

İMÇ 302 TASARIM STÜDYOSU IV

Istanbul Gedik Üniversitesi / Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi / İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü

2020-2021 Yaz Dönemi

Ders İzlenesi

Ders Kredisi: (3+6) 6 Kredi (9 AKTS)

Ders Yürütücüleri:

Dr. Öğr. Üyesi C. Arsal Arısal

Doç. Dr. Yavuz Irmak

Öğr. Gör. Erce Funda

Araştırma Görevlisi: Selva Başçı, Bahtiyar Posta

Ders Saati: Salı 08:45-17:30 / Cuma 08:45-17:30

Dersin Amacı

İMÇ 302 Tasarım Stüdyosu IV dersi öğrenciye yapının bulunduğu bölge ve çevreyle ilişkisini, ergonomik düzenleme ve kriterleri de göz önünde bulundurarak, kullanıcı profiline uygun bir senaryoyla, çeşitli işlev alanlarının mekânsal organizasyonunu kurgulayarak ve güncel gelişmeleri göz önünde bulundurarak bir restoran tasarlama yetisi kazandırmayı amaçlamaktadır.

Dersin İçeriği

Öğrenciler; verilmiş olan alanın olanak ve sınırlarını analiz eder; mevcut durumu eskiz ve maket çalışmaları ile belirler. Tasarım problemi ile ilgili derinlemesine araştırma yapar. Kullanıcı profilini tanımlar. Kullanıcı gereksinimlerini analiz eder ve kullanıcıya uygun deneyimler ve yönelimler belirler. Bu verilere bağlı olarak bir tasarım kavramı oluşturur; eskiz ve maketler yardımı ile geliştirir. Biçim, malzeme, renk, doku ve mobilya uygulamaları ile tasarım fikrini fiziksel çevreye yansıtır; mekâna bir anlam ve özgünlük kazandırır. HVAC sistemleri, aydınlatma gereksinimleri, yangın önlemleri gibi mekanik sistemleri çalışır. İç mekân çözümlerini 1/50, 1/20, 1/10 ve 1/5 ölçekli mimari çizimler, perspektifler ve çalışma maketi ile final sunumuna hazırlar.

Dersin Konusu

İMÇ 302 Tasarım Stüdyosu IV dersi kapsamında öğrencilerden, bir restoran tasarımları istenmektedir. Kullanıcı profili, tasarlanan restoranın gastronomik seçimlerine ve çeşidine göre şekillenebilecek birçok farklı kültürden ve çevreden, her yaş aralığından ve farklı fiziksel özelliklere sahip her bireyden oluşabilecek kişilerdir. Restoranda sunulacak olanaklar ve işlev alanları, kullanıcı profili göz önünde bulundurularak derinlemesine araştırılacaktır. Ayrıca güncel bir sorun olarak yaşamlarımızı etkisi altına alan pandemi süreci göz önüne alınarak, bu sürecin restoran mekanları üzerindeki etkisi araştırılacak, mevcut ve olası mekânsal gereklilikler/düzenlemeler tasarım problemlerinden biri olarak ele alınacaktır.

Yapı içerisinde mevcut dış cepheye zarar vermeden kapalı, açık ya da yarı-açık yeni mekânlar önerilebilir; masif ya da boşluklu bölücü duvarlar eklenebilir. Döşemeler farklı kotlarda konumlandırılabilir; iç açıklıklar oluşturulabilir.

Proje kapsamında çözülmesi beklenen mekânlar:

- Karşılama / Bekleme Alanı
- Mutfak ve servis mekanları
- Yemek yeme alanları / Bar
- Depo
- Güvenlik
- Islak hacim
- Özelleştirilmiş alanlar
- Personel odaları (WC, soyunma, dolaplar vb.)
- Teknik alanlar (HVAC)

NOT: Konsept/ana fikir seçimine göre yeni işlevler eklenebilir ya da işlevler genişletilebilir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1. Bir tasarım problemi ile ilgili özgün fikirler üretme, mekan çözümleri oluşturma, detaylandırma ve uygulama yetisi kazanabilme;
2. Verilmiş olan hacmin olanak ve sınırlamalarını analiz edebilme;
3. Konu ile ilgili yapılan analizleri soyutlayarak; mekansal çözümlere yön verecek bir tasarım kavramına dönüştürebilme;
4. Karar verilen tasarım kavramı üzerinden mekan kurgusunu oluşturabilme;
5. Malzeme, renk ve mobilya seçimlerini yapabilme ve detaylandırabilme;
6. Tasarımları mimari çizim ve anlatım tekniklerini kullanarak doğru ve etkili bir biçimde aktarabilme;

Bu ders, tasarım stüdyosu yürütücülerinin kontrolünde öğrencilerin çalışmalara aktif katılımlarını gerektiren bir günde 9 saatlik çevrimiçi stüdyo çalışmaları üzerinden ilerlemektedir. Bu süreç içinde, farklı tasarım problemleri değerlendirilecek; tasarımlar, eskiz çizimlerinin yardımı ile gelişecektir. Çevrimiçi çalışmalar ve değerlendirme sınavları (ara jüri ve final jürisi) bu eğitim sürecinin birer parçasıdır.

Jüri değerlendirmelerine katılmak zorunludur. Belirtilen günde projelerini teslim etmeyen veya jürinin olduğu gün projesini savunmayan öğrenci, çalışmalarını teslim etmiş olsa dahi sınava girmemiş kabul edilir.

Tasarım Stüdyosu yaz okulu dersleri ara sınav ve final teslimlerinde mazeret sınavı ve bütünleme sınavı uygulaması yoktur.

Stüdyo Kuralları

Stüdyo çalışmaları, Çevrimiçi olarak Salı günü 08:45-17:30 ve Cuma günü 08:45-17:30 arasında yapılacaktır. **Öğrencilerin stüdyo çalışmalarına ve kritiklere katılmaları zorunludur; derslere %80 devamlılık / katılım gerekmektedir.** Öğrencilerden gerekli çizim ve maket malzemelerini temin etmeleri ve çevrimiçi stüdyo saatleri içerisinde yürütücüleri eşliğinde çalışmaları beklenmektedir. Stüdyo çalışmaları sırasında proje yürütücüleri öğrencilerin devamını kontrol edecek; karşılıklı kritikler ya da bireysel stüdyo çalışmaları esnasında çevrimiçi olarak öğrencilerin derse devam durumu takip edilecek, derse devamlılıkları belgelenecektir.

Tasarım Stüdyosu derslerinde aranan devam koşulunda, Gedik Üniversitesi Ön Lisans, Lisans Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliğinin 24. Maddesi geçerlidir. Detaylı bilgi için lütfen yönetmeliğe ulaşınız.

Ders kapsamında yapılacak olan tüm çalışmaların **5846 sayılı Fikir Ve Sanat Eserleri Kanunu** gereğince özgün tasarımlar olması beklenmektedir.

Kaynakça

Mutfak Mekânı Tasarımı İlkeleri, <http://www.icmimarlik.org/viewtopic.php?t=1079>, Erişim tarihi, 12.09.2019

Şallı, G, 2015, Mutfağın Tanımı ve Mutfağın Tarihsel Gelişimi

Akın, G. Gültekin, T., 2015, Günümüz Restoran Tasarımında Kriterler, Süleyman Demirel Üniversitesi Mühendislik Bilimleri ve Tasarım Dergisi.

“Lighting for Interior Design Design” – Malcolm Innes

Dersin Değerlendirilmesi

Değerlendirme Ölçütü	Katkı Yüzdesi
Eskiz Sınavı	10%
Ara Jüri	30%
Final Jürisi	60%
Toplam	100%

Grup yöneticisinin vize ve final notu üzerinde %10'luk değerlendirme hakkı vardır.

Haftalık Program

HAFTA	KONU	ÖN HAZIRLIK
H1	27 Temmuz Verilen proje konusu ve mekânlar hakkında bilgilendirme Mevcut proje örneklerinin incelenmesi; Öğrenci sunumları / GENEL	YOK Kütüphane ve saha araştırması
	30 Temmuz Kurumsal müşteri profilinin tanımlanması; ofise kurgusuna ait mekânsal ve işlevsel gereksinimlerin araştırılması.	Kütüphane ve saha araştırması
H2	3 Ağustos Verilen alanın potansiyellerinin araştırılması; Tasarım kavramının geliştirilmesi; Kavram-biçim-mekân ilişkisi kurma; Mekân organizasyonunun geliştirilmesi;	Kütüphane ve saha araştırması Eskiz ve maket çalışmaları
	6 Ağustos İç mekân çözümlerinin 1/50 ölçekte çizilmesi; Tasarım kavramı ile ilişkili malzeme, renk, doku, aydınlatma kararlarının tasarıma yansıtılması.	Ölçekli çizimler ve maket çalışmaları

H3	10 Ağustos	İç mekân çözümlerinin 1/50 ölçekte çizilmesi; Tasarım kavramı ile ilişkili malzeme, renk, doku, aydınlatma kararlarının tasarıma yansıtılması.	Ölçekli çizimler ve maket çalışmaları
		İç mekân çözümlerinin 1/50 ölçekte çizilmesi; Tasarım kavramı ile ilişkili malzeme, renk, doku, aydınlatma kararlarının tasarıma yansıtılması.	Ölçekli çizimler ve maket çalışmaları
	13 Ağustos	İç mekân çözümlerinin 1/50 ölçekte çizilmesi; Tasarım kavramı ile ilişkili malzeme, renk, doku, aydınlatma kararlarının tasarıma yansıtılması.	Ölçekli çizimler ve maket çalışmaları
H4	17 Ağustos	ESKİZ SINAVI	
	20 Ağustos	ARA JÜRİ	
H5	24 Ağustos	İç mekân çözümlerinin 1/50 ölçekte çizilmesi; Tasarım kavramı ile ilişkili malzeme, renk, doku, aydınlatma kararlarının tasarıma yansıtılması.	Ölçekli çizimler ve maket çalışmaları
	27 Ağustos	İç mekân çözümlerinin 1/50 ölçekte çizilmesi; Tasarım kavramı ile ilişkili malzeme, renk, doku, aydınlatma kararlarının tasarıma yansıtılması. İç mekân çözümlerinin 1/50 ve 1/20 ölçekte çizilmesi; 1/5 ya da 1/10 mobilya sistem detaylarının oluşturulması.	Ölçekli çizimler, detay çizimleri ve maket çalışmaları
		İç mekân çözümlerinin 1/50 ve 1/20 ölçekte çizilmesi; 1/5 ya da 1/10 mobilya sistem detaylarının oluşturulması.	Ölçekli çizimler, detay çizimleri ve maket çalışmaları
H6	31 Ağustos	İç mekân çözümlerinin 1/50 ve 1/20 ölçekte çizilmesi;1/5 ya da 1/10 mobilya sistem detaylarının oluşturulması. HVAC, aydınlatma ve yangın sistemleri gibi mekanik sistemlerin çalışılması	Ölçekli çizimler, detay çizimleri ve maket çalışmaları Ön araştırma ve firmalarla görüşmelerin yapılması

	3 Eylül	İç mekân çözümlerinin 1/50 ve 1/20 ölçekte çizilmesi;1/5 ya da 1/10 mobilya sistem detaylarının oluşturulması. HVAC, aydınlatma ve yangın sistemleri gibi mekanik sistemlerin çalışılması	Ölçekli çizimler, detay çizimleri ve maket çalışmaları Ön araştırma ve firmalarla görüşmelerin yapılması
H7	7 Eylül 10 Eylül	İç mekân çözümlerinin 1/50 ve 1/20 ölçekte çizilmesi;1/5 ya da 1/10 mobilya sistem detaylarının oluşturulması. HVAC, aydınlatma ve yangın sistemleri gibi mekanik sistemlerin çalışılması	Ölçekli çizimler, detay çizimleri ve maket çalışmaları Ön araştırma ve firmalarla görüşmelerin yapılması
H8	13 Eylül	FİNAL JÜRİ	
	18 Eylül	FİNAL JÜRİ	

Jüri istenilen listeleri ara jürilerden ve final jürisinden önce öğrencilere dağıtılacaktır.