



İstanbul
GEDİK
Üniversitesi

İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI

ÖĞRENCİ EL KİTABI
2026 - 2027

Hoş Geldin!

Tasarım seninle başlar,
gelecek seninle şekillenir.



TASARLA | DÜŞÜN | ÜRET





İstanbul
GEDİK
Üniversitesi

İÇİNDEKİLER

01  Bölüm Başkanının Mesajı

02  Bölümümüz Hakkında

03  Akademik Kadromuz

04  Üniversitemizin Konumu

05  Tasarım Serüveni

06  Müfredat

07  Stüdyo Kültürü

08  Dijital Araç Kullanımları

09  Staj

10  Ölçme ve Puanlama

11  Mezuniyet Şartları

12  Erasmus, ÇAP ve Yandal

13  Etkinliklerimiz

14  Başarılarımız

15  Mezuniyet Sonrası Kariyer

16  Akademik Takvim

17  Kurallar ve Sorumluluklar



Tasarım seninle başlar,
gelecek seninle şekillenir.



Bölüm Başkanımızdan Mesaj



İç mekân tasarımında kullanıcı deneyimini merkeze alan yaklaşımlar, kullanıcıyla bütünleşen özgün bir mekân kimliği ve ruhu oluşturmayı amaçlamaktadır. Bu kapsamda duyuşsal algıyı destekleyen estetik, işlevsel ve fiziksel konfor odaklı tasarım kararları, mekânın kimliğinin oluşumunda ve mekân ruhunun inşasında belirleyici rol oynamaktadır.

İşte bu noktada, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü olarak bizler öğrencilerimize eğitim süreçleri boyunca edindikleri bilgilerin tasarımcı kimliği ile sentezini yapabilmeyi, karşılaştıkları sorunlara **çağdaş, araştırmacı ve eleştiriye açık çözümler üretebilmeyi, teknoloji ve mesleki gelişimlerle uyumlu, çevre ve toplum odaklı iç mimarlar yetiştirmeyi** hedefliyoruz.

Eğitim kadromuz, iç mimarlık ve mimarlık alanlarında akademik çalışmalarını tamamlamış deneyimli akademisyenler ve sektörde kendini kanıtlamış profesyonel tasarımcılardan oluşmaktadır. Öğrencilerimizi geniş kapsamlı eğitim programımızla mesleki hayatlarına hazırlarken, **teknolojik derslikler ve atölyelerde** eğitim verilmektedir. Programın ilk yılı, tasarım, anlatım ve çizimle ilgili temel dersleri içermekte olup ilerleyen yıllarda ise öğrencilerimize teknik, sanat, çevre ve insan konularında kapsamlı bilgiler sunulmaktadır. Bilgisayar destekli derslerle öğrencilerin tasarımlarını en gelişmiş üç boyutlu sunum teknikleriyle aktarmaları sağlanmaktadır. İkinci sınıftan itibaren başlayan ve diploma projesiyle sonlanan **tasarım stüdyoları**, her yarıyılı farklı konularla tasarım becerilerini geliştirmeyi amaçlamaktadır.

Uluslararası eğitim programları ile yaptığımız uluslararası antlaşmalar ile öğrencilerimize farklı kültürler ile iletişimde olma ve farklı tasarım anlayışlarını yerinde deneyimleme fırsatı sunmaktayız.

Çağdaş ders programımız, deneyimli kadromuz, İstanbul Anadolu Yakası'nın merkez noktası **Kartal, Çamlık ve Halil Kaya Gedik Kampüslerimizle** tam donanımlı iç mimarlar olarak yetişmek isteyen tüm gençleri İstanbul Gedik Üniversite'mize bekliyoruz.

Hepinize keyifli, başarı dolu bir eğitim-öğretim hayatı diler, sevgilerimi sunarım.

Doç. Zerrin Funda ÜRÜK
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı
Bölüm Başkanı



BÖLÜMÜMÜZ HAKKINDA

*Mekânı tasarla,
yaşamı dönüştür.*

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü; yaşam alanlarını estetik, işlevsel, teknik ve kullanıcı odaklı yaklaşımlarla ele alarak, bireylerin yaşam kalitesini artıran mekânlar tasarlayabilen çağdaş iç mimarlar yetiştirmeyi amaçlamaktadır.

