



KİTAP

kültür-yaşam



hülya gedik

**sanayii
sanat ve
müzikle
buluşturuyor**

mustafa kemal
çolak

gedik sanat, salgın günlerinin moral 'kaynağı' oldu sanayii sanat ile buluşturuyor

Gedik Holding'i Türkiye sanayiinin sembol kuruluşları arasına sokan özgün yapıyı Yönetim Kurulu Başkanı Hülya Gedik üç kelime ile açıklıyor; "ateş, alev ve kıvılcım". Bu sihirli üçlü yerkürenin oluşumundaki rollerine benzer, kaynak, döküm ve vananın dünya çapındaki sanayicisi Gedik'in ürünlerine de şekil veriyor. Bu açılardan baktığımızda 58 yıllık sanayi devi Gedik Holding bünyesinde kurulan Gedik Sanat'ın aktivitelerinin de temel öğeleri olarak karşımıza çıkmaları doğal karşılanmalı. Kuruluşun üretim kademelerinden yansıyanları Çağrı Kılıçcı'nın objektifinden "Ateşin Birleştiren Gücü" adlı fotoğraf sergisinde toplayan Gedik Sanat, müzik programlarıyla salgın günlerinin moral "kaynağı" da oluyor.

Üretim yapısına bakarak Gedik Holding'e sanayiciye sanayi ürünü sunan sanayi grubu tanımlanabilir. Pek çok sektöre destek sunarken, iç pazarın yanı sıra yüzü aşkın ülkeye ihracat gerçekleştiriyor.

Kurucusu Türkiye'nin ilk nesil mühendislerinden Halil Kaya Gedik, aynı zamanda Türkiye otomotiv sektörünün unutulmaz girişimi Devrim Arabası projesini ortaya koyan mühendis gurubu ara-

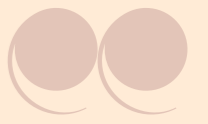
sında yer alıyor. Yani gerçek anlamda bir idealist. Gedik Holding'te yönetim kurulu başkanlığı bayrağı şimdi kızı Hülya Gedik'in elinde. Türk sanayiinin öncü ismi Halil Kaya Gedik'in değerleri şimdi kızı Hülya Gedik'e ilham veriyor. Gedik Üniversitesi'nin kurucusu ve Mütevelli Heyeti Başkanı Hülya Gedik, iki yıl önce Gedik Sanat'ı hizmete açtı.

Hülya Gedik, iş yaşamından edebiyata, her geçen gün daha geniş kesimlere uzanan Gedik Radyo'ya, Gedik Sanat ak-

tivitelerine kadar uğraş alanlarına ilişkin sorularımızı yanıtlıyor:

babasının vefatından sonra bulduğu notları ilham oldu

Babamın hayatı çeşitli başarılar ile dolu, ama bu başarıların gerisinde disiplinli çalışma, azim, çaba ve tutku var. Hayatta hiçbir başarı tesadüfi gelmiyor. Babamın yaşarken hayatını kitap haline getirme niyetinde olduğumu biliyordum. Vefatından sonra otobiyografisini ele aldığı, kendi el



HAYATTA HİÇBİR BAŞARI TESADÜFİ GELMİYOR. BABAMIN YAŞARKEN HAYATINI KİTAP HALİNE GETİRME NİYETİNDE OLDUĞUNU BİLİYORDUM. VEFATINDAN SONRA OTOBİYOGRAFİSİNİ ELE ALDIĞI, KENDİ EL YAZISI İLE ANCAK 10-15 SAYFASINI YAZABİLDİĞİ BİR DEFTER VE DOSYA BULDUM.





BAŞUCU KİTAPLARIMDA
BABAMIN HAYATINI ELE
ALAN NURTEN YALÇIN
ERUS'UN TÜRK SANAYİSİNİN
BİRLEŞTİREN GÜCÜ HALİL
KAYA GEDİK'İN EN BAŞTA
OLDUĞUNU SÖYLEYEBİLİRİM.
DARON ACEMOĞLU'NUN
2012 YILINDA YAZDIĞI
ULUSLARIN DÜŞÜŞÜ;
YALÇIN PASLI'NIN BENİM
DE İÇİNDE BULUNDUĞUM
ÇEŞİTLİ BAŞARILI KADIN
İŞİNSANLARININ DA YER
ALDIĞI "KADIN SANAYİCİ
OLMAZ MI DEDİNİZ?"
KİTAPLARI DA DAİMA
BAŞUCUMDADIR.



