

Sosyal çevre  
bütünlüğüne  
birlikte yaşam

İSTANBUL GEDİK ÜNİVERSİTESİ  
2020—2021 BAHAR  
TASARIM STÜDYOSU VI

T.C. İSTANBUL GEDİK ÜNİVERSİTESİ  
GÜZEL SANATLAR VE MİMARLIK FAKÜLTESİ

MİMARLIK BÖLÜMÜ  
2020-2021 BAHAR DÖNEMİ

**MİM 402 TASARIM STÜDYOSU VI (BİTİRME PROJESİ)**

**SOSYAL SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK ODAKLI**

**YAŞAM MERKEZİ**

Sosyal, fiziksel, ekonomik ve politik dinamiklerin iç içe geçtiği kent mekânı; zaman içerisinde politik ve sosyo-ekonomik dinamikler ile dönüşüme uğramaktadır. Ayrıca çok boyutlu olarak sosyal dışlanmayı körükleyen etmenler olan; işsizlik, sosyal harcamalarda eşitsizlik, eğitim eksikliği ve kentleşme sürecine ait problem ve politikaların da sonuçları bu dönüşümü derinleştirmiştir. Kentsel açıdan gerileyen veya gelişmemiş bölgelerde düşük gelir grupları ve sosyal dışlanmaya maruz kalan bireyler yaşamlarını sürdürmeye çalışmaktadır. Bu tür alanlarda yapılacak olan kentsel tasarımlarda sosyal sürdürülebilirlik kavramının göz önüne alınması önem taşımaktadır. Bireylerin farklılıklarına uygun olarak zihinsel, ruhsal ve sosyal yönlerden kendilerini tanıyabilmeleri, uyumsuzluklarına çözümler bulabilmeleri, yeteneklerinin, güçlü yönlerinin farkına varabilmeleri ve kent yaşantısına katılımlarını sağlayacak ve aidiyet duygusunu güçlendirecek tasarım çözümleri beklenmektedir.

Yukarıda bahsedilen sosyal çevre verilerine sahip bölgelerde yaşayan kent sakinlerine yönelik **sosyal dayanışmayı, sosyokültürel bütünleşmeyi ve sosyal sürdürülebilirliği** sağlayacak mekânsal tasarımlar, istenmektedir. Çalışmada seçilen alanın sosyal yaşantısının sürdürülmesi ve kültürel miras değeri taşıyan verilerin korunması ve ele alınması beklenmektedir. Yoksulluk kavramı bağlamında incelenmesi gereken alanda yaşayan bireylerin kent yaşamına katılabilmeleri, korunma/sığınma/egitim/rehabilitasyon hizmetleri alabilmesi ve kent ile bir araya gelmesi istenmektedir.