Eğitim programımız; tasarım stüdyoları, teknik bilgi, dijital tasarım teknolojileri, malzeme bilgisi, yapı sistemleri ve insan-mekân ilişkisini bütüncül bir anlayışla ele almaktadır. Öğrencilerimiz eğitimleri boyunca yalnızca tasarım üretmeyi değil; araştırmayı, sorgulamayı, eleştirel düşünmeyi ve disiplinler arası çalışmayı da öğrenmektedir.

Kuramsal bilgi ile uygulamayı bir araya getiren eğitim anlayışımız sayesinde öğrencilerimiz, sektörün ihtiyaçlarına cevap verebilecek donanımla mezun olmaktadır.



MİSYON

Yaşam boyu öğrenme prensiplerini benimseyerek; tasarım ve planlama disiplinlerinde sürdürülebilir, yenilikçi, insan odaklı, çevreye saygılı, etik değerler ve yasal düzenlemeler doğrultusunda, tasarım ilke ve becerilerini eleştirel düşünerek sorumluluk alabilen yetkin içmimarlar yetiştirmek.



VİZYON

Ulusal ve uluslararası düzeyde tasarım çalışmalarında bilim ve teknolojiyi kullanarak, sürdürülebilir ve evrensel tasarım ilkelerini de dikkate alarak, değişimlere uyum sağlayabilen ve geleceği şekillendiren içmimarlar yetiştirmek, kültürel ve disiplinler arası çalışmalarıyla öncü bir bölüm olmak.

BÖLÜMÜMÜZÜ ÖNE ÇIKAN DEĞERLER



TASARIM ODAKLI EĞİTİM

Yaratıcı, işlevsel ve estetik mekânlar üretmeye odaklanan stüdyo kültürü.



YARATICILIK VE ELEŞTİREL DÜŞÜNME

Sorgulayan, araştıran ve yenilikçi bakış açısına sahip iç mimarlar yetiştiririz.



SÜRDÜRÜLEBİLİR TASARIM YAKLAŞIMI

Çevreye duyarlı, sürdürülebilir ve insan odaklı tasarım anlayışını benimseriz.



DİJİTAL TASARIM TEKNOLOJİLERİ

Güncel yazılımlar ve teknolojik altyapı ile tasarımın geleceğine hazırlanırız.



DİSİPLİNLER ARASI İŞ BİRLİĞİ

Farklı disiplinlerle çalışarak bütüncül çözümler üretmeyi destekleriz.



ULUSLARARASI EĞİTİM OLANAKLARI

Erasmus+ programları ve uluslararası iş birlikleri ile global bir perspektif kazanırsınız.



AKADEMİK KADROMUZ

KADROLU AKADEMİK KADROMUZ



Doç. ZERRİN FUNDA
ÜRÜK



Dr. Öğr. Üyesi ANDAY
TÜRKMEN



Dr. Öğr. Üyesi
CANDAN AYLA



Dr. Öğr. Üyesi SELVA
BAŞCI



Arş. Gör. AYŞE
CANSU



Arş. Gör. BAHTİYAR
POSTA



Arş. Gör. FURKAN
BAŞARAN



MİSAFİR ÖĞRETİM ELEMANLARIMIZ*

- Prof. Dr. Almula Köksal İŞIKKAYA
- Prof. Dr. Genco BERKİN
- Prof. Dr. İpek FİTÖZ
- Prof. Dr. Müge ERTEMLİ
- Prof. Dr. Saniye Selhan YALÇIN USAL
- Doç. Dr. Ahmet Cüneyt DİRİ
- Doç. Dr. Hamide TEMEL
- Doç. Dr. İsmail Emre KAVUT
- Doç. Dr. Özge GÜNDEM
- Doç. Dr. Sibel DEMİRARSLAN
- Dr. Öğr. Üyesi Ayşe Farahnaz ÖZTÜRK
- Dr. Öğr. Üyesi Betül UÇ
- Dr. Öğr. Üyesi Kübra Aksoy ÖZLER
- Dr. Öğr. Üyesi Makbule Tuba BOSTANCI BAŞKAN



