

**T.C. İSTANBUL GEDİK ÜNİVERSİTESİ**

**GÜZEL SANATLAR VE MİMARLIK FAKÜLTESİ**

**MİMARLIK BÖLÜMÜ**

**2021-2022 GÜZ DÖNEMİ**

**MİM 402 TASARIM STÜDYOSU VI (BİTİRME PROJESİ)**

**“KENTSEL DENİZYOLU AKTARMA İSTASYONU”**

Final Jüri teslimleri,

Grup-1 (Aynalıkavak) ve Grup-2 (Kadıköy) **24.01.2022 Pazartesi günü saat 23.59’a kadar Lms sistemi üzerinden yapılacaktır. Rapor dosyası pdf formatında, çizim paftaları ise jpeg formatında, birleştirilmiş tek bir rar dosyası olarak Lms sisteminde açılacak olan;**

**Grup-1 (Aynalıkavak) - Grup-2 (Kadıköy) sekmelerine ayrı ayrı yüklenmelidir.**

**Teslim saatinden sonra e-posta yolu ile gönderilen projeler ve uzaktan eğitim sistemine raporu yüklenmemiş çizimler, jüri değerlendirmesine alınmayacaktır.**

**İSTENENLER :**

**Çizim tekniği için aşağıdaki hususlara dikkat edilmesi gereklidir.**

- **Tasarım Paftası:** Çalışmanın ana fikirlerinin oluşum sürecini içeren, tüm bilgilerin özetlendiği pafta çalışması. (diyagramlar, vaziyet planı, planlar, kesitler, görünüşler, üçüncü boyut çalışmaları, vb.)
- **1/1000 ölçekli Vaziyet Planı Genel Yerleşim Planı:**
  - Tasarım alanı ve çevresine ait; kamusal alan kullanımları, ulaşım, peyzaj, kentsel ilişkiler ve temel yerleşim kararlarını ifade edecek biçimde.
  - Mevcut yol kotları ve arazi içerisinde düzenlenmiş tüm kotlar gösterilmelidir.
  - Çevre analizi ile ulaşılan verilerin de işlenmiş olması gerekmektedir.
  - Vaziyet planı, teknik çizim kurallarına uygun olarak hazırlanmalıdır. Boya vasıtası ile kütle ve yol ifadesi yeterli değildir. Renk yanı sıra çizim ile ifade tekniği ihmal edilmemelidir.
  - **1/1000 ölçek Vaziyet Planı kent ölçeğinde olmalıdır.** Tasarım alanının yakın ve uzak çevresi ve alınan tasarım kararları gösterilmelidir.
- **1/500 ölçekli Genel Yerleşim Vaziyet Planı, arazi kesit ve silüetleri:**
  - Plan, Kesit ve Silüetler tasarım alanını ve yakın çevresi ile birlikte teknik resim kurallarına uygun biçimde çizilmelidir. 3 Boyutlu modelleme programları ile alınan görünüşler kabul edilmeyecektir.

- Mevcut yol kotları ve arazi içerisinde düzenlenmiş tüm kotlar gösterilmelidir.
- Yerleşim planında toplam inşaat alanı m<sup>2</sup>'si belirtilmelidir.
- Bloklar harflendirilmeli (ilgili lejant pafta köşesinde belirtilir) veya içinde yapılan fonksiyonlarına göre isimlendirilmeli; yüksek bloklar, yükseldikçe kalınlaşan çizgilerle belirtilmelidir.
- Yerleşim planında yaya ve taşıt ulaşım aksları, sokak ve cadde isimleri, toplu taşıma durak ve istasyon yerleri işaretlenmelidir.
- Blok girişleri, proje alanı içi servis ve yaya yolları, istinat duvarları, meyil, rampa ve merdivenlerin başlangıç-bitiş noktaları, servis avluları ve gerekli tüm noktalar arazi kotlarına göre ifade edilmelidir.

• **Maket Çalışması**

- Vaziyet planı ve çevresini de gösterecek içeriğe sahip, kütleli ifade edecek maket fotoğrafları. **TESLİMİ ZORUNLUDUR.**

