

T.C. İSTANBUL GEDİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ, MİMARLIK BÖLÜMÜ
2026-2027 GÜZ DÖNEMİ TASARIM STÜDYOSU KONULARI

TASARIM STÜDYOSU I MIM201

Doğal Çevre Verileri ile Eğimli Alanda Konut Tasarımı



Pedra Azul House / Escala Arquitetura

Kınalıada ve Heybeliada'da seçilecek (ortalama %30 eğim) eğimli alanın doğal çevre verileri, fiziksel eşikleri, iklim özelliklerine uygun yere ait konut çözümü beklenmektedir. Konutun pasif ekolojik yapı kriterlerini sağlaması gerekmektedir. Kullanılacak malzeme tercihlerinin yapı yaşam döngüsü açısından risk barındırmaması beklentiler arasındadır. Yapının yerine, yönüne ve bağlamına gösterilecek duyarlılık, tasarım aracılığı ile sağlanmalıdır.

Kınalıada



Heybeliada



-Proje alanı yaklaşık 1500 m2 olmalıdır.

TASARIM STÜDYOSU II MIM202

Tenis Okulu



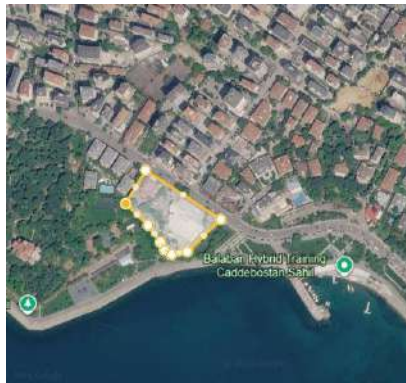
Tennis and Wellness Center/ Biselli Katchborian Arkitetos and Zanatta Figueiredo

Kent dokusu içinde tenis okulu tasarımı istenmektedir. Mahalle yaşantısında semt sakinlerinin kullanımına açık, kütle kompozisyonu ve tanımladığı kentsel boşluklar ile çekim merkezi oluşturan bir tasarım kurgusu beklenmektedir. Mekân kurgusu ile her yaşta mahalle sakinlerinin, öğrencilerin ve diğer kullanıcıların bir araya gelerek spor yapma, eğitim alma, rekreatif etkinlikte bulunma ihtiyacına yanıt verebilecek, yapının dış çevresinde oluşturulacak meydan, geçişler ve boşluklarla kent ile bütünleşmeye, buluşmaya olanak sağlayacak bir tasarım istenmektedir. Çalışmanın bir diğer anlamda simgesel ve işlevsel bağlamda mahallenin odak noktası, kalbi, sosyal buluşma noktası olması istenmektedir.

Proje alanı, Bostancı, yaklaşık 15.000 m²



-Proje alanı, Caddebostan, yaklaşık 10.000 m²



TASARIM STÜDYOSU III MIM301

Kent İçi Otel Tasarımı



Aventree Hotel/ kooo architects

Çalışma kapsamında konaklama, restoran ve sosyal alanları içeren yıl boyunca kullanılabilir 4 yıldızlı/butik kent içi otel tasarımı beklenmektedir.

Alan konaklama amacı dışında rekreatif aktiviteler için gelen kullanıcılar da düşünülerek tasarlanmalıdır. Çalışma alanında mevcut yeşil doku, çevre verileri, varsa kıyı ilişkisi ve silüet göz önünde bulundurularak tasarım kararları alınmalıdır. Tasarım, kapasitesi en az 70 oda, 150 yataklı ana kütle ve çekirdek çözümlerini içermelidir.

