

T.C. İSTANBUL GEDİK ÜNİVERSİTESİ

MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ

MİMARLIK BÖLÜMÜ

2022-2023 GÜZ DÖNEMİ

MİM 402 TASARIM STÜDYOSU VI

**“KENTTE SOSYAL YAŞAM”**

Final Jüri teslimleri,

**Grup-1 ve Grup-2 için 05.01.23 günü;**

saat 23.59'a kadar uzaktan eğitim sistemi üzerinden yapılacaktır. Rapor dosyası pdf formatında, çizim paftaları ise jpeg formatında, birleştirilmiş tek bir rar dosyası olarak uzaktan eğitim sistemine (LMS) yüklenerek teslim edilecektir.

**Grup 1 Jüri Tarihi: 09.01.23 Pazartesi**

**Grup 2 Jüri Tarihi: 12.01.23 Perşembe**

**Dijital olarak teslim edilen tüm paftalar A1 ve ölçekli çıktı olarak jüride sunulacaktır. Dijital teslim ile çıktılarda fark olması durumunda digital teslim dikkate alınır. Çıktılar siyah/beyaz olmalıdır. (Sisteme yüklenen paftalarda renk kullanılabilir) tüm paftalarının spiralli A3 çıktısı jüri günü getirilecektir. Maket jüri günü getirilecek ve A3 çıktıya maket fotoğrafı yerleştirilecektir.**

**Teslim saatinden sonra e-posta yolu ile gönderilen ve uzaktan eğitim sistemine yüklenmemiş projeler, jüri değerlendirmesine alınmayacaktır.**

**İSTENENLER :**

**Çizim tekniği için aşağıdaki hususlara dikkat edilmesi gereklidir.**

**Final Jürisi:**

**2.Ara jüri teslimindeki vaziyet planı da sisteme yüklenmelidir.**

**Tasarım Paftası (A1Dijital Teslim + Çıktı):** Tasarım/Konsept Paftası: Tasarım alanında, ana fikri verilen yapılanma ile ilgili oluşturulan **modelin/senaryonun (konsept)** anlatıldığı pafta. Çalışmanın ana fikirlerinin oluşum sürecini içeren, tüm bilgilerin özetlendiği bir çalışma olmalıdır (diyagramlar, vaziyet planı, leke çalışmaları, üçüncü boyut çalışmaları, vb.). Belirlenen modele uygun mahal listesi, birimler ile ilgili alan çalışmaları, m2'leri ve toplam m2'leri, KAKS/TAKS bilgileri.

• **1/1000 ölçekli Vaziyet Planı Genel Yerleşim Planı:**

- Tasarım alanına ait; kamusal alan kullanımları, ulaşım, kentsel ilişkiler ve temel yerleşim kararlarını ifade edecek biçimde.
- Mevcut yol kotları ve arazi içerisinde düzenlenmiş tüm kotlar gösterilmelidir.
- Çevre analizi ile ulaşılan verilerin de işlenmiş olması gerekmektedir.
- Vaziyet planı, teknik çizim kurallarına uygun olarak hazırlanmalıdır. Boya vasıtası ile kütle ve yol ifadesi yeterli değildir. Renk yanı sıra çizim ile ifade tekniği ihmal edilmemelidir.
- 1/1000 ölçek Vaziyet Planı kent ölçeğinde olmalıdır. Tasarım alanının yakın ve uzak çevresi ve alınan tasarım kararları gösterilmelidir.

• **1/500 ölçekli Genel Yerleşim Vaziyet Planı, arazi kesit ve silüetleri:**

- Plan, Kesit ve Silüetler tasarım alanını ve yakın çevresi ile birlikte teknik resim kurallarına uygun biçimde çizilmelidir. 3 Boyutlu modelleme programları ile alınan görünüşler kabul edilmeyecektir.
- Mevcut yol kotları ve arazi içerisinde düzenlenmiş tüm kotlar gösterilmelidir.
- Yerleşim planında toplam inşaat alanı m<sup>2</sup>'si belirtilmelidir.
- Bloklar harflendirilmeli (ilgili lejant pafta köşesinde belirtilir) veya içinde yapılan fonksiyonlarına göre isimlendirilmeli; yüksek bloklar, yükseldikçe kalınlaşan çizgilerle belirtilmelidir.
- Yerleşim planında yaya ve taşıt ulaşım aksları, sokak ve cadde isimleri, toplu taşıma durak ve istasyon yerleri işaretlenmelidir.
- Blok girişleri, proje alanı içi servis ve yaya yolları, istinat duvarları, meyil, rampa ve merdivenlerin başlangıç-bitiş noktaları, servis avluları ve gerekli tüm noktalar arazi kotlarına göre ifade edilmelidir.

• **Maket Çalışması**

1/500 ölçekli kütleleri ifade eden, vaziyet planı ve çevresini de gösterecek içeriğe sahip maket çalışması. **TESLİMİ ZORUNLUDUR.**

• **1/200 ölçekli kat planları, kesitler (en az 2 kesit) ve tüm görünüşler:**

- Tasarımı sınırlayan yollarla, komşu yapı adalarıyla, zemin kotlarıyla ve tasarlanan tüm kütlelerin birbiriyle ilişkisini anlatacak şekilde teknik resim kurallarına uygun biçimde hazırlanmalıdır.
- Bu ölçekte tasarlanan kütlelerin ilişkileri, 1/500 ölçekli vaziyet planından seçilecek belirli bir alan üzerinden aktarılmalıdır.
- Zemin kat planlarında çevre düzenlemesi (tretuvar, bağlantı yolları, giriş platformları vb.) gerektiği kadar işlenmeli; çiçeklikler, bordürler gösterilmelidir. **Tek blok veya zemin ile ilişkisi belirtilmemiş zemin kat planları hazırlanmamalıdır.**
- Planlar, pafta veya paftalar aynı bakış yönünde yer almalıdır.
- Taşıyıcı sistem aksları belirtilmelidir (aks numaralandırılması istenmemektedir, aks ölçüleri verilmelidir).
- Merdiven ve rampaların çıkış okları çizilmeli; rampaların eğimleri, başlangıç ve bitiş noktaları ile ara bağlantılar varsa bu noktaların kotları yazılmalıdır.
- Her paftada kat planları altına kapalı ve açık inşaat alanı m<sup>2</sup>'leri belirtilmelidir.

- Kesitlerin en az biri merdivenden geçirilmelidir. Kesit düzlemi arkasında kalan bina görünüşleri çizilmelidir. Kesit ve görünüşlere kat ve saçak kotları yazılmalıdır. Çevre düzenleme unsurlarından cepheleri etkileyenler görünüş olarak gösterilmelidir.
- Zemin çizgileri, kotları belirtilerek yapı dış hizasında ve yakın çevresini de içine alacak biçimde gösterilmelidir.

• **Birim Tipoloji Çalışması:**

- Tasarlanan yapıların m<sup>2</sup>'leri ve adetleriyle birlikte toplam birimlerin alanı m<sup>2</sup>'si de belirtilmelidir.

• **1/20 ölçekli sistem detayları:**

- Çalışmada önemli görülen, tasarımı ifade edecek noktadan, 1/20 ölçek niteliğinde sistem kesiti ve önemli görülen noktalardan birleşim detaylarının gösterilmesi gerekmektedir. (1/20 niteliğinde çizilmiş sistem detayı çıktısı 1/50 ölçek olarak alınabilir.)

• **İç ve dış perspektifler, 3D görseller**

- Üç boyutlu modelleme programları kullanıldığında bu anlatıların ham, yalın, çizgisel temsiller olarak hazırlanması beklenmektedir. Foto-gerçekçi görseller kabul edilmeyecektir

• **Proje Anlatım Raporu:**

- Tasarım, sorunları ve çözümleri anlaşılır bir yazım dili ile ifade edilmelidir.
- Çizimlere atıf yapılmalı, krokilerle desteklenmelidir.
- Tasarım alanındaki tüm kütle ve mekânların ayrı ayrı ve toplam m<sup>2</sup>'leri belirtilmeli, tüm yapılaşma alanını m<sup>2</sup>'si hesaplanmalıdır.

**ÖNEMLİ HATIRLATMA: EKŞİK TESLİM JÜRİ DEĞERLENDİRMESİNİ ETKİLEYECEKTİR. YUKARIDA İSTENENLERİN EKŞİKSİZ TESLİMİ YAPILMALIDIR. MAKET TESLİMİ ZORUNLUDUR.**

**NOT 1: Paftaların okunabilmesi için kullanılan kalem kalınlıklarına ve ifade tekniklerine dikkat edilmelidir, ayrıca çizimler jpeg'ler dijital olarak büyütüldüğünde (zoom in) bozulmamalıdır.**

**NOT 2: Paftalar A1 Boyutunda 10 adetten fazla olmayacaktır.**

**NOT 3: Çizimlerin altında çizgi ölçek ile ölçeğin belirtilmesi gerekmektedir.**

**NOT 4: Gönderilecek dosyaların isimleri aşağıdaki örnekte olduğu gibi verilmelidir:**

paftano\_proje alanı\_isimsoyad\_paftaadı

(01\_aynalıkavak\_aliveli\_analiz.jpeg, 02\_aynalıkavak\_aliveli\_vaziyetplanı.jpeg, vb)

**NOT 5: Yüklenen dosya -tek bir rar dosyası olmak üzere- boyutu 80 mb'ı aşmamalıdır.**

**NOT 6: Pafta düzenlerinde okul amblemi, proje konusu, numara, isim, tarih, jüri üyeleri, jüri bilgisi (1.arajüri, 2.arajüri, final jürisi vb.) gibi bilgilerin verilmesine dikkat edilmelidir.**

**NOT 7: Çıktılar talep edilen ölçeklerde olmalıdır.**

.....  
**Çalışmasını teslim eden öğrenci projesini başlangıcından sonuçlanmasına kadarki bütün süreçlerde bilimsel ahlak ve geleneklere aykırı düşecek bir yardıma başvurmaksızın hazırladığını belirtir ve onuru ile beyan eder.**

MİM402 dersi, Tasarım Stüdyosu VI (Bitirme Projesi) Uygulama Ve Değerlendirme Yönergesi hükümlerine bağlıdır.