İSTANBUL GEDİK ÜNİVERSİTESİ

MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ

MİMARLIK BÖLÜMÜ 2026-2027 GÜZ DÖNEMİ

TASARIM STÜDYOSU I-II-III-IV-V

2. ARA TESLİM

Aşağıda verilen istenenlere dair detaylı bilgi için Mimarlık Bölümü web sayfasındaki 'Tasarım Stüdyosu Süreçleri' sekmesindeki 'Mimari Proje İfade Teknikleri' sunum dosyasını inceleyiniz.

- **Teslimler**, **24.11.26 Salı günü (saat 09:30-10:00 aralığında)** B Blok 1. Kat 102 numaralı sınıf ve C Blok Açık Atölye'de alınacaktır.

- Uzaktan eğitim sistemine paftalar ve maket fotoğrafının **24.11.2026 Salı günü saat 23:59'a kadar** yüklenmesi gerekmektedir.

- **Teslim saatinden sonra getirilen projeler jüri değerlendirmesine alınmayacaktır.**

- **2. Ara jüriler**, ilgili gruplar ile yüz yüze olarak **24.11.26 Salı günü, saat 10:15'ten itibaren** yapılacaktır.

ÖNEMLİ HATIRLATMA:

- **TASARIM STÜDYOSU I ve II** DERSİ PROJE TESLİM PAFTALARI KURŞUN KALEM İLE EL ÇİZİMİ OLMALIDIR.

ÖĞRENCİLERDEN İSTENENLER:

Eksik teslim edilen projeler jüri değerlendirilmesine alınmayacaktır.

- **Tasarım Paftası:** Çalışmanın ana fikirlerinin oluşum sürecini ve oluşturulan senaryoyu içeren tüm bilgilerin özetlendiği pafta çalışması. (diyagramlar, vaziyet planı, planlar, kesitler, görünüşler, üçüncü boyut çalışmaları, konunun ele alınışı, proje alanı bilgileri, vb.)

- **İhtiyaç Programı, m2 çalışmaları hesaplamaları, tipoloji çalışmaları**
- **Birim Etüdü:** Hazır şablonlar kullanılmamalıdır. Öğrencinin kendi ürettiği çalışmalar olmalıdır. Örneğin;
  -Tasarım Stüdyosu I için yaşama mekânı, mutfak, wc gibi mekanların elemanter etüd çalışmaları
  -Tasarım Stüdyosu II için kapalı tenis kortu plan ve kesit
  -Tasarım Stüdyosu III için birim oda
  -Tasarım Stüdyosu IV için konut/daire birimleri, adetleri, m2'leri ve toplam m2'lerini içeren çalışma
  -Tasarım Stüdyosu V için, bgösteri salonu plan ve kesitler, vb.

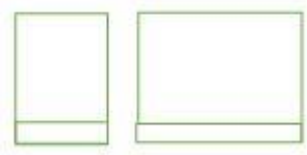
- **1/500 (TS. Std. II-III-IV-V) ve 1/200 (TS. I) Ölçekli Vaziyet Planı, Kesit ve Siluetler**

- **1/200 (TS. Std. II-III-IV-V) ve 1/100 (TS. I) ölçekli Kat Planları, Kesitler (en az iki adet), Görünüşler:**
- Kat planları: tasarımı yapılan kütlelerin yakın çevresi ve birbirleri arasındaki ilişkiyi gösterecek şekilde çizilmiş olarak (Zemin kat planı yakın çevresi ile çizilmelidir.)
    - Kesit ve görünüşler: 3 Boyutlu modelleme programları ile alınan kesit ve görünüşler kabul edilmeyecektir. Görünüşlerin tamamı çizilmelidir.
- **1/20 Ölçekli Taslak Sistem Detayı**: Sistem detayı plan-kesit-görünüş olarak düzenlenir (1/20 Ölçek tekniğinde çizilmiş 1/50 ölçekli çıktı teslim edilebilir.)
- **1/1000, 1/500, 1/200 veya 1/100 Ölçekli Maket Çalışmaları:** Vaziyet planı ve çevresini gösterecek içeriğe sahip kütleyi ifade edecek maketler. Tasarımın anlaşılabilmesi için maketin, proje alanı ve kütleler ile düzgün ifade edilmesi önemlidir. Maket üzerine Autocad çıktısı (yollar, binalar vb.) yapıştırılmamalıdır. Kotlama sistemi maket üzerinde belirtilmeli ve kütleler araziye oturtulmalıdır.
  Tasarım Stüdyosu I için 1/200 ölçekli çevresi (kütle maketleri elde yapılmalıdır.)
  Tasarım Stüdyosu II için 1/500 ölçekli (kütle maketleri elde yapılmalıdır.)
  Tasarım Stüdyosu III için 1/500 ölçekli
  Tasarım Stüdyosu IV için 1/500 ölçekli
  Tasarım Stüdyosu V için 1/500 ölçekli maket çalışmaları
- **Perspektifler:** Tasarımı anlatan modelleme/perspektif çalışmaları (Tasarım Stüdyosu I ve II öğrencileri, dijital programlarda çizilmiş görsel teslim edemezler, elde çizilmiş aksonometrik/ çift kaçışlı perspektifler kabul edilecektir.)

Öğrenci, istenenlerin yanında, grup hocasının talebi ile tasarımını / fikrini ifade edecek şekilde ek çalışmalar sunabilir (perspektif, maket vb).

NOT 1: Paftalar A1 Boyutunda 10 adetten fazla olmayacaktır.

NOT 2: Pafta düzenlerinde okul amblemi, proje konusu, numara, isim, tarih, Öğr. Üyesi veya Öğr. Gör. isimleri gibi bilgilerinin verilmiş olmasına dikkat edilmelidir.



Pafta Düzeninde alttan 7 cm boşluk bırakılarak Okul, Fakülte, Yürütücü, Öğrenci bilgileri, Pafta sırası gibi bilgiler verilecektir. Tasarımı öğrenciye ait olacaktır. Yatay kullanımda alttan 4 cm boşluk bırakılacaktır.

Çalışmasını teslim eden öğrenci projesinin başlangıcından sonuçlanmasına kadarki bütün süreçlerde bilimsel ahlak ve geleneklere aykırı düşecek bir yardıma başvurmaksızın hazırlandığını belirtir ve onuru ile kabul eder.