

İSTANBUL GEDİK ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ 2021-2022 GÜZ DÖNEMİ
TASARIM STÜDYOSU I-II-III-IV-V

FİNAL JÜRİ TESLİMİ

Teslimler, **01.02.2022 Salı günü (saat 23:59'a kadar)** online olarak yapılacaktır. Aşağıda listelenen tüm teslim edilecek pafta ve dokümanlar, öğrenci tarafından, WinRar programı ile toplu olarak tek bir *.rar dosyası halinde **Lms** sistemine yüklenecektir.

Tüm paftalarının spiralli A3 çıktısı jüri günü getirilecektir. Maket jüriye getirilecek ve A3 çıktıya maket fotoğrafı yerleştirilecektir.

Paftalar JPEG formatında olmalıdır. JPEG çözünürlükleri yaklaşıldığında bozulmayacak, dosyalar arasında geçiş yaparken de yüklenmesi zaman almayacak düzeyde ayarlanmalıdır. PDF pafta teslimleri öğrencilerin proje sunumlarında akıcı bir anlatımı engellemektedir. Bu nedenle paftaların JPEG olması önemlidir.

Teslim saatinden sonra uzaktan eğitim sistemine raporu yüklenmemiş çizimler veya e-posta yolu ile gönderilen projeler jüri değerlendirmesine alınmayacaktır.

FİNAL JÜRİ :

Final jürileri, ilgili gruplar ile **04.02.2022 Cuma günü, saat 09:00'dan itibaren tüm gün** yapılacaktır.

ÖNEMLİ HATIRLATMA:

- **TASARIM STÜDYOSU I ve TASARIM STÜDYOSU II DERSLERİ PROJE TESLİM PAFTALARI EL ÇİZİMİ OLMALIDIR.**

İSTENENLER :

MİM 201 :

- **Mimari Rapor:** Yaklaşım kararları, yapım tekniği, çevre ile kurulan ilişki ve bina fonksiyon ilişkilerini açıklamalıdır. Tasarım, sorunları ve çözümleri iyi ifade edilmelidir. Çizimlere atıf yapılmalı, krokilerle desteklenmelidir. Tasarım alanındaki tüm kütle ve mekanların ayrı ayrı ve toplam m2'leri belirtilmeli, tüm yapılaşma alanını m2'si hesaplanmalıdır. (PDF dosya formatında olmalıdır.)

- **Tasarım Paftası:** Çalışmanın ana fikirlerinin oluşum sürecini içeren, tüm bilgilerin özetlendiği pafta çalışması. (diyagramlar, vaziyet planı, planlar, kesitler, görünüşler, üçüncü boyut çalışmaları, vb.)

- **1/200 Ölçekli Vaziyet Planı, Kesit ve Silüetler:**

- Plan, Kesit ve Silüetler tasarım alanını ve yakın çevresi ile birlikte çizilmelidir.
- Mevcut yol kotları ve arazi içerisinde düzenlenmiş tüm kotlar gösterilmelidir.
- Yerleşim planında toplam inşaat alanı m²'si belirtilmelidir.
- Bloklar harflendirilmeli (ilgili lejant pafta köşesinde belirtilir) veya içinde yapılan fonksiyonlarına göre isimlendirilmeli; yüksek bloklar, yükseldikçe kalınlaşan çizgilerle belirtilmelidir.
- Yerleşim planında yaya ve taşıt ulaşım aksları, sokak ve cadde isimleri, toplu taşıma durak ve istasyon yerleri işaretlenmelidir.
- Blok girişleri, proje alanı içi servis ve yaya yolları, istinat duvarları, meyil rampa ve merdivenlerin başlangıç ve bitiş noktaları, servis avluları ve gerekli tüm noktalar arazi kotlarına göre kotlandırılmalıdır.