**ÜÇ ALAN SEÇİLMİŞTİR;**

**YEDİKULE ----- TARIM İLE İLİŞKİLİ**

**SULUKULE ----- MÜZİK İLE İLİŞKİLİ**

**TARLABAŞI -----SOSYAL DAYANIŞMA FARKLI ETNİK KİMLİKLERİN BİR ARAYA GELMESİ**

**TANITIM TOPLANTISI : 25.02.2021 –arsa, konu, jüri grupları belirlenmesi- (13:30), Zoom Linki paylaşılacaktır**

**Soru Sorma Son Tarihi: 05.03.20**

## JÜRİ GRUPLARI

### JÜRİ 1

### SULUKULE / MÜZİK

Prof. Dr. Birgül ÇOLAKOĞLU

Doç. Dr. Bora YERLİYURT

Dr. Öğr. Üyesi Pınar ERKAN

Dr. Öğr. Üyesi Rıdvan KUTLUTAN

Dr. Öğr. Üyesi Ercan KOÇ

Öğr. Gör. Duygu ÇIBUK

Raportörler: Arş. Gör. Delal DEMİRTAŞ, , Arş. Gör. Dilge MUTLU

Arş. Gör. Uğur Eren YASAK

## Sulukule



Mavi Alan Tasarım Alanı 22 000 m2, Sarı Alan Etkileşim Alanı



Prof. Dr. Birgül ÇOLAKOĞLU

Doç. Dr. Bora YERLİYURT

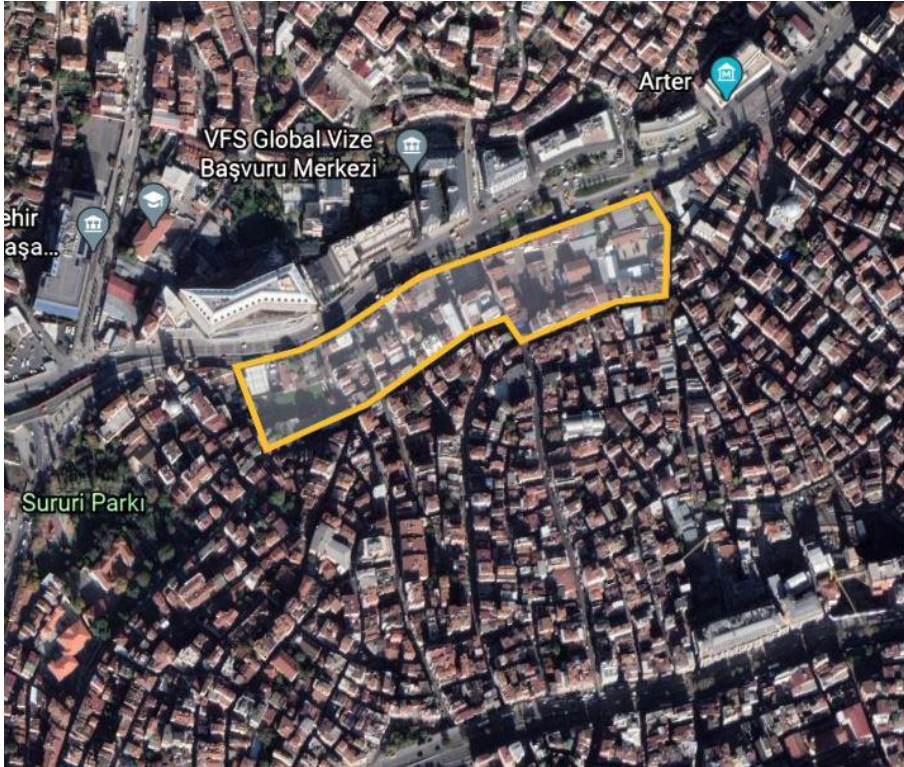
Dr. Öğr. Üyesi Özlem BELİR

Öğr. Gör. Özgün ÖZBUDAK

Öğr. Gör. Zeki ŞERİFOĞLU

Raportörler: Arş. Gör. Delal DEMİRTAŞ, , Arş. Gör. Dilge MUTLU  
Arş. Gör. Uğur Eren YASAK

