

**İSTANBUL GEDİK ÜNİVERSİTESİ**  
**GÜZEL SANATLAR VE MİMARLIK FAKÜLTESİ**  
**MİMARLIK BÖLÜMÜ GÜZ DÖNEMİ / UZAKTAN EĞİTİM**  
**TASARIM STÜDYOSU I-II-III-IV-V**

**Final Jüri Teslimleri:**

Final Jüri teslimleri, **26 Ocak Salı günü (saat 23:59'a kadar)** uzaktan eğitim sistemi üzerinden yapılacaktır. Aşağıdaki listelenen tüm teslim edilecek pafta ve dokümanlar, öğrenci tarafından \*rar dosyası halinde sistemde açılmış olan "ödev" sekmesi altına yüklenecektir. (sistem tek bir dosya yüklenmesine izin vermektedir.)

**Paftalar JPEG formatında olmalıdır.**

**Teslim saatinden sonra uzaktan eğitim sistemine raporu yüklenmemiş çizimler veya e-posta yolu ile gönderilen projeler jüri değerlendirmesine alınmayacaktır.**

**ÖNEMLİ HATIRLATMA:**

- **TASARIM STÜDYOSU I ve II DERSİ PROJE TESLİM PAFTALARI EL ÇİZİMİ OLMALIDIR.**

**ÖĞRENCİLERDEN İSTENENLER :**

**MİM 201 :**

- **Mimari Rapor:** Yaklaşım kararları, yapım tekniği, çevre ile kurulan ilişki ve bina fonksiyon ilişkilerini açıklamalıdır. (Jpeg dosya formatında olmalıdır.)
- **1/200 Ölçekli Vaziyet Planı, Kesit ve Silüetler:** Yakın çevre ile ve tasarımı yapılan kütle işlenmiş olarak.
- **1/100 ölçekli Kat Planları, Kesitler (en az iki adet), Görünüşler:**

Kat planları: tasarımı yapılan kütlelerin yakın çevresi ve birbirleri arasındaki ilişkiyi gösterecek şekilde.

Kesit ve görünüşler: Tasarımı yapılan kütlelerin yakın çevresi ve çevre parsel verileri vb. ile.

- **1/20 Ölçekli Sistem Kesiti:** Çalışmada önemli görülen, cephe tasarımını ifade edecek noktadan, 1/20 ölçek niteliğinde sistem kesiti
- **Projeyi ifade edecek serbest anlatım teknikleri** (sistem detayları, krokiler, malzeme analizleri, vb her türlü teknikte anlatımlar)
- **1/200 Ölçekli Maket:** Vaziyet planı ve çevresini de gösterecek içeriğe sahip maket fotoğrafı, kütleli ifade edecek maket fotoğrafları. **TESLİMİ ZORUNLUDUR.**
- **Perspektifler :** Proje alanı ve çevresini gösterir nitelikte 3D görseller (**Tasarım Stüdyosu I öğrencileri digital programlarda çizilmiş görsel teslim edemezler, elde çizilmiş iç-dış aksonometrik / çift kaçırlı perspektifler hazırlanacaktır.**)

## MİM 202-301-302-401 :

- **Mimari Rapor:** Yaklaşım kararları, yapım tekniği, çevre ile kurulan ilişki ve bina fonksiyon ilişkilerini açıklamalıdır. (Jpeg dosya formatında olmalıdır.)
- **Tasarım Paftası** Analizlerden Tasarıma geçiş sürecinin anlatıldığı sunum/tasarım paftasıdır. Tasarımın gerekçeleri çizim ve grafik anlatım ile ifade edilmelidir.
- **1/1000 Genel Yerleşim Planı**
- **1/500 veya 1/200 Ölçekli Vaziyet Planı, Kesit ve Silüetler:** Yakın çevre ile ve tasarımı yapılan kütle işlenmiş olarak.

*(Tasarım Stüdyosu IV - V dersi öğrencileri için kamusal alan çözümü ile.)*

- **Birim Etüdü:** Örneğin;

*Tasarım Stüdyosu II için derslikler, vb.*

*Tasarım Stüdyosu III için konaklama birimleri*

*Tasarım Stüdyosu IV için konut/daire adetleri, m2'leri ve toplam m2'lerini de içeren tip plan çalışmaları*

*Tasarım Stüdyosu V için kamusal alanda modüler, esnek sistem tasarımına dair çalışmalar.*

- **1/200 veya 1/100 ölçekli Kat Planları, Kesitler (en az iki adet), Görünüşler:**

Kat planları: tasarımı yapılan kütlelerin yakın çevresi ve birbirleri arasındaki ilişkiyi gösterecek şekilde.

Kesit ve görünüşler: Tasarımı yapılan kütlelerin yakın çevresi ve çevre parsel verileri vb. ile.

- **Konut Tipoloji Paftası** (*Tasarım Stüdyosu IV dersi öğrencileri için.*): Tip planlar, m2 bilgileri, birim adetleri, toplam m2, toplam nüfus bilgileri ve tüm tasarıma ait açıklayıcı fonksiyon diyagramları (konut tipleri, ticari ve sosyal birimler) ile.
- **1/20 Ölçekli Sistem Kesiti:** Çalışmada önemli görülen, cephe tasarımını ifade edecek noktadan, 1/20 ölçek niteliğinde sistem kesiti
- **Projeyi ifade edecek serbest anlatım teknikleri**  
(sistem kesitleri, krokiler, malzeme analizleri, vb her türlü teknikte anlatımlar)
- **1/500 Ölçekli Maket :** Vaziyet planı ve çevresini gösterecek içeriğe sahip maket fotoğrafı, kütleli ifade edecek maket fotoğrafları. Kütle ifadesi için, gerektiğinde 1/200 ölçekli ek çalışma maketleri ilave edilebilir. **TESLİMİ ZORUNLUDUR.**
- **Perspektifler :** Proje alanı ve çevresini gösterir nitelikte 3D görsel (*Tasarım Stüdyosu II öğrencileri digital programlarda çizilmiş görsel teslim edemezler, elde çizilmiş iç-dış aksonometrik / çift kaçıklı perspektifler hazırlanacaktır.*)

Öğrenci, istenenlerin yanında, tasarımını ifade edecek şekilde ek çalışmalar yapabilir ve sunabilir.

**ÖNEMLİ HATIRLATMA: EKSİK TESLİM JÜRİ DEĞERLENDİRMESİNİ ETKİLEYECEKTİR. YUKARIDA İSTENENLERİN EKSİKSİZ TESLİMİ YAPILMALIDIR.**

**NOT 1:** Paftalar A1 Boyutunda 8 adetten fazla olmayacaktır. (Tasarım Stüdyosu V için pafta sayısı 10'dur)

**NOT 2:** Paftaların okunabilmesi için kullanılan kalem kalınlıklarına ve ifade tekniklerine dikkat edilmelidir ayrıca çizimler jpeglere yaklaşıldığında bozulmamalıdır.

**NOT 3:** Çizimlerin altında çizgi ölçek ile ölçeğin belirtilmesi gerekmektedir.

**NOT 4:** Gönderilecek dosyaların isimleri aşağıdaki örnekte olduğu gibi verilmelidir: proje dersi kodu\_isimsoyad\_paftano(MIM301\_aliveli\_1.jpeg, TS2\_aliveli\_2.jpeg, vb)

**NOT 5:** Yüklenen dosya boyutu 80 mb'ı aşmamalıdır.

**NOT 6:** Pafta düzenlerinde okul amblemi, proje konusu, numara, isim, tarih, Öğr. Üyesi veya Öğr. Gör. isimleri gibi bilgilerinin verilmiş olmasına dikkat edilmelidir.

UZEM SİSTEMİ GEREKLERİNE GÖRE DEĞİŞİKLİK YAPILABİLİR.