- **1/100 ölçekli Kat Planları, Kesitler (en az iki adet), Görünüşler:**

- Kat planları: tasarımı yapılan kütlelerin yakın çevresi ve birbirleri arasındaki ilişkiyi gösterecek şekilde çizilmiş olarak.
- Kesit ve görünüşler: Tasarımı yapılan kütlelerin yakın çevresi ve çevre parsel verileri vb. ile birlikte çizilmiş olarak, zemin kotlarıyla ve tasarlanan tüm kütlelerin birbiriyle ilişkisini anlatacak şekilde hazırlanmalıdır. 3 Boyutlu modelleme programları ile alınan görünüşler kabul edilmeyecektir.
- Kesitlerin en az biri merdivenden geçirilmelidir. Kesit düzlemi arkasında kalan bina görünüşleri çizilmelidir. Kesit ve görünüşlere kat ve saçak kotları yazılmalıdır. Çevre düzenleme unsurlarından cepheleri etkileyenler görünüş olarak gösterilmelidir.

- **1/20 Ölçekli Sistem Kesiti:** Çalışmada önemli görülen, cephe tasarımını ifade edecek noktadan, 1/20 ölçek sistem kesiti.

- **Projeyi ifade edecek serbest anlatım teknikleri** (sistem detayları, krokiler, malzeme analizleri, vb her türlü teknikte anlatımlar)

- **1/200 veya 1/100 Ölçekli Maket Çalışmaları::** Vaziyet planı ve çevresini de gösterecek içeriğe sahip maket fotoğrafı, kütleyi ifade edecek maket fotoğrafları. **TESLİMİ ZORUNLUDUR.**

(Maket çalışmaları jüri günü getirilecektir.)

- **Perspektifler:** Proje alanı ve çevresini gösterir nitelikte 3D görseller **(Tasarım Stüdyosu I öğrencileri dijital programlarda çizilmiş görsel teslim edemezler, elde çizilmiş iç-dış aksonometrik /tek - çift kaçıllı perspektifler hazırlanacaktır.)**

MİM 202-301-302-401 :

- **Mimari Rapor:** Yaklaşım kararları, yapım tekniği, çevre ile kurulan ilişki ve bina fonksiyon ilişkilerini açıklamalıdır. Tasarım, sorunları ve çözümleri iyi ifade edilmelidir. Çizimlere atıf yapılmalı, krokilerle desteklenmelidir. Tasarım alanındaki tüm kütle ve mekanların ayrı ayrı ve toplam m²'leri belirtilmeli, tüm yapılaşma alanını m²'si hesaplanmalıdır. (PDF dosya formatında olmalıdır.)
- **Tasarım Paftası:** Çalışmanın ana fikirlerinin oluşum sürecini içeren, tüm bilgilerin özetlendiği pafta çalışması. (diyagramlar, vaziyet planı, planlar, kesitler, görünüşler, üçüncü boyut çalışmaları, vb.)
- **1/1000 Genel Yerleşim Planı ve Yakın Çevresi ile İlişki Önerisi**
- **1/500 veya 1/200 Ölçekli Vaziyet Planı, Kesit ve Silüetler:**
 - Plan, Kesit ve Silüetler tasarım alanını ve yakın çevresi ile birlikte çizilmelidir.
 - Mevcut yol kotları ve arazi içerisinde düzenlenmiş tüm kotlar gösterilmelidir.
 - Yerleşim planında toplam inşaat alanı m²'si belirtilmelidir.
 - Blok harflendirilmeli (ilgili lejant pafta köşesinde belirtilir) veya içinde yapılan fonksiyonlarına göre isimlendirilmeli; yüksek bloklar, yükseldikçe kalınlaşan çizgilerle belirtilmelidir.
 - Yerleşim planında yaya ve taşıt ulaşım aksları, sokak ve cadde isimleri, toplu taşıma durak ve istasyon yerleri işaretlenmelidir.
 - Blok girişleri, proje alanı içi servis ve yaya yolları, istinat duvarları, meyil rampa ve merdivenlerin başlangıç ve bitiş noktaları, servis avluları ve gerekli tüm noktalar arazi kotlarına göre kotlandırılmalıdır.
 - Tasarım Stüdyosu IV vaziyet planlarında, emsal, konut-ticaret yüzdesi gibi bilgilerin verilmesi gerekmektedir.

(Tasarım Stüdyosu IV - V dersi öğrencileri için kamusal alan çözümü ile.)