## Tarlabası



Sarı Alan Tasarım Alanı 32 000 m2

Prof. Dr. İlhan ALTAN

Prof. Dr. Feride ÖNAL

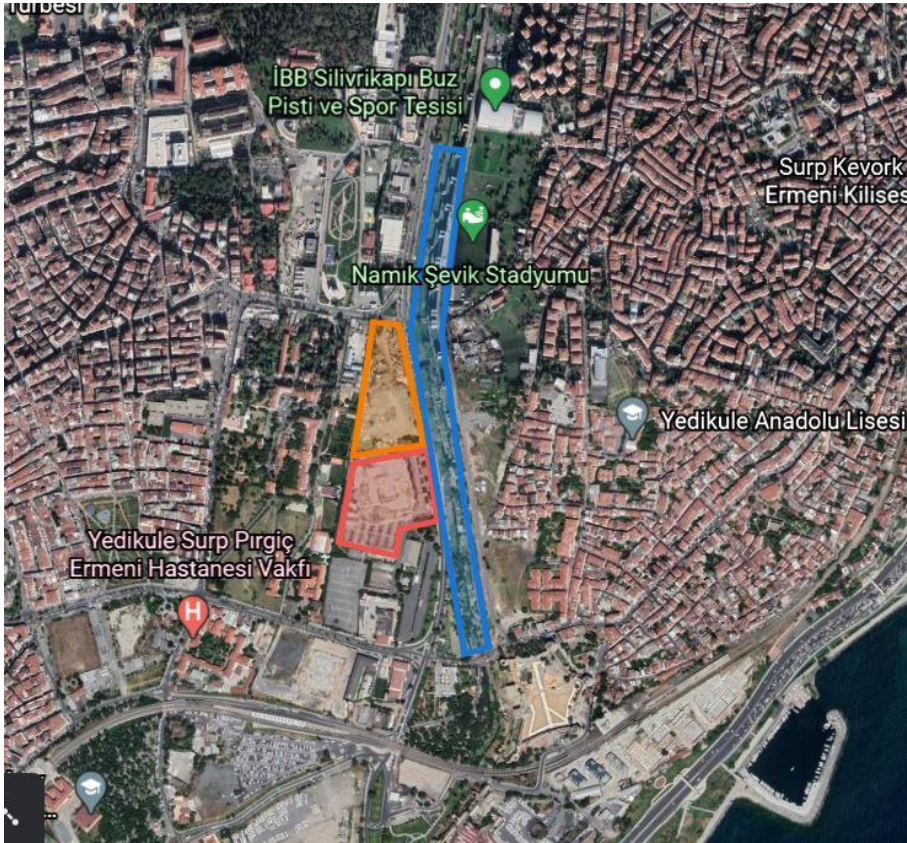
Dr. Öğr. Üyesi Özlem BELİR

Dr. Öğr. Üyesi Pınar ERKAN

Öğr. Gör. Sinan İZGİ

Raportörler: Arş. Gör. Delal DEMİRTAŞ, , Arş. Gör. Dilge MUTLU  
Arş. Gör. Uğur Eren YASAK

## Yedikule



1. Alternatif Turuncu Alan 25 000 m<sup>2</sup> + Mavi Bant
  2. Alternatif Kırmızı Alan 28 000 m<sup>2</sup> + Mavi Bant
- Mavi Bant Tarım Alanı olarak düzenlenecektir.

## Kaynaklar

**Anahtar Kelimeler:** sosyal sürdürülebilirlik, soylulaştırma, kentsel ayrışma/bütünleşme, gecekondular, yoksulluk, Tarlabası, Sulukule, Yedikule

Aykan, B., & Başyurt, İ. 'Yeşil Alan'dan Geleneğe: Somut/Somut Olmayan Kültürel Miras Dikotomisi, Kültürel Peyzaj ve Yedikule Bostancılığını Dünya Mirası Olarak Korumak From 'Green Space'to Tradition: Tangible/Intangible Cultural Heritage Dichotomy, Cultural Landscape and Protecting.

Dinçer, İ., & ENLİL, Z. M. (2002). ESKİ KENT MERKEZİNDE YENİ YOKSULLAR: TARLABAŞI, İSTANBUL.

Durusoy, E., & Cihanger, D. Tarihsel Peyzaj mı Kentsel Meta mı?: İstanbul Yedikule Bostanları Örneği. *MEGARON/Yıldız Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi E-Dergisi*, 11(1), 125-136.

Erdoğan, N. (2001). Garibanların Dünyası Türkiye de Yoksulların Kültürel Temsilleri Üzerine İlk Notlar.

Evren, Y. (2007). İstanbul Merkez Bölge'de Bütünleşme ve Ayrışma: 15. ISOCARP Genç Profesyonel Plancılar Çalıştayı'nın Düşündürdükleri. *Megaron*, 2(1), 11-21.

Göncüoğlu, S. F., & Yavuztürk, Ş. P. (2009). Sulukule ve çingeneleri. *Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi*, (23), 107-134.

Karaca, M. (2012). FARKLILAŞMA, BÜTÜNLEŞME VE BİRLİKTE YAŞAMA ÜZERİNE. *Dicle Üniversitesi Ziya Gökalp Eğitim Fakültesi Dergisi*, (18), 226-238.

Tekeli, İ. (2008). *Göç ve ötesi* (Vol. 3). Tarih Vakfı.