ÖĞRETİM GÖREVLİLERİMİZ**

- Öğr. Gör. Dr. Ayhan MUCUR
- Öğr. Gör. Dr. Cahit Arsal ARISAL
- Öğr. Gör. Dr. Didem Baran ERGÜL
- Öğr. Gör. Dr. Eda ERKAN
- Öğr. Gör. Dr. Pınar PARTANAZ
- Öğr. Gör. Dr. Mehmet Aziz GÖKSEL
- Öğr. Gör. Dr. Özlem BAYSAL
- Öğr. Gör. Dr. Rükaan TUNA
- Öğr. Gör. Dr. Sevtap ELMAS
- Öğr. Gör. Dr. Tuğçe ÖZATA
- Öğr. Gör. Dr. Tuğçe ÖZTÜRK DALLI



Deneyimli kadromuzla
güçlü bir eğitim, yaratıcı bir gelecek.

* 2547 sayılı Kanun'un 40/A ve 40/D maddeleri uyarınca misafir öğretim elemanı olarak görevlendirilmiştir.
** 2547 sayılı Kanun'un 31. maddesi uyarınca misafir öğretim elemanı olarak görevlendirilmiştir.



KARTAL KAMPÜSÜ

İstanbul'un Anadolu Yakası'nda yer alan Kartal Kampüsü, modern altyapısı, ulaşım kolaylığı ve sosyal olanaklarıyla öğrencilerimize nitelikli bir eğitim ortamı sunar.

“Geleceği birlikte tasarlıyoruz.”

SENİN BÖLÜMÜN

İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI



AKADEMİK OFİSLER
B BLOK • 6. KAT



SINIFLAR, STÜDYOLAR VE
DERSLİKLER
B BLOK'TA



KATLAR FARKLI
KULLANIM ALANLARINA
AYRILMIŞTIR.



NEREDEYİZ?



Kartal Kampüsü



B Blok



Akademik Ofisler
6. Kat



Tasarım
Stüdyoları



ADRES
Cumhuriyet, İlbahar Sk.
No:1, 34876
Kartal/İstanbul

Öğrenci dolaplarınızı talep etmeniz durumunda her dönem başında 6.katta yer alan araştırma görevlileri ofisinden teslim alabilirsiniz.

MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ BÖLÜMLERİ



MİMARLIK



GASTRONOMİ VE
MUTFAK SANATLARI



DİJİTAL OYUN
TASARIMI



GÖRSEL İLETİŞİM
TASARIMI



İÇ MİMARLIK VE
ÇEVRE TASARIMI

4 YILLIK TASARIM SERÜVENİ

Her yıl yeni bilgiler, yeni deneyimler ve yeni tasarım problemleriyle gelişirken; stüdyo kültürü, uygulamalı eğitim ve disiplinler arası bakış açısıyla profesyonel meslek hayatına hazırlanır.



1. SINIF

TASARIMIN TEMELLERİ

Temel
TasarımTeknik
ÇizimAnlatım
TeknikleriSanat ve
Mimarlık
TarihiYapı
Bilgisi

Temel tasarım düşüncesi, teknik anlatım ve mesleğin temel bilgileri kazanılır.



2. SINIF

TASARIM STÜDYOLARI İLE TANIŞ

Tasarım
Stüdyosu I-IIMekân
BilgisiBilgisayar
Destekli
Tasarım

Malzeme

İlk
Staj

Gerçek tasarım problemleriyle çalışılır, proje geliştirme ve sunum becerileri güçlenir.



3. SINIF

UZMANLAŞMA

Tasarım
Stüdyosu III-IVMobilya
Tasarımı

Aydınlatma

Bölüm
Seçmeli
DersleriDisiplinlerarası
Derslerİkinci
Staj

İlgili alanlarına göre uzmanlaşma başlar; farklı disiplinlerden derslerle tasarım bakış açısı zenginleşir.



4. SINIF

PROFESYONEL HAYATA HAZIRLIK

Tasarım
Stüdyosu VUygulama
ProjeleriRöslöve ve
RestorasyonPortfolyo
HazırlığıMezuniyet
Projesi

Edinilen tüm bilgi ve deneyimler profesyonel ölçekte projelere dönüştürülür.