• **1/200 ölçekli kat planları, kesitler (en az 2 kesit) ve tüm görünüşler:**

- Tasarımı sınırlayan yollarla, komşu yapı adalarıyla, zemin kotlarıyla ve tasarlanan tüm kütlelerin birbiriyle ilişkisini anlatacak şekilde teknik resim kurallarına uygun biçimde hazırlanmalıdır.
- Bu ölçekte tasarlanan kütlelerin ilişkileri, 1/500 ölçekli vaziyet planından seçilecek belirli bir alan üzerinden aktarılmalıdır.
- Zemin kat planlarında çevre düzenlemesi (tretuvar, bağlantı yolları, giriş platformları vb.) gerektiği kadar işlenmeli; çiçeklikler, bordürler gösterilmelidir. **Tek blok veya zemin ile ilişkisi belirtilmemiş zemin kat planları hazırlanmamalıdır.**
- Planlar, pafta veya paftalar aynı bakış yönünde yer almalıdır.
- Taşıyıcı sistem aksları belirtilmelidir (aks numaralandırılması istenmemektedir, aks ölçüleri verilmelidir).
- Merdiven ve rampaların çıkış okları çizilmeli; rampaların eğimleri, başlangıç ve bitiş noktaları ile ara bağlantılar varsa bu noktaların kotları yazılmalıdır.
- Her paftada kat planları altına kapalı ve açık inşaat alanı m<sup>2</sup>'leri belirtilmelidir.
- Kesitlerin en az biri merdivenden geçirilmelidir. Kesit düzlemi arkasında kalan bina görünüşleri çizilmelidir. Kesit ve görünüşlere kat ve saçak kotları yazılmalıdır. Çevre düzenleme unsurlarından cepheleri etkileyenler görünüş olarak gösterilmelidir.
- Zemin çizgileri, kotları belirtilerek yapı dış hizasında ve yakın çevresini de içine alacak biçimde gösterilmelidir.

• **Birim Tipoloji Çalışması:**

- Tasarlanan yapıların m<sup>2</sup>'leri ve adetleriyle birlikte toplam birimlerin alanı m<sup>2</sup>'si de belirtilmelidir.

• **1/20 ölçekli sistem detayları:**

- Çalışmada önemli görülen, tasarımı ifade edecek noktadan, 1/20 ölçek niteliğinde sistem kesiti ve önemli görülen noktalardan birleşim detaylarının gösterilmesi gerekmektedir.

- **İç ve dış perspektifler, 3D görseller**

- Üç boyutlu modelleme programları kullanıldığında bu anlatıların ham, yalın, çizgisel temsiller olarak hazırlanması beklenmektedir. Foto-gerçekçi görseller kabul edilmeyecektir

- **Proje Anlatım Raporu:**

- Tasarım, sorunları ve çözümleri iyi ifade edilmelidir.
- Çizimlere atıf yapılmalı, krokilerle desteklenmelidir.
- Tasarım alanındaki tüm kütle ve mekânların ayrı ayrı ve toplam m<sup>2</sup>'leri belirtilmeli, tüm yapılaşma alanını m<sup>2</sup>'si hesaplanmalıdır.

**ÖNEMLİ HATIRLATMA: EKSİK TESLİM JÜRİ DEĞERLENDİRMESİNİ ETKİLEYECEKTİR. MAKET TESLİMİ ZORUNLUDUR. YUKARIDA İSTENENLERİN EKSİKSİZ TESLİMİ YAPILMALIDIR.**

**NOT 1: Verilen maksimum pafta sayısına ek olarak 1 pafta halinde 2.Ara jüri teslimindeki vaziyet planı ve gerekli görülen çizimler eklenmelidir.**

**NOT 2: Paftaların okunabilmesi için kullanılan kalem kalınlıklarına ve ifade tekniklerine dikkat edilmelidir, ayrıca çizimler jpeg'ler dijital olarak büyütüldüğünde (zoom in) bozulmamalıdır.**

**NOT 3: Paftalar A1 Boyutunda 8 adetten fazla olmayacaktır.**

**NOT 4: Çizimlerin altında çizgi ölçek ile ölçeğin belirtilmesi gerekmektedir.**

**NOT 5: Gönderilecek dosyaların isimleri aşağıdaki örnekte olduğu gibi verilmelidir:**

**paftano\_proje alanı\_isimsoyad\_paftaadı**

**(01\_aynalıkavak\_aliveli\_analiz.jpeg, 02\_aynalıkavak\_aliveli\_vaziyetplanı.jpeg, vb)**

**NOT 6: Yüklenen dosya -tek bir rar dosyası olmak üzere- boyutu 80 mb'ı aşmamalıdır.**

**NOT 7: Pafta düzenlerinde okul amblemi, proje konusu, numara, isim, tarih, jüri üyeleri, jüri bilgisi (1.arajüri, 2.arajüri, final jürisi vb.) gibi bilgilerin verilmesine dikkat edilmelidir.**

MİM402 dersi, Tasarım Stüdyosu VI (Bitirme Projesi) Uygulama Ve Değerlendirme Yönergesi hükümlerine bağlıdır