



İstanbul
GEDİK
Üniversitesi

GÜZEL SANATLAR VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ
2021-22 EĞİTİM/ÖĞRETİM YILI GÜZ DÖNEMİ

İM202 TASARIM STÜDYOSU II MAĞAZA PROJESİ

II. ARA JÜRİ
11. HAFTA (20.12.2021)
(23.12.2021)

Ders Yürütücüleri:

Dr. Öğr. Üyesi Neslihan Yıldız
Öğr. Gör. Aykut Gezersu
Öğr. Gör. Göksel Özel
Öğr. Gör. Jülide Arslan
Öğr. Gör. Seda Kocaoğlan
Öğr. Gör. Selin Keskinel

Araştırma Görevlisi: Bahtiyar Posta

TESLİM/JÜRİ BİLGİLERİ

20.12.2021 Pazartesi 08.45 / 23.12.2021 Perşembe 08.45 Derslik: B303-B202

UYARI: Dosyaların sisteme yüklenmesi için son tarih ve saat: **20.11.2021 saat: 08.00**

TESLİMDE İSTENİLENLER:

- **KAVRAM PAFTASI**
Kavram olarak ele alınan düşüncenin zihindeki soyut karşılığını, tasarımını ve anlamını ifade eden pafta çalışması.
- **KONSEPT PAFTASI**
Malzeme, renk, doku, mobilya, aydınlatma donatıları... bilgilerini içeren pafta çalışması.
- **VAZİYET PLANI (1/100)**
- **PLANLAR (1/50)**
Zemin döşeme planları entegre edilerek çalışılmış 1/50 ölçekli plan çizimleri.
- **KESİTLER (1/50)**
4 adet 1/50 ölçek kesit çizimi
- **GÖRÜNÜŞLER (1/50)**
2 adet 1/50 ölçek cephe görünüş çizimi
- **PERSPEKTİF**
Projelerinizi en iyi ifade edecek noktalardan alınmak üzere 2 adet perspektif çizimi.
- **MAKET(1/50)**
Maket çalışmaları uygun açılardan fotoğraflanarak dijital teslim paftalarına eklenmeli ve jüri salonuna maket çalışması getirilmelidir.

TESLİM FORMATI:

- Paftalar sayfa boyutu ve çözünürlük kalitesine dikkat edilerek, tek bir pdf dosyası halinde sisteme yüklenmelidir.
 - Yüklenecek dosya ismi öğrenci numarası, adı ve soyadı bilgilerinden oluşmalıdır.
(ÖRN:191009001_AD_SOYAD)
-

NOTLAR:

- İMÇ202 Tasarım Stüdyosu II Dersi kapsamında bilgisayar çizimleri kabul edilmektedir.
 - Proje çizimleri teknik çizim kurallarına uygun olarak, çizgi kalınlıkları, tarama, ölçü ve kot bilgilerini içermelidir.
 - Sunum ve Pafta düzeni değerlendirme kriterleri arasındadır.
 - Dijital teslimler paftaları, gönderilen lejantlı örnek pafta altlığına göre hazırlanmalıdır.
-