HAYAL ET



TASARLA



GELİŞTİR



SUN



ÜRET



MEZUN OL

EĞİTİM SÜRESİNCE

- ✓ Tasarım Stüdyoları
- ✓ Teknik ve Uygulamalı Dersler
- ✓ Jüri ve Proje Sunumları
- ✓ Sergiler
- ✓ Workshop ve Teknik Geziler
- ✓ Yaz Stajları
- ✓ Disiplinlerarası Seçmeli Dersler
- ✓ Güncel Teknolojilerin Takibi



Mezuniyet öncesinde en az 10 bilimsel, kültürel veya mesleki etkinliğe katılım zorunludur. Bu etkinlikler öğrencilerin güncel gelişmeleri takip etmelerini, mesleki ağlarını geliştirmelerini ve farklı bakış açıları kazanmalarını destekler.



İstanbul
GEDİK
Üniversitesi

MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ
İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ
2026-2027 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI DERS PLANI

1. YARIYIL					
DERS KODU	DERS ADI	T	U	K	AKTS
ATA 101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I (Üniversite Ortak)	2	0	2	2
İNG 101	İngilizce I (Üniversite Ortak)	2	0	2	2
İMÇ 101	Temel Tasarım I	2	2	3	7
İMÇ 121	Anlatım Teknikleri I	2	2	3	5
İMÇ 107	Sanat ve Mimarlık Tarihine Giriş	2	0	2	3
İMÇ 119	Teknik Çizim I	2	2	3	7
TUR 101	Türk Dili I (Üniversite Ortak)	2	0	2	2
UNIV 101	Üniversite Hayatına Giriş	1	0	1	1
İK 101	Kariyer Planlama	1	0	1	1
TOPLAM		16	6	19	30

2. YARIYIL					
DERS KODU	DERS ADI	T	U	K	AKTS
ATA 102	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II (Üniversite Ortak)	2	0	2	2
İNG 102	İngilizce II (Üniversite Ortak)	2	0	2	2
İMÇ 102	Temel Tasarım II	2	2	3	5
İMÇ 124	Anlatım Teknikleri II	2	2	3	5
İMÇ 108	Tasarım Stüdyosuna Giriş	2	4	4	5
İMÇ 120	Yapı Bilgisi I	2	2	3	4
İMÇ 122	Teknik Çizim II	2	2	3	5
TUR 102	Türk Dili II (Üniversite Ortak)	2	0	2	2
TOPLAM		16	12	22	30

3. YARIYIL					
DERS KODU	DERS ADI	T	U	K	AKTS
İMÇ 201	Tasarım Stüdyosu I	4	4	6	10
İMÇ 203	Mekân Bilgisi I	2	2	3	4
İMÇ 231	Mimarlık Tarihi I	2	0	2	4
İMÇ 217	Bilgisayar Destekli Tasarım I	1	2	2	3
İMÇ 209	Malzeme	3	0	3	4
İMÇ 233	Yapı Bilgisi II	2	2	3	5
TOPLAM		14	10	19	30

4. YARIYIL					
DERS KODU	DERS ADI	T	U	K	AKTS
İMÇ 202	Tasarım Stüdyosu II	4	4	6	10
İMÇ 204	Mekân Bilgisi II	2	2	3	4
İMÇ 234	Mimarlık Tarihi II	2	0	2	4
İMÇ 218	Bilgisayar Destekli Tasarım II	1	2	2	3
İMÇ 238	Mekân Donatı Sistemleri I	1	2	2	4
İMÇ 212	Staj I	0	0	0	5
TOPLAM		10	10	15	30

5. YARIYIL					
DERS KODU	DERS ADI	T	U	K	AKTS
İMÇ 301	Tasarım Stüdyosu III	4	4	6	10
İMÇ 311	Mobilya Tasarımı ve Konstrüksiyonu I	2	2	3	4
İMÇ 313	Mekân Donatı Sistemleri II	1	2	2	4
	Bölüm Seçmeli Ders	3	0	3	4
	Bölüm Seçmeli Ders	3	0	3	4
	Disiplinlerarası Seçmeli Ders	3	0	3	4
TOPLAM		16	8	20	30

6. YARIYIL					
DERS KODU	DERS ADI	T	U	K	AKTS
İMÇ 302	Tasarım Stüdyosu IV	4	4	6	10
İMÇ 312	Mobilya Tasarımı ve Konstrüksiyonu II	2	2	3	4
İMÇ 310	Staj II	0	0	0	4
	Bölüm Seçmeli Ders	3	0	3	4
	Bölüm Seçmeli Ders	3	0	3	4
	Disiplinlerarası Seçmeli Ders	3	0	3	4
TOPLAM		15	6	18	30

7. YARIYIL					
DERS KODU	DERS ADI	T	U	K	AKTS
İMÇ 401	Tasarım Stüdyosu V	4	4	6	10
İMÇ 405	Uygulama Projesi I	2	2	3	4
İMÇ 407	Röleve Restorasyon	2	2	3	4
	Bölüm Seçmeli Ders	3	0	3	4
	Bölüm Seçmeli Ders	3	0	3	4
	Bölüm Seçmeli Ders	3	0	3	4
TOPLAM		17	8	21	30

8. YARIYIL					
DERS KODU	DERS ADI	T	U	K	AKTS
İMÇ 402	Tasarım Stüdyosu VI	4	4	6	10
İMÇ 416	Uygulama Projesi II	2	2	3	4
İMÇ 418	Proje ve Yapım Yönetimi	2	2	3	4
	Bölüm Seçmeli Ders	3	0	3	4
	Bölüm Seçmeli Ders	3	0	3	4
	Serbest Seçmeli Ders	3	0	3	4
TOPLAM		17	8	21	30

5. YY. BÖLÜM SEÇMELİ DERSLER					
İMÇ 351	İç Mimarlık Tarihi	3	0	3	4
İMÇ 353	İç Mekânda Yön Bulma Tasarımı	3	0	3	4
İMÇ 355	İnsan ve Çevre	3	0	3	4
İMÇ 357	Maket	3	0	3	4
İMÇ 359	Çevresel Tasarım I	3	0	3	4
İMÇ 361	Serbest El Perspektifi	3	0	3	4
İMÇ 363	Modüler Tasarım	3	0	3	4
İMÇ 365	Özel Tasarım Gerekli Mekanlar I	3	0	3	4
İMÇ 367	Bilgisayar Ortamında İç Mimarî Gökşelleştirme	3	0	3	4
İMÇ 369	İç Mimaride Grafik İletişim	3	0	3	4
İMÇ 371	Ekolojik ve Sürdürülebilir Tasarım	3	0	3	4
İMÇ 373	Mimarlık ve Sinema	3	0	3	4
İMÇ 377	Mimarlık ve Edebiyat	3	0	3	4
İMÇ 379	İç Mimarlıkta Temsil Biçimleri	3	0	3	4
İMÇ 381	Sürdürülebilirlik ve İklim Değişikliği	3	0	3	4

7. YY. BÖLÜM SEÇMELİ DERSLER					
İMÇ 473	Antik Kentler	3	0	3	4
İMÇ 475	Sahne Tasarımı	3	0	3	4
İMÇ 477	Bilgi/İletişim Çağı ve Tasarım	3	0	3	4
İMÇ 479	Mesleki İngilizce I	3	0	3	4
İMÇ 481	Evrensel Tasarım	3	0	3	4
İMÇ 483	Bilgisayar Oyunlarında İç Mekan Tasarımı	3	0	3	4
İMÇ 485	İç Mekanda Renk	3	0	3	4
İMÇ 487	Metraj ve Maliyet	3	0	3	4
İMÇ 489	Yapay Zeka Destekli Görsel Anlatım Teknikleri	3	0	3	4
İSG 491	İş Sağlığı ve Güvenliği I	3	0	3	4
GRS 493	Girişimcilik I	3	0	3	4

5. YARIYIL GSMF DİSİPLİNLERARASI SEÇMELİ DERSLER					
GİT	T	U	K	AKTS	
GİT 359	Temel Reklamcılık	3	0	3	4
GİT 369	İletişim Psikolojisi	3	0	3	4
GİT 373	Göstergebilim	3	0	3	4
GST 327	Zeytin ve Zeytinyağı	3	0	3	4
MİM 355	Türk Mimarlığı	3	0	3	4
MİM 455	Suluboya Tekniği	3	0	3	4

İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜNÜN AÇTIĞI DİSİPLİNLERARASI SEÇMELİ DERSLER (İMÇ ÖĞRENCİLERİ İÇİN BÖLÜM İÇİ SEÇMELİ DERS; DİĞER FAKÜLTE ÖĞRENCİLERİ İÇİN İSE DİSİPLİNLERARASI SEÇMELİ DERSLER STATÜSÜNDEDİR.