yazısı ile ancak 10-15 sayfasını yazabildiği bir defter ve dosya buldum. Dosyanın üzerinde Saklanmasında ve Unutulmamasında Fayda Olanları yazısı vardı. Babamın hayatının vefatından sonra da genç nesillere aktarılması gerekir diye düşündüm. Kitap sayesinde de yaşaması ve yaşatılması gerek dedim. Bu kitabı hazırlamak için beni tetikleyen ikinci bir konu da İstanbul Gedik Üniversitesi'nin varlığı oldu. Öğrencilerimiz, kurucularının hayatlarını merak edeceklerdi. Hangi felsefe ile üniversitemizi kurmak istediğini bilmek isterler diye düşündüm. Birçok konuda bir araya gelince ve yazar Nurten Yalçın Erus ile de tanışınca tüm yapı bir araya gelmişti. Nurten Hanım'ın ve benim de pandemi sırasında hafta sonları kapanma sürecimizde zamanımız oldu ve çok güzel bir eser çıktı. Nurten Yalçın Erus'e bir ke-re daha babamın hayatını yazdığı için çok teşekkür ederim. Benim için, Gedik şirketleri mensupları ve İ. Gedik Üniversite öğrencileri ve okumak isteyen herkes için şaheser bir eser ortaya koydu. Kitabımızı talepeden herkese bedelsiz gönderiyoruz.

"kitabı hem okuyorum, hem dinliyorum"

Kitap okumak benim dünyamda kitap dinlemeyi de kapsıyor. Her gün yatmadan önce yarım saat kitap okurum. Son

yıllarda da çeşitli uygulamalara abone oldum. İşe giderken, yürüyüş yaparken, evde bir iş ile meşgul iken aynı zamanda da kitap dinliyorum. Bana çok pratik geliyor ve iki işi bir arada yapmamı sağladığı için de tercih ediyorum.

Eğer çok beğenerek dinlediğim bir kitap var ise mutlaka o kitabı altlarımı çizmek için kitapçıya gider alırım. Gazete köşe yazarlarını da her sabah Youtube'dan da dinlerim. Her gün okuma ve dinlemeye toplamda bir veya iki saat mutlaka ayırmaya çalışıyorum.

En çok şanslı oldukları okumayı severim. Araştırma, inceleme türü kitapları da severek okurum. Kurgu romanları okumayı tercih etmiyorum.

Başucu kitaplarımda babamın hayatını ele alan Nurten Yalçın Erus'un Türk Sanayisinin Birleştiren Gücü Halil Kaya Gedik'in en başta olduğunu söyleyebilirim. Daron Acemoğlu'nun 2012 yı-

lında yazdığı Ulusların Düşüşü; Yalçın Paslı'nın benim de içinde bulunduğum çeşitli başarılı kadın işinsanlarının dayar aldığı "Kadın Sanayici Olmaz mı Dediniz?" kitapları da daima başucumdur.

Şiir de severim. Kim sevmez ki?! Dinlendirir, düşündürür... Keyfim olursa sesli olarak da şiir okurum. En çok beğendiğim şairler Nâzım Hikmet, Cemal Süreya, Turgut Uyar, Can Yücel'dir.

iş alanlarımızın ana paydası "ateş, alev, kıvılcım"

Gedik Sanat'ı kurarken Atatürk'ün ünlü sözü ile yola çıktık: "Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir". Ülkemize sanatı anlatmak, sanatı sevdirmek, sanatın eğlence- li yansımaları gösterirken sanat yolu ile insanların öz gelişimlerini pekiştirmelerini, daha özgür düşünebilmelerini, kendini rahat ifade edebilen sağlıklı nesiller yetişmesine katkı sunmak istedik.

Gedik Sanat'ın gücüne inanan ve tatımı ve gelişimi için büyük düşünen yönetim danışmanımız opera sanatçımız Caner Akgün mitolojideki ateş tanrısı Prometheus'u içinde bulunduğumuz sektörlerden dolayı ikon olarak seçti. Çok doğru, bizi anlatan bir seçim oldu. Gedik sanayi şirketleri özünde kaynak, döküm ve vanadan oluşuyor. Kaynak uygulamasında arkın vermiş olduğu ateş renginde sıçramalar vardır ve bir duman ile birleşir. Döküm dediğimiz de metalleri eritildiğinde ortaya büyük kıvılcımlar ve çeşitli renklerin eşliğinde muazzam bir ateş alevi benzer görüntü çıkar. Vana ürünlerinde de yangın savıcı yangın hidrantları üretimimiz var. Tüm sektörlerimizin ana paydası "ateş, alev, kıvılcım" diyebiliriz.

Yine Gedik Sanat'ı kurma amaçlarımızdan birisi de İ. Gedik Üniversitesi tabii. Gedik Sanat bugün çe-



“ateşin birleştiren gücü” sergilendi



Gedik Holding, 58 yıllık tecrübesini gelecek nesillere taşımak, Türk ekonomisinin olmazsa olmazı üretimin gücünü ve önemini vurgulamak üzere düzenlediği “Ateşin Birleştiren Gücü” fotoğraf sergisi ile sanatseverlerin karşısına çıktı. Ateşin birleştiren gücünden ilham alan ve aynı adla sunulan etkinlikte deneyimli fotoğraf sanatçısı Çağrı Kılıççı'nın objektifinden çıkan 24 fotoğraf, İstanbul Sanayi Odası Sergi Salonu'nda sergilendi.

Fotoğraf sergisi fikrinin nasıl ortaya çıktığı konusunda bilgi veren Gedik Holding Yönetim Kurulu Başkanı Hülya

Gedik, “Holdingin içinde bulunduğu sanayi kuruluşlarından 'kaynak' ve 'döküm' çocukluğumdan beri bana estetik gelmiştir. Metallerin ergime sırasında çıkardıkları ışıkların, kıvılcıkların, ateş ve duman ile birleşimi sırasında ortaya çıkan görüntüler beni her zaman çok etkilemiştir. Sanayi üretiminin yanı sıra bu sektörlerin çalışma süreçlerindeki metalleri birleştiren, onlara şekil veren 'ateşin' sanatsal yanının da mutlaka gösterilmesi düşüncesi uyandı. Fotoğraf sanatı mutlaka bu 'ateşin gücünü' ve 'eşsiz görüntülerini' yalamalıydı” dedi.

şitli profesyonel etkinliklerinin yanı sıra öğrencilerimiz ile de sanat faaliyetleri yürütüyor. Gençlerimizi sanata yönlendirebilmemiz için ilk önce olanaklar sunmamız gerekir. Pandemi döneminde de öğrencilerimiz ile dijital tiyatro oyunları gerçekleştiriyorlar, ünlü klasik müzik sanatçılarımızı üniversitemize davet ederek dijital ortamda öğrencilerimizin dinlemelerine olanak sunuyorlar. Öğrencilerimizin pandemi dolayısıyla zorunlu olan online eğitim modelinin verdiği birçok sorunlar ile baş ederken sanat ile dinlenme ve eğlenme imkân bulduklarına inanıyorum.

yol arkadaşım radyo gedik

Her zaman iyi bir radyo dinleyicisi oldum. 2018 yılında Hande Demirel bana, bir kurumsal radyo projesiyle geldiğinde he-

men yapalım dedim. Hande hanımın radyo programlarını zaten keyifle dinliyordum, bize özel bir radyo kurma fikrini çok sevdim. Hem çalışanlarımızın ve öğrencilerimizin kendilerini ifade edecekleri bir platform hem de grup dışında dileyen herkes için keyif alacakları, bilgilenecekleri bir medya oluşturmak fikriyle yola çıktık. Bir internet radyosu olan Radyo Gedik'te bugün hem öğrencilerimiz hem

çalışanlarımız hem de profesyoneller harika programlara imza atıyorlar. Sanattan ekonomiye, seyahatten habere çok farklı içeriklerde 30'a yakın programımız var. Radyo Gedik'in kullanışlı ve ücretsiz mobil uygulaması sayesinde dileyenler canlı dileyenler podcastlerden bu programları dinleyebiliyorlar. Ben her sabah güne Hande Demirel'in sunduğu Günaydın ile başlıyorum. Günün öne çıkan haber başlıklarını onun sesinden dinliyorum. Gün içerisinde de özellikle yolda kulaklığımı takıp ilgimi çeken programların podcast'lerini dinliyorum. Radyomuzu dinlerken hayatın zor ve sıkıntılı anlarını Radyo Gedik ile hafifletenler olduğunu düşünüyorum ve “Ne güzel bir hizmet sunuyoruz. Bu hazzı milyonlara değişmem” diyorum.

