İSTANBUL GEDİK ÜNİVERSİTESİ

MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ

MİMARLIK BÖLÜMÜ

2026-2027 GÜZ DÖNEMİ

MİM402 TASARIM STÜDYOSU VI



GÖÇ VE KENT:

KENTE UYUM VE KATILIM MERKEZİ

GÖÇ VE KENT: KENTE UYUM VE KATILIM MERKEZİ

2. Ara Jüri İstenenler

Tasarım Stüdyosu VI 2. Ara Jüri Teslimleri (online): 24.11.2026 Salı günü saat 23:59'a kadar 'Uzaktan Eğitim Sistemi' üzerinden yapılacaktır.
Vaziyet planının bulunduğu pafta ve yakın çevresi ile ilişkilerin gösterildiği zemin kat planı jüriye çıktı olarak getirilerek asılacaktır.

-Paftalar jpeg formatında, A1 boyutunda ve en fazla 8 adet olmalıdır.
-Paftaların okunabilmesi için kullanılan kalem kalınlıklarına ve ifade tekniklerine dikkat edilmelidir, ayrıca çizimler/jpeg'ler dijital olarak büyütüldüğünde (zoom in) netliği bozulmamalıdır.
-Pafta düzenlerinde okul amblemi, proje konusu, numara, isim, tarih, jüri üyeleri, jüri bilgisi (1.ara jüri, 2.ara jüri, final jürisi vb.) gibi bilgilerin verilmesine dikkat edilmelidir.
-Pafta isimleri şu şekilde yazılmalıdır; paftano_proje alanı_isimsoyad_paftaadı
-Teslim dosyası, jpeg'lerden oluşan tek bir rar dosyası olarak sisteme yüklenmelidir.
Tasarım Stüdyosu VI 2. Ara Jüri: 26.11.2026 Perşembe günü saat 09:00'da başlayacaktır.

Alanın Üst Ölçekli İlişkilerini Gösteren Çalışmalar:
-Alanın üst ölçekli ilişkilerini gösteren şema, diyagram, harita vb. açıklayıcı çalışmalar

1/1000 Ölçekli Vaziyet Planı:
-Tasarım alanına ait; kamusal alan kullanımları, ulaşım, kentsel ilişkiler ve temel yerleşim kararlarını ifade edecek biçimde.
-Mevcut yol kotları ve arazi içerisinde düzenlenmiş tüm kotlar gösterilmelidir.
-Çevre analizi ile ulaşılan verilerin de işlenmiş olması gerekmektedir.
-Vaziyet planı, teknik çizim kurallarına uygun olarak hazırlanmalıdır.
-1/1000 ölçek Vaziyet Planı kent ölçeğinde olmalıdır. Tasarım alanının yakın ve uzak çevresi ve alınan tasarım kararları gösterilmelidir.

Birim Etüd Paftası:
-Ana fonksiyonlara yönelik birim etüdleri.
-Mahal listesi, birimler ile ilgili alan çalışmaları, m2'leri ve toplam m2'leri, KAKS/TAKS bilgileri.

1/500 Ölçekli Yerleşim Planı, Arazi Kesit ve Siluetleri:
-Vaziyet planı
-Zemin kat planı (vaziyet planı verilerini, yakın çevre verilerini içeren nitelikte)
NOT: -Mevcut yol kotları ve arazi içerisinde düzenlenmiş tüm kotlar gösterilmelidir.
-Yerleşim planında toplam inşaat alanı m2'si belirtilmelidir.
-Bloklar harflendirilmeli (ilgili lejant pafta köşesinde belirtilir) veya içinde yapılan fonksiyonlarına göre isimlendirilmelidir.
-Blok girişleri, proje alanı içi servis ve yaya yolları, istinat duvarları, meyil, rampa ve merdivenlerin başlangıç-bitiş noktaları, servis avluları ve gerekli tüm noktalar arazi kotlarına göre ifade edilmelidir.

1/1000 ve 1/500 Ölçekli Maket Çalışması:
-Öğrencinin kendi tasarımına ait kütleler makette gösterilecektir.
-Çevre yapılar ile tasarımı yapılan kütle, makette malzeme/dil farkı yolu ile belirtilmelidir.

1/200 Ölçekli Kat Planları, Kesitler (en az 2 kesit) ve Tüm Görünüşler:
-Tasarımı sınırlayan yollarla, komşu yapı adalarıyla, zemin kotlarıyla ve tasarlanan tüm kütlelerin birbiriyle ilişkisini anlatacak şekilde teknik resim kurallarına uygun biçimde hazırlanmalıdır.
-Zemin kat planlarında çevre düzenlemesi (tretuvar, bağlantı yolları, giriş platformları vb.) gerektiği kadar işlenmeli; yapısal ve bitkisel peyzaja dair öneriler belirtilmelidir.
-Planlar, pafta veya paftalar üzerinde aynı bakış yönünde yer almalıdır.
-Taşıyıcı sistem aksları belirtilmelidir (aks numaralandırılması istenmemektedir, aks ölçüleri verilmelidir).
-Her paftada kat planları altına kapalı ve açık inşaat alanı m2'leri belirtilmelidir.
-Her yönden görünüşler çizilmeli, giriş cephesinde cephe kararları (malzeme, vb) ifade edilmelidir.
NOT: -3 Boyutlu modelleme programları ile alınan teknik çizimler kabul edilmeyecektir.

İç ve Dış Perspektifler
-Tercih edilen teknik ile yapılabilir.

Öğrenci, istenenlerin yanında,tasarımını / fikrini ifade edecek şekilde ek çalışmalar yapabilir ve sunabilir (perspektif, maket vb).

ÖNEMLİ HATIRLATMA: EKSİK TESLİM JÜRİ DEĞERLENDİRMESİNİ ETKİLEYECEKTİR. YUKARIDA İSTENENLERİN EKSİKSİZ TESLİMİ YAPILMALIDIR.

Çalışmasını teslim eden öğrenci projesinin başlangıcından sonuçlanmasına kadarki bütün süreçlerde bilimsel ahlak ve geleneklere aykırı düşecek bir yardıma başvurmaksızın hazırlandığını belirtir ve onuru ile kabul eder.
MİM402 dersi, Tasarım Stüdyosu VI (Bitirme Projesi) Uygulama Ve Değerlendirme Yönergesi hükümlerine bağlıdır.