLERİN EKSİKSİZ TESLİMİ YAPILMALIDIR.**

**NOT 1: Paftaların okunabilmesi için kullanılan kalem kalınlıklarına ve ifade tekniklerine dikkat edilmelidir, ayrıca çizimler jpeg'ler dijital olarak büyütüldüğünde (zoom in) bozulmamalıdır.**

**NOT 2: Paftalar A1 Boyutunda 8 adetten fazla olmayacaktır.**

**NOT 3: Çizimlerin altında çizgi ölçek ile ölçeğin belirtilmesi gerekmektedir.**

**NOT 4: Gönderilecek dosyaların isimleri aşağıdaki örnekte olduğu gibi verilmelidir:**

paftano\_proje alanı\_isimsoyad\_paftaadı

(01\_aynalıkavak\_aliveli\_analiz.jpeg, 02\_aynalıkavak\_aliveli\_vaziyetplanı.jpeg, vb)

**NOT 5: Yüklenen dosya, tek bir rar dosyası olmak üzere, boyutu 80 mb'ı aşmamalıdır.**

**NOT 6: Pafta düzenlerinde okul amblemi, proje konusu, numara, isim, tarih, jüri üyeleri, jüri bilgisi (1.arajüri, 2.arajüri, final jürisi vb.) gibi bilgilerin verilmesine dikkat edilmelidir.**