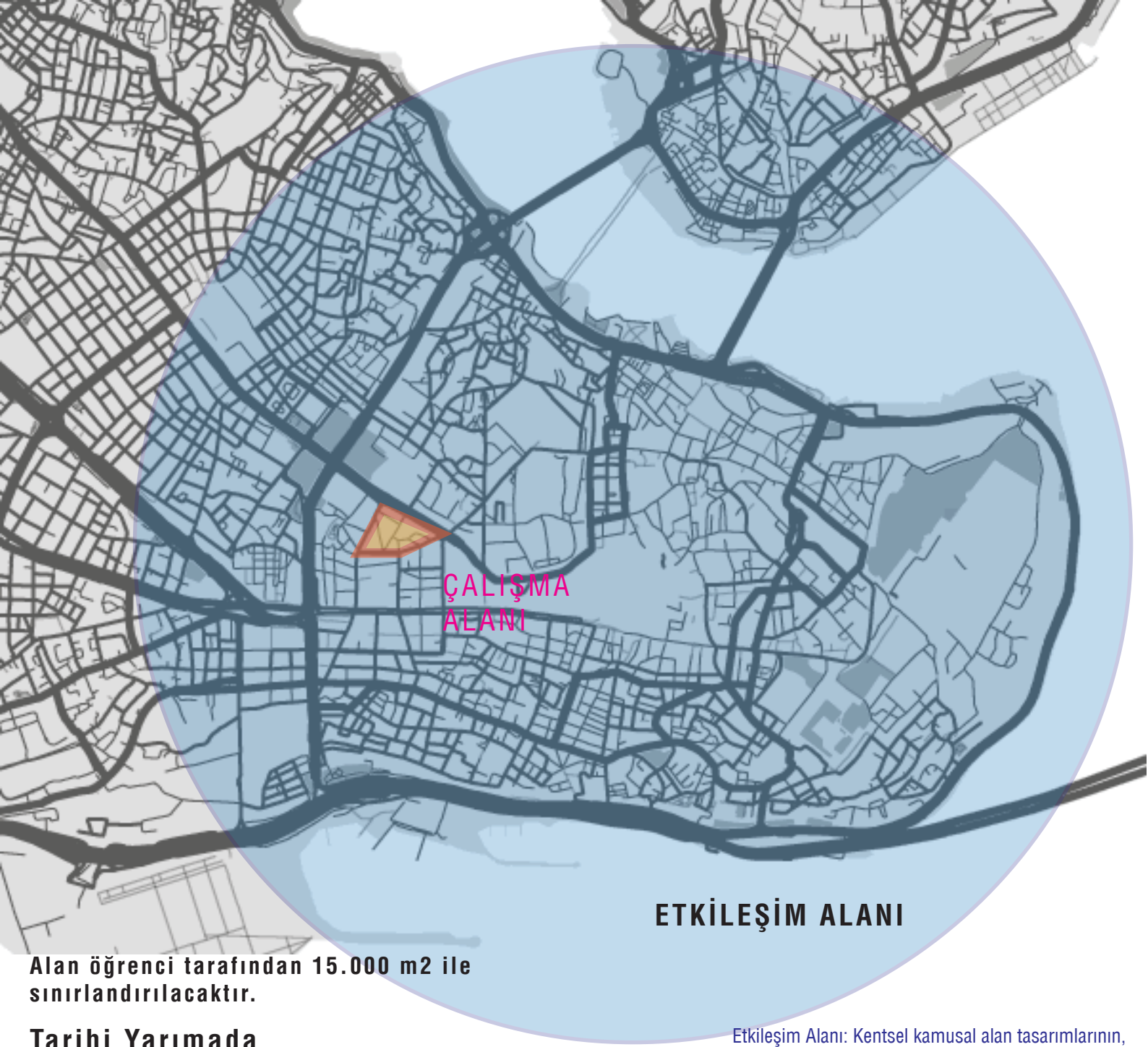


İSTANBUL GEDİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
TASARIM STÜDYOSU VI 2022-2023 BAHAR DÖNEMİ



Alan öğrenci tarafından 15.000 m2 ile sınırlandırılacaktır.

Tarihi Yarımada
Çalışma Alanı: 30.000 m2

ETKİLEŞİM ALANI

Etkileşim Alanı: Kentsel kamusal alan tasarımlarının, yaya yolları-araç yolları-toplu taşıma tasarımının gerçekleştirileceği alandır.

Çalışma Alanı: Yapı tasarlanacak alandır.

4+

MİMARLIK FAKÜLTESİ

Kentler tarihsel gelişim içinde farklı dönemlerde gelişmiş olan mekansal özelliklerin ve toplumsal yaşamların üst üste gelmesi ile oluşur. Bu özellikler tarihsel, kültürel ve toplumsal katmanları görünür kılar. İstanbul'un tarihsel çekirdeğini bünyesinde barındıran Tarihi Yarımada bu anlamda çok büyük önem arz eder. Tarihi Yarımada içinde en önemli tarihsel iki ulaşım aksından (mese) biri üzerinde yer alan çalışma alanı çok katmanlı çevre verileri ile öne çıkmaktadır. Günümüzde yoğun konaklama ve ticari kullanımlara ev sahipliği yapan, İstanbul Üniversitesi'ne yakınlığı ve yer aldığı bu alan etrafındaki tarihsel ve kültürel donatılar bu alanın potansiyelini güçlü kılmaktadır.

Mimarî program olarak tanımlanan 4+ Mimarlık Fakültesi, içeriği itibarı ile alanla ve yakın çevresi ile güçlü bağlar kurabilmektedir. Yapılacak çalışmalarda, alanın tarihsel katmanlarının farkındalığı içinde ve günümüz koşullarının getirmiş olduğu kentsel örüntü ve ulaşım ilişkilerinin de dikkate alınması önem taşımaktadır. 21. yy'ın eğitim, bilişim olanakları çerçevesinde oluşturulması beklenen mimari programın, ileriye dönük projeksiyonlarda gereksinimleri karşılayabilmesi gerekmektedir. Yeni ve güncel paradigmalardan da beslenen, özgün ilkesi olan, kent kimliği, yere dair anlam, tarihsel birikim, toplumsal bellek kavramlarının yerin niteliğine uygun dengeli yapı ve kullanım yoğunluğunu planlamak, çevresel nitelik ve kullanım konforunu artırmak Tasarım Stüdyosu VI'nın beklentilerinin başında gelmektedir.

4 yıl süren mimarlık eğitimi sonrasında + süre ile, mesleğe adım atmaya hazırlık, aynı zamanda da yüksek lisans eğitimine hazırlık amacı taşıyan ek eğitim konseptinin de geliştirilerek mekansallaştırılması çalışmada beklenen bir diğer ana unsurdur.

Çalışmada seçilen alanın sosyal kültürel yaşantısının sürdürülmesi ve değer taşıyan verilerin yaşatılarak korunması ve ele alınması beklenmektedir.

Fakülte tasarımı 700 öğrenci kapasiteli olarak düşünülmektedir.

Kaynaklar:

- *Müller-Wiener, W. (2001). İstanbul'un tarihsel topografyası. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- *Belge, M. (2018). İstanbul gezi rehberi. İletişim Yayınları.
- *Özler, Ş. (2007). Cumhuriyet dönemi İstanbul planlama raporları 1934-1995. TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi.
- *Batur, A. (Ed.). (2015). İstanbul mimarlık rehberi. TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi.
- *Necipoğlu, G., Arapi, A. N., Günay, R., & Güven, G. Ç. (2013). Sinan çağı: Osmanlı İmparatorluğu'nda mimari kültür. İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları.
- *Gehl, J. (2020). İnsan için kentler. Koç Üniversitesi Yayınları
- *Günay, R. The Architect and His Works SINAN
- *Lynch, K. (2011). Kent İmgesi
- *Zevi, B. Mimarlığı Görebilmek
- *Bilgin, İ. Mimarın Soluğu
- *Çelik, Z. (1998). 19. Yüzyılda Osmanlı Başkenti: Değişen İstanbul. Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı-Numune Matbaacılık.
- Doğan Kuban (2011). İstanbul - Bir Kent Tarihi
- (1999. Cumhuriyet'in Devraldığı İstanbul'dan Bugüne, Türkiye Sınai Kalkınma Bankası
- (2013). Mimari ve Kentsel Koruma, YEM Yayınevi
- Kayra, C. (1990). İstanbul Mekanlar ve Zamanlar. Akı Yayınları, İstanbul.
- Kostof, S. (1992). City assembled, the elements of urban form through history. A Bulfinch Press
- Koçu, R., E. (1944-1973). İstanbul Ansiklopedisi.

Haritalar

Alman Mavileri
Pervittich Haritaları
Goad Haritaları
Suat Nirvan Haritaları

Online Kaynaklar

aura-istanbul.com
manifold.press
saltresearch.org
mimarist.org
arkitera.com
xxi.com.tr
mimarizm.com
yapi.com.tr
yapkat.com
mimarsiv.com

archdaily.com
designboom.com
yatzet.com
dezeen.com
wallpaper.com
archello.com
dwell.com
inhabitat.com
yanko.com
core77.com

behance.com
citylab.com
archinet.com
designspiration.com
detail-online.com
architonic.com
buildingscience.com

Jüri Grubu

Prof. Dr. İlhan Altan
Doç. Dr. Zafer Akdemir
Doç. Dr. Özlem Belir
Dr. Öğr. Üyesi Pınar Erkan
Öğr. Gör. Sinan İzgi
Öğr. Gör. Özgün Özbudak

Raportörler:

Arş. Gör. Naime Dilge Karakuş
Arş. Gör. Delal Demirtaş
Arş. Gör. Uğur Eren Yasak

ALAN GEZİSİ / TANITIM TOPLANTISI : 02.02.2022

Soru Sorma Son Tarihi: 07.02.2022