- **1/200 veya 1/100 ölçekli Kat Planları, Kesitler (en az iki adet), Görünüşler:**
 - Kat planları: tasarımı yapılan kütlelerin yakın çevresi ve birbirleri arasındaki ilişkiyi gösterecek şekilde çizilmiş olarak.
 - Kesit ve görünüşler: Tasarımı yapılan kütlelerin yakın çevresi ve çevre parsel verileri vb. ile birlikte çizilmiş olarak, zemin kotlarıyla ve tasarlanan tüm kütlelerin birbiriyle ilişkisini anlatacak şekilde hazırlanmalıdır. 3 Boyutlu modelleme programları ile alınan görünüşler kabul edilmeyecektir.
 - Kesitlerin en az biri merdivenden geçirilmelidir. Kesit düzlemi arkasında kalan bina görünüşleri çizilmelidir. Kesit ve görünüşlere kat ve saçak kotları yazılmalıdır. Çevre düzenleme unsurlarından cepheleri etkileyenler görünüş olarak gösterilmelidir.
- **Konut Tipoloji Paftası** *(Tasarım Stüdyosu IV dersi öğrencileri için.):* Tip planlar, m² bilgileri, birim adetleri, toplam m², toplam nüfus bilgileri ve tüm tasarıma ait açıklayıcı fonksiyon diyagramları (konut tipleri, ticari ve sosyal birimler) ile birlikte.

- **1/20 Ölçekli Sistem Kesiti:** Çalışmada önemli görülen, cephe tasarımını ifade edecek noktadan, 1/20 ölçek niteliğinde sistem kesiti

- **Projeyi ifade edecek serbest anlatım teknikleri**

(sistem kesitleri, krokiler, malzeme analizleri, vb her türlü teknikte anlatımlar)

- **1/500 Ölçekli Maket Çalışmaları :**Vaziyet planı ve çevresini gösterecek içeriğe sahip maket fotoğrafı, kütleyi ifade edecek maket fotoğrafları. Kütle ifadesi için, gerektiğinde 1/200 ölçekli ek çalışma maketleri ilave edilebilir. **TESLİMİ ZORUNLUDUR.**

(Maket çalışmaları jüri günü getirilecektir.)

- **Perspektifler:** Proje alanı ve çevresini gösterir nitelikte 3D görsel (**Tasarım Stüdyosu II öğrencileri digital programlarda çizilmiş görsel teslim edemezler, elde çizilmiş iç-dış aksonometrik / tek - çift kaçışlı perspektifler hazırlanacaktır.**) Tasarım Stüdyosu III-IV-V öğrencileri üç boyutlu modelleme programları kullanıldığında bu anlatıların ham, yalın, çizgisel temsiller olarak hazırlanması beklenmektedir. Foto-gerçekçi görseller kabul edilmeyecektir.)

Öğrenci, istenenlerin yanında, tasarımını ifade edecek şekilde ek çalışmalar yapabilir ve sunabilir.

ÖNEMLİ HATIRLATMA: EKSİK TESLİM JÜRİ DEĞERLENDİRMESİNİ ETKİLEYECEKTİR. YUKARIDA İSTENENLERİN EKSİKSİZ TESLİMİ YAPILMALIDIR.

NOT 1: Paftaların okunabilmesi için kullanılan kalem kalınlıklarına ve ifade tekniklerine dikkat edilmelidir ayrıca çizimler jpeg dosyalara yaklaşıldığında bozulmamalıdır.

NOT 2: Paftalar A1 Boyutunda 8 adetten fazla olmayacaktır.

NOT 3: Çizimlerin altında çizgi ölçek ile ölçeğin belirtilmesi gerekmektedir.

NOT 4: Gönderilecek dosyaların isimleri aşağıdaki örnekte olduğu gibi verilmelidir:

paftano _isimsoyad_paftaadı

(01_aliveli_analiz.jpeg, 02_aliveli_vaziyetplanı.jpeg, vb)

NOT 5: Yüklenen dosya boyutu 80 mb'ı aşmamalıdır.

NOT 6: Pafta düzenlerinde okul amblemi, proje konusu, numara, isim, tarih, grup öğretim elemanının isimleri gibi bilgilerinin verilmiş olmasına dikkat edilmelidir.

NOT 7: Verilen maksimum pafta sayısına ek olarak 1 pafta halinde 2.Ara jüri teslimindeki vaziyet planı ve gerekli görülen çizimler eklenmelidir.