

İSTANBUL GEDİK ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ

MİMARLIK BÖLÜMÜ 2026-2027 GÜZ DÖNEMİ TASARIM STÜDYOSU

I-II-III-IV-V

1. ARA TESLİM

Teslimler, **13.10.26 Salı günü (saat 09:30-10:00 aralığında)** C Blok Açık Atölye’de alınacaktır. Uzaktan eğitim sistemine paftalar ve maket fotoğrafının 13.10.26 Salı günü saat 23:59’a kadar yüklenmesi gerekmektedir.

Teslim saatinden sonra getirilen projeler jüri değerlendirmesine alınmayacaktır.

1. ARA JÜRİ :

1. Ara jürileri, ilgili gruplar ile yüz yüze **13.10.26 Salı günü, saat 10:00’den itibaren** yapılacaktır.

ÖNEMLİ HATIRLATMA:

- **TASARIM STÜDYOSU I ve II DERSİ PROJE TESLİM PAFTALARI EL ÇİZİMİ OLMALIDIR** (Analizler bilgisayar ortamında gerçekleştirilebilir.)

ÖĞRENCİLERDEN İSTENENLER :

- **3 Örnek Proje Analizi:** Seçilen 3 adet örnek projenin çizim haline getirilerek tasarım çıkış noktasına katkısının anlatılması
- **İhtiyaç Programı**
Mahal listesi, birimler ile ilgili alan çalışmaları, m2’leri ve toplam m2’ler, KAKS/TAKS bilgileri, vb.
- **Birim Etüdü:** Hazır şablonlar kullanılmamalıdır. Öğrencinin kendi ürettiği çalışmalar olmalıdır. Örneğin;
-Tasarım Stüdyosu I için yaşama mekânı, mutfak, wc gibi mekanların elemanter etüd çalışmaları
-Tasarım Stüdyosu II için soyunma odaları, tenis kortları, tribün kesitleri, çatı örtü sistemleri, vb.
-Tasarım Stüdyosu III için birim oda
-Tasarım Stüdyosu IV için konut/daire birimleri, adetleri, m2’leri ve toplam m2’lerini içeren çalışma
-Tasarım Stüdyosu V için, büyük salon plan (oturma, arka sahne, vb ile) - boy kesit, taşıyıcı sistem vb.
- **Analiz Paftaları:** Proje alanına ait fotoğraflar ve diyagramlar, işlev şemaları ve diğer ihtiyaç duyulan analizler yer almalıdır. Analizlerde tasarlanan lekeler gösterilmelidir.
- **1/500 ve 1/200 Ölçekli Vaziyet Planı, Kesit ve Silüetler:** Yakın çevre ile.
- **1/500, 1/200 ve 1/100 Ölçekli Tasarım Fikri ile ilgili Çalışmalar (Plan, kesit, perspektif vb.)**
(not: zemin kat, normal katlar ve otopark düşüncesi şematik olarak ifade edilmelidir.)

- Tasarım Stüdyosu I için leke çalışmaları 1/100 ölçekli,

- Tasarım Stüdyosu II-III için leke çalışmaları 1/200 ölçekli,
- Tasarım Stüdyosu V için leke çalışmaları 1/500 ölçekli,
- Tasarım Stüdyosu IV için 1/500 ölçekli ve 1/200 bölgesel plan leke olarak hazırlanmalı, mutlaka otopark alanı belirlenmiş, lekelerde konut-koridor-çekirdek alanları belirlenmiş olmalıdır.

Tüm projelerde tasarım kararlarının 3.boyut bilgisi de (kesit, vb) ifade edilmiş olmalıdır.

- **1/1000, 1/500, 1/200 veya 1/100 Ölçekli Kütle ve Maket Çalışmaları:** Perspektifler, maket ile kütle çalışmaları. **Tasarımın ifadesi için maketin, proje alanı ve kütleler ile düzgün ifade edilmesi önemlidir. Maket üzerine Autocad çıktısı (yollar, binalar vb.) yapıştırılmamalıdır. Kotlama sistemi maket üzerinde belirtilmeli ve kütleler araziye oturtulmalıdır.**

Tasarım Stüdyosu I için 1/200 ölçekli çevresi (kütle maketleri elde yapılmalıdır.)

Tasarım Stüdyosu II için 1/500 ölçekli (arazi ve kütle maketleri elde yapılmalıdır.)

Tasarım Stüdyosu III için 1/500 ölçekli

Tasarım Stüdyosu IV için 1/1000 ölçekli

Tasarım Stüdyosu V için 1/1000 ölçekli maket çalışmaları

Yukarıda verilen ölçeklerden daha büyük olmamak üzere grup hocasının talebi ile farklı ölçekte maket yapılabilir.

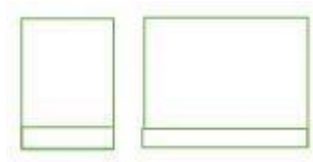
Öğrenci, istenenlerin yanında, grup hocasının talebi ile tasarımını / fikrini ifade edecek şekilde farklı ölçeklerde maket yapabilir.

- **Perspektif/Model çalışmaları:**

(Tasarım Stüdyosu I ve II öğrencileri, dijital programlarda çizilmiş görsel teslim edemezler, elde çizilmiş aksonometrik/çift kaçıslı perspektifler kabul edilecektir.)

NOT 1: Paftalar A1 Boyutunda 8 adetden fazla olmayacaktır.

NOT 2: Pafta düzenlerinde okul amblemi, proje konusu, numara, isim, tarih, Öğr. Üyesi veya Öğr. Gör. isimleri gibi bilgilerinin verilmiş olmasına dikkat edilmelidir.



Pafta Düzeninde alttan 7 cm boşluk bırakılarak Okul, Fakülte, Yürütücü, Öğrenci bilgileri, Pafta sırası, konu ve çalışma alanı gibi bilgiler verilecektir. Tasarımı öğrenciye ait olacaktır. Yatay kullanımda alttan 4 cm boşluk bırakılacaktır.

Çalışmasını teslim eden öğrenci projesinin başlangıcından sonuçlanmasına kadarki bütün süreçlerde bilimsel ahlak ve geleneklere aykırı düşecek bir yardıma başvurmaksızın hazırlandığını belirtir ve onuru ile kabul eder.