6. YY. BÖLÜM SEÇMELİ DERSLER					
İMÇ 320	20. Yüzyıl Sanat Akımlarında Mimari	3	0	3	4
İMÇ 322	İnce Yapı	3	0	3	4
İMÇ 324	Ergonomi	3	0	3	4
İMÇ 358	İç Mekan ve Peyzaj	3	0	3	4
İMÇ 328	Tasarı Geometri	3	0	3	4
İMÇ 362	Bilgisayar Destekli Görsel Anlatım Teknikleri	3	0	3	4
İMÇ 332	İç Mekânda Tekstil	3	0	3	4
İMÇ 334	Çevresel Tasarım II	3	0	3	4
İMÇ 336	Özel Tasarım Gerekli Mekanlar II	3	0	3	4
İMÇ 338	Akustik	3	0	3	4
İMÇ 340	Yat İç Mekan Malzemeleri	3	0	3	4
İMÇ 342	İleri Mobilya Tasarımı	3	0	3	4
İMÇ 344	Strüktür Bilgisi	3	0	3	4
İMÇ 378	İnovasyon, Girişimcilik ve FSMH (Patent)	3	0	3	4

8. YY. BÖLÜM SEÇMELİ DERSLER					
İMÇ 478	Kurum Kimliği	3	0	3	4
İMÇ 480	İç Mimaride Fotoğraf	3	0	3	4
İMÇ 482	Deneyisel Tasarım	3	0	3	4
İMÇ 484	Metal ve Heykel	3	0	3	4
İMÇ 486	Mekân Okumaları	3	0	3	4
İMÇ 488	Yeniden İşlevlendirme	3	0	3	4
İMÇ 490	Mesleki İngilizce II	3	0	3	4
İMÇ 492	Koruma ve Restorasyon	3	0	3	4
İMÇ 494	Mekân Algısı ve Psikoloji	3	0	3	4
İSG 472	İş Sağlığı ve Güvenliği II	3	0	3	4
GRS 462	Girişimcilik II	3	0	3	4
İMÇ 496	Portfolyo Tasarımı	3	0	3	4

6. YARIYIL GSMF DİSİPLİNLERARASI SEÇMELİ DERSLER					
GİT	T	U	K	AKTS	
GİT 360	Yeni Medya ve Reklam	3	0	3	4
GİT 366	Dijital Kültür	3	0	3	4
GİT 370	Yaratıcı Metin Yazılına Giriş	3	0	3	4
GST 330	Duyusal Analiz	3	0	3	4
GST 332	Fermentasyon Teknolojisi	3	0	3	4
MİM 352	Davranış ve İnsan İlişkileri	3	0	3	4
MİM 356	Sosyal Çevre ve Tasarım İlişkisi	3	0	3	4
MİM 384	Modlaj	3	0	3	4

SERBEST SEÇMELİ DERSLER (8. YARIYIL İMÇ ÖĞRENCİLERİ İÇİN BÖLÜM İÇİ SEÇMELİ DERS; DİĞER BÖLÜMLERİN ÖĞRENCİLERİ İÇİN 8. YARIYIL SERBEST ÜNİVERSİTE SEÇMELİ DERSİ)

İMÇ 444	Desen	3	0	3	4
İMÇ 446	Estetik	3	0	3	4

					DERS	T	U	K	AKTS
					0	121	68	155	240

“İç mimarlık öğrenilmez, stüdyoda deneyimlenir.”

TASARIM STÜDYOLARI: ÖĞRENMENİN MERKEZİ

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı eğitiminde tasarım stüdyoları yalnızca ders yapılan mekânlar değil; fikirlerin üretildiği, tartışıldığı, geliştirildiği ve hayata geçirildiği öğrenme ortamlarıdır. Her stüdyo, öğrencilerin tasarım becerilerini geliştirirken ekip çalışması, eleştirel düşünme ve sunum yetkinliklerini de güçlendirir.



ESKİZ

Fikirlerin ilk kez kağıda aktarıldığı yaratıcı süreç.



JÜRİ

Projelerin öğretim üyeleri ve jüri üyelerine sunulduğu değerlendirme ortamı.



AKRAN DEĞERLENDİRMESİ

Öğrencilerin birbirlerinin projelerini değerlendirip geri bildirimde bulunduğu öğrenme süreci.



MAKET

Tasarımların üç boyutlu olarak ifade edilmesini sağlayan temel anlatım aracıdır.



PAFTA

Projelerin grafik düzen ve teknik anlatımla sunulduğu görsel sunum panolarıdır.



KRİTİK

Öğretim elemanları ile birebir yapılan tasarım değerlendirme görüşmeleridir.

JÜRİ SUNUMU



PAFTA ANLATIMI



STÜDYO ÇALIŞMASI



SERGI



STÜDYODA SENİ NELER BEKLİYOR?

- ✓ Haftalık kritikler
- ✓ Süreç odaklı proje geliştirme
- ✓ Ara jüri ve final jürileri
- ✓ Maket üretimi
- ✓ Dijital ve fiziksel sunumlar
- ✓ Takım çalışmaları
- ✓ Sergiler
- ✓ Atölye üretimleri

İÇ MİMARLIK EĞİTİMİNDE KULLANILAN YAZILIMLAR

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı eğitimi boyunca öğrencilerimiz, sektörde yaygın olarak kullanılan profesyonel tasarım ve görselleştirme yazılımlarıyla çalışma deneyimi kazanırlar.



TEKNİK ÇİZİM



AutoCAD



3 BOYUTLU
MODELLEME



SketchUp



3ds Max



GÖRSEL
TASARIM



Adobe
Photoshop



Adobe
Illustrator



RENDER VE
GÖRSELLEŞTİRME



Enscape



Lumion



Corona
Renderer



D5 Render



OFİS
YAZILIMLARI



Word



Excel



PowerPoint



*Profesyonel tasarım araçlarıyla
üretmeye hazır olun.*



ÖNERİLEN BİLGİSAYAR ÖZELLİKLERİ



İŞLEMCI

Intel Core i7 veya üzeri
AMD Ryzen 7 veya üzeri



RAM

32 GB
ve üzeri



SSD

En az
1 TB SSD



EKRAN KARTI

NVIDIA GeForce
RTX 5060 / 5070 / 5080
veya üzeri



NOT: İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü öğrencilerinin, yoğun üç boyutlu modelleme ve render süreçleri nedeniyle yukarıdaki donanım özelliklerine sahip bir dizüstü bilgisayar kullanmalarını tavsiye edilmektedir.



BİLMENİZDE FAYDA VAR!

Microsoft Office uygulamaları için ayrıca lisans satın almanıza gerek yoktur. İstanbul Gedik Üniversitesi tarafından sağlanan stu@gedik.edu.tr uzantılı öğrenci e-posta hesabınız ile Microsoft 365 hizmetlerinden ücretsiz olarak yararlanabilirsiniz; Word, Excel, PowerPoint ve diğer Office uygulamalarını lisanslı şekilde kullanabilirsiniz.

Microsoft 365



Teoriden Uygulamaya

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü öğrencileri eğitimleri boyunca iki zorunlu yaz stajı yaparak meslek hayatını yerinde deneyimleme fırsatı elde ederler.



BÜRO (OFİS) STAJI

İMÇ212

- ✓ İç mimarlık veya mimarlık ofislerinde gerçekleştirilir.
- ✓ Tasarım süreci, proje üretimi, teknik çizim, sunum ve ofis organizasyonu deneyimlenir.
- ✓ Yaz döneminde yapılır.



4. YARIYIL

İMÇ212
BÜRO (OFİS) STAJI



6. YARIYIL

İMÇ310
ŞANTİYE STAJI



ŞANTİYE STAJI

İMÇ310

- ✓ Yapım ve uygulama süreçleri yerinde gözlemlenir.
- ✓ Malzeme, detay, imalat ve saha organizasyonu bilgisi geliştirilir.
- ✓ Yaz döneminde yapılır.



STAJ YERİNİ NASIL BULABİLİRİM?



Öğrenciler staj yerlerini kendileri belirler.



Talep edilmesi halinde bölümümüz, daha önce staj yapılmış kurumlara ilişkin öneriler sunabilmektedir.



Staj yapılacak kurumun bölüm staj komