

İSTANBUL GEDİK ÜNİVERSİTESİ

MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ

MİMARLIK BÖLÜMÜ 2023-2024 BAHAR DÖNEMİ

TASARIM STÜDYOSU I-II-III-IV-V

FİNAL JÜRİ TESLİMİ

Aşağıda verilen istenenlere dair detaylı bilgi için Mimarlık Bölümü web sayfasındaki 'Tasarım Stüdyosu Süreçleri' sekmesindeki ['Mimari Proje İfade Teknikleri'](#) sunum dosyasını inceleyiniz.

Çalışmasını teslim eden öğrenci projesinin başlangıcından sonuçlanmasına kadarki bütün süreçlerde bilimsel ahlak ve geleneklere aykırı düşecek bir yardıma başvurmaksızın hazırladığını belirtir ve onuru ile kabul eder.

Teslimler, 11.06.24 Salı günü B Blok 6. katta 13:00-15:00 saatleri arasında yapılacaktır. (TS I ve II. Projelerin el çizimi paftaları sisteme yüklenmek üzere teslimden önce fotoğraflanmalıdır.)

Aşağıda listelenen teslim edilen tüm dosyalar ve maket fotoğrafı, öğrenci tarafından, WinRar programı ile toplu olarak tek .rar dosyası halinde 12.06.24 Çarşamba saat 12:00'a kadar **uzaktan eğitim sistemine (LMS)** yüklenecektir.

Tüm teslim edilen paftaları ve maket çalışmasını içeren A3 dosya, Spiral veya sırtlık takılmış, kapak sayfasında gerekli bilgiler yazılmış olarak, jüri günü grup yürütücüsüne teslim edilecektir.

Maket jüri günü getirilecek olup yukarıda belirtilen biçimde dijital sisteme ve A3 dosyaya görselleri yerleştirilmelidir.

FİNAL JÜRİ :

Final jürileri, ilgili gruplar ile ilan edilen sınav takvimindeki günde saat 09:30'dan itibaren yapılacaktır.

ÖNEMLİ HATIRLATMA: TASARIM STÜDYOSU I ve II DERSİ PROJE TESLİM PAFTALARI EL ÇİZİMİ OLMALIDIR.

ÖĞRENCİLERDEN İSTENENLER :

Eksik teslim edilen projeler jüri değerlendirilmesine alınmayacaktır.

MİM 201-202-301-302-401 :

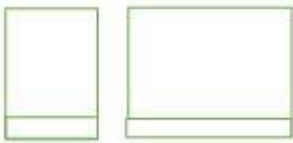
- **Tasarım Paftası:** Çalışmanın ana fikirlerinin oluşum sürecini ve oluşturulan senaryoyu içeren tüm bilgilerin özetlendiği pafta çalışması. (diyagramlar, vaziyet planı, planlar, kesitler, görünüşler, üçüncü boyut çalışmaları, TS I için sürdürülebilirlik konusunun ele alınışı, proje alanı bilgileri, vb.)
- **Mimari Rapor:** Çalışmanın sorunları ve çözümleri iyi ifade edilmelidir. Çizimlere atıf yapılmalı, krokilerle desteklenmelidir. Tasarım alanındaki tüm kütle ve mekânların ayrı ayrı ve toplam m²'leri belirtilmeli, tüm yapılaşma alanının m²'si hesaplanmalıdır.

- **İhtiyaç Programı, m2 çalışmaları hesaplamaları, tipoloji çalışmaları**
- **1/1000, 1/500 ve 1/200 Ölçekli Vaziyet Planı, Kesit ve Silüetler**
- **1/200 ve 1/100 ölçekli Kat Planları, Kesitler (en az iki adet), Görünüşler:**
Kat planları: tasarımı yapılan kütlelerin yakın çevresi ve birbirleri arasındaki ilişkiyi gösterecek şekilde çizilmiş olarak
Kesit ve görünüşler: 3 Boyutlu modelleme programları ile alınan görünüşler kabul edilmeyecektir.
- **1/20 Ölçekli Sistem Kesiti** (Sistem detayı plan-kesit-görünüş olarak düzenlenir, ancak grup yürütücüsü kararı ile sadece kesit olarak da teslim edilebilir.)
- **1/1000, 1/500, 1/200 veya 1/100 Ölçekli Maket Çalışmaları:** Vaziyet planı ve çevresini gösterecek içeriğe sahip kütleleri ifade edecek maketler.
-Tasarım Stüdyosu I için 1/200 ölçekli yakın çevre ile maket çalışmaları ve 1/100 ölçekli detaylı kütle maketi (arazi ve kütle maketleri elde yapılmalıdır.)
-Tasarım Stüdyosu II için 1/500 ölçekli yakın çevre ile maket çalışmaları ve 1/200 ölçekli seçilen bir kütle ya da bir kütlelerin belirlenen parçasının maketi.
-Tasarım Stüdyosu III için 1/500 ölçekli yakın çevre ile maket çalışmaları ve 1/200 ölçekli seçilen bir kütle ya da bir kütlelerin belirlenen parçasının maketi.
-Tasarım Stüdyosu IV için 1/500 veya 1/1000 ölçekli yakın çevre ile maket çalışmaları ve 1/200 ölçekli seçilen bir kütle ya da bir kütlelerin belirlenen parçasının maketi.
-Tasarım Stüdyosu V için 1/500 ölçekli yakın çevre ile maket çalışmaları ve 1/200 ölçekli seçilen bir kütle ya da bir kütlelerin belirlenen parçasının maketi.
- **Projeyi İfade Edecek Serbest Anlatım Teknikleri:** Diyagram çalışmaları, sistem kesitleri, krokiler, malzeme analizleri, vb her türlü teknikte anlatımlar
- **Perspektif ve Modelleme Çalışmaları**

Öğrenci, istenenlerin yanında, proje yürütücüsünün talebi ile tasarımını / fikrini ifade edecek şekilde ek çalışmalar yapabilir ve sunabilir (perspektif, maket vb).

NOT 1: Paftalar A1 Boyutunda 8 adetden fazla olmayacaktır.

NOT 2: Pafta düzenlerinde okul amblemi, proje konusu, numara, isim, tarih, Öğr. Üyesi veya Öğr. Gör. isimleri gibi bilgilerinin verilmiş olmasına dikkat edilmelidir.



Pafta Düzeninde alttan 7 cm boşluk bırakılarak Okul, Fakülte, Yürütücü, Öğrenci bilgileri, Pafta sırası gibi bilgiler verilecektir. Tasarımı öğrenciye ait olacaktır. Yatay kullanımda alttan 4 cm boşluk bırakılacaktır.