Otelin 4 yıldız /butik ve kent içi otel şartlarını sağlaması gereken bilgiler için bkz. "[Turizm Tesislerinin Belgelendirilmesine ve Niteliklerine İlişkin Yönetmelik](#)"

Proje alanı, Baltalimanı, yaklaşık 3.000 m2



Proje alanı, Fındıklı, yaklaşık 3.000 m2



Proje alanı, Kasımpaşa, yaklaşık 3.000 m2



TASARIM STÜDYOSU IV MIM302

Karma İşlevli Konut Tasarımı



56 Rue de Tivoli/ zwa zweyacker & associés

Proje kapsamında, Kent dokusu içinde çevre doku ile ilişkilerin kurulduğu, kamusal alan kullanımları ile desteklenen karma fonksiyonlu (konut+sosyal donatı alanları) tasarım beklenmektedir. Proje büyüklüğü seçilen yapı adası ve bölge imar şartlarına, çevre verilerine göre oluşturulacaktır. Tasarımın %80'inin konut birimlerinden %20'sinin sosyal donatı alanlarından oluşması beklenmektedir. Konutlarda, 1+1, 2+1 ve 3+1 ve alternatif büyüklükte ve tipolojide bina ve plan çözümleri olmalıdır. Tasarımı destekleyen ve bulunduğu bölge ile uyumlu, mevcut yerleşimi destekleyen açık – yarı açık kamusal alan çözümlerini barındırmalıdır. Projede çalışılan alanın sosyal yapısı da göz önünde bulundurularak tasarım oluşturulmalıdır. Yoğunluk hesabı, seçilen yapı adasına verilen imar hükümlerine ve/veya çevre verilere göre belirlenecektir. Yapı altında mutlaka kapalı otopark çözümü geliştirilecektir.

Taks: 0,30 Kaks: 1,20

-Proje alanı, Kurtuluş, yaklaşık 96.000 m2 (kullanılacak alan)*



Not: * ~23.000 m2 proje/çalışma alanı yürütücü tarafından öğrenci ile birlikte belirlenecektir.

TASARIM STÜDYOSU V MIM401

Kültür Merkezi ve Kent Meydanı Tasarımı



Allende' Performance hall and rehearsal studios in Mons-en-Barœul/ Dominique Coulon & Associés

Verilen alanda kent meydanı ve kültür merkezi tasarımı istenmektedir. Kent yaşamının önemli mekânsal üreticilerinden olan kamusal alan ve kamusal yapılar çalışmanın odak noktasını oluşturmaktadır. Kent kullanıcılarını bir araya getiren, kültürel etkinliklere katılmalarına olanak tanıyan mekânsal kurgular beklenmektedir. Alanda tasarım kriterleri, çevre analizi ile birlikte, neden sonuç ilişkisi ortaya koyularak belirlenmelidir. Öğrenci proje alanının yakın ve uzak çevresi ile sorunların çözümüne odaklanmalıdır. Tasarımın kamusal alan kullanımlarını destekleyerek bulunduğu çevreye katkı sunması, kullanıcıları içinse sosyal ve mekânsal odak noktası olması ve kıyı ile ilişki kurulması istenmektedir. Mekânsal düzenlemesi ile çalışma, bilgi paylaşma ve üretme gibi konuları destekleyici olmalıdır. Kültür Merkezi en az “B Sınıfı Kültür Merkezi” olarak planlanmalıdır.

Kültür Merkezinin genel nitelikleri için gereken bilgiler için bkz. [Kültür Yatırımlarının Ve Girişimlerinin Belgelendirilmesine ve Niteliklerine İlişkin Yönetmelik](#) ve <https://teftis.ktb.gov.tr/TR-14937/kultur-yatirim-ve-girisimlerinin-nitelikleri-ve-nicelikleri-yonetmeli.html> 'de yer alan Kültür Merkezlerinin Sınıflarına İlişkin Asgari Nitelikler tablosu

-Proje alanı, Kadıköy, yaklaşık 29.000 m2



-Proje alanı, Kadıköy, yaklaşık 27.000 m2



-Proje alanı, Mecidiyeköy, yaklaşık 46.000 m2*



-Proje alanı, Florya, yaklaşık 60.000 m2*



Not:* Büyük alanlar içinde ~27.000-30.000 m2 alan yürütücü tarafından öğrenci ile birlikte belirlenecektir.