

**T.C. İSTANBUL GEDİK ÜNİVERSİTESİ**  
**GÜZEL SANATLAR VE MİMARLIK FAKÜLTESİ, MİMARLIK BÖLÜMÜ**  
**2020-2021 BAHAR DÖNEMİ TASARIM STÜDYOSU KONULARI**

## **TASARIM STÜDYOSU 201 TS1**

### **Eğimli Alanda Konut Tasarımı**



Teması, yapım şekli ve kurgusu ile en az 2 katlı bireysel/müstakil konut tasarımı. Tasarımın verilen alanın çevre verileri göz önünde bulundurularak, eğimli arazi kullanım prensiplerini yansıtacak kurguda olması beklenmektedir.

**Proje alanı;**

**-Öğrencinin yaşadığı kentte ya da proje danışman hocası ile seçtiği bir alan olması beklenmektedir.**

**-Alanın ortalama %30 eğimli olması zorunludur.**

**-Proje alanı yaklaşık 1500 m2 olmalıdır.**

# TASARIM STÜDYOSU 202 TS2

## Anaokulu Tasarımı



Henüz okul çağı gelmemiş olan 36-72 aylık çocukları okul düzenine, ilköğrenime hazırlayan eğitim kurumu olan anaokulunun tasarlanması beklenmektedir. Öğrenciler için oyun alanları, bahçesi elverişli alanlarda tarım çalışmaları ve denemelerine olanak verecek düzenlemeler yapılabilir. Bu sayede öğrencilerin anaokulundan itibaren ülkenin sahip olduğu değerlerin, birlikte üretimin farkında olarak yetişmelerinin önemine vurgu yapılabilir. Okulun tüm birimlerinin tasarımında ve büyüklük kararlarında, güncel MEB ve Sağlık Bakanlığı kuralları / kabulleri göz önüne alınacaktır.

Öğrencilerin fiziksel ve ruhsal gelişimlerine destek olacak birimler öğrenci tarafından programa ilave edilmekle birlikte, küçük ölçekte bir kitaplık/oyun malzemesi deposu, dinlenme alanları, bilgilendirme, çalışmalarının sergileneceği çok amaçlı salon ve giriş alanlarında sergileme (resim, tablo, heykel, vb) olanağı da sağlanmalıdır. Okulun tüm gün eğitim verileceği düşünülerek 100 kişilik yemekhane planlanmalıdır. Kurum, özel eğitim kurumu olarak düşünülmelidir.

(bkz. Millî Eğitim Bakanlığı Okul Öncesi Eğitim ve İlköğretim Kurumları Yönetmeliği, MEB Özel Öğretim Kurumları Yönetmeliği)

**Proje alanı; Yaklaşık maksimum 10.000 m2 olmak zorundadır.**

**İstanbul, Etiler Zeytinözü Caddesi**

**Eski Anafartalar İlkokulu 8.000 m2**



**Suadiye Hacı Mustafa Tarman Lisesi 4.000 m2**



**İstanbul dışı:**

**-Öğrencinin yaşadığı kentte seçtiği bir alan olması beklenmektedir**

# TASARIM STÜDYOSU 301 TS3

## Kent İçi Otel Tasarımı



Çalışma alanında konaklama, restoran ve sosyal alanları içeren yıl boyunca kullanılabilir 4 yıldızlı/butik kent içi otel tasarımı beklenmektedir.

Alan konaklamak amacı ile gelen kullanıcılar dışında rekreatif aktiviteler için gelen kullanıcılar da düşünülerek tasarlanmalıdır. Çalışma alanında mevcut yeşil doku, çevre verileri, varsa kıyı ilişkisi ve silüet göz önünde bulundurularak tasarım kararları alınmalıdır. Tasarım, kapasitesi en az 70 oda, 150 yataklı ana kütle ve çekirdek çözümlerini içermelidir.

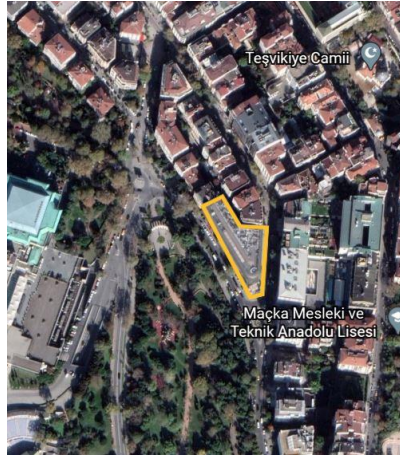
Otelin 4 yıldız /butik şartlarını sağlaması gereken bilgiler için bkz. "Turizm Tesislerinin Belgelendirilmesine ve Niteliklerine İlişkin Yönetmelik"

**Proje alanı yaklaşık 5.000 m2 ile sınırlandırılacaktır;**

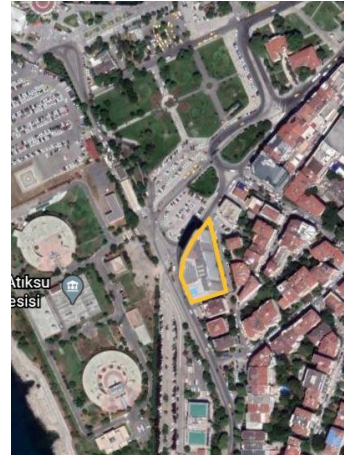
### Suadiye Otel



### Maçka Otel



### Kadıköy



# TASARIM STÜDYOSU 302 TS4

## Karma İşlevli Konut Tasarımı

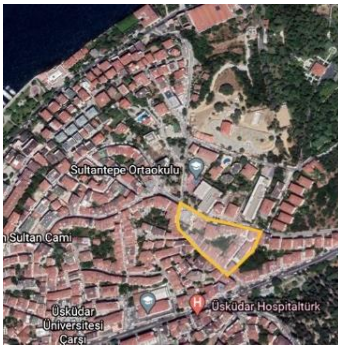


Şehrin merkezinde karma fonksiyonlu (konut+ticaret) bir yapı tasarlanması beklenmektedir. Proje büyüklüğü seçilen yapı adası ve bölge imar şartlarına, çevre verilerine göre oluşturulacaktır. Tasarımın %80'inin konut alanları olması beklenmektedir. Konutlarda, 1+1, 2+1 ve 3+1 plan çözümleri olmalıdır. Projeyi destekleyen ve bulunduğu bölge ile uyumlu, mevcut yerleşimi destekleyen açık – kapalı kamusal alan çözümleri ve kapalı otopark planlaması yapılmalıdır. Projede çalışılan alanın sosyal yapısı da göz önünde bulundurularak tasarım oluşturulmalıdır.

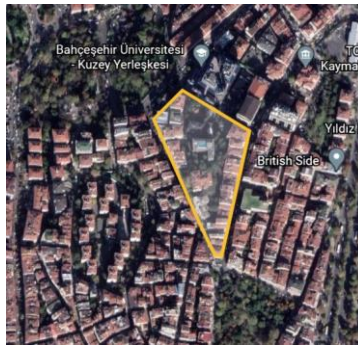
Kapasite seçilen yapı adasına verilen imar hükümlerine ve/veya çevre verilere göre belirlenecektir. Bölge imar şartlarına uyumlu (TAKS-KAKS kontrolü ile) ve en az 150 adet daire planlanmalıdır. Yapı altında mutlaka kapalı otopark çözümü geliştirilecektir.

**-Proje alanı, yaklaşık 10.000-15.00 m2**

**İstanbul Üsküdar 10.000 m2**



**Beşiktaş Abbasağa 15.000 m2**



**Rumeli Hisarı (Hisarüstü) 14.000 m2**



# TASARIM STÜDYOSU 401 TS5

## Raylı Sistem İstasyon Noktası Tasarımı ve İstasyon Çevresi “Esnek-Modüler” Farklı İşlevli Yapılar İçeren Kamusal Alan Düzenlemesi



Çalışmada öğrencilerden verilen alanda “Raylı Sistem İstasyon Noktası Tasarımı ve İstasyon Çevresi “Esnek-Modüler-Yer Değiştirebilir” Yapılar İçeren Kamusal Alan Düzenlemesi” beklenmektedir.

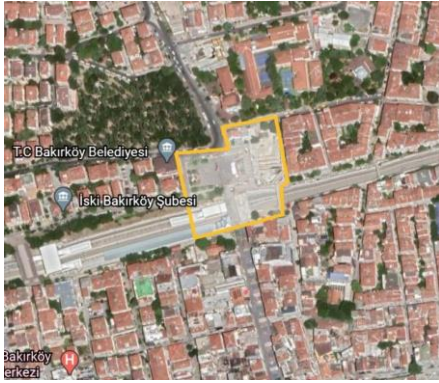
İstasyon yapısı tasarımı, geniş açıklıklı (sergi-kültürel işlevli vb.) kütle içermelidir.

İstasyonun açtığı kamusal boşlukta öğrencilerden beklenen düzenlemede “**esnek-modüler**” özellikler gösteren yapıların kamusal alan kullanımına entegre olabilecek şekilde işlevler ile tasarımının yapılması beklenmektedir. Bu yapılar farklı işlevlere dönüşebilecek nitelikte tasarlanmalıdır.

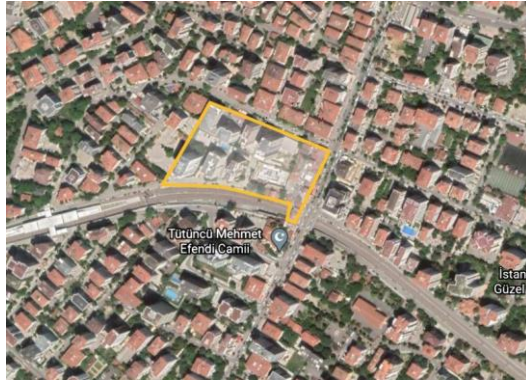
Seçilecek alanda tasarım kriterleri, çevre analizi ile, neden sonuç ilişkisi ortaya koyularak belirlenmelidir. Öğrenci, proje alanının yakın ve uzak çevresi ile sorunlarının çözümüne odaklanmalıdır. Tasarımın kamusal alan kullanımlarını destekleyerek bulunduğu çevreye katkı sunması, kullanıcılar için de sosyal ve mekânsal odak noktası olması istenmektedir. Mekânsal düzenlemesi ile çalışma, bilgi paylaşma ve üretme gibi konuları destekleyici olmalıdır.

### **Proje alanı;**

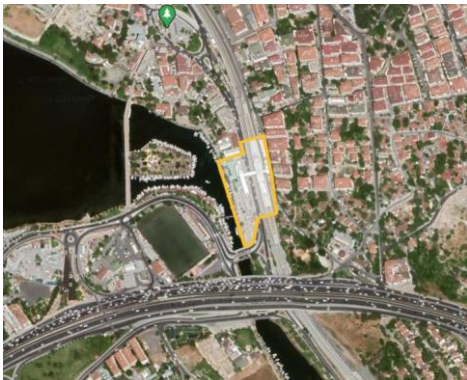
#### **Bakırköy Tren İstasyonu Yaklaşık 15.000 m<sup>2</sup>**



#### **Göztepe Tren İstasyonu Yaklaşık 15.000 m<sup>2</sup>**



#### **Küçükçekmece Tren İstasyonu Yaklaşık 15.000 m<sup>2</sup>**



#### **Pendik Tren İstasyonu Yaklaşık 15.000 m<sup>2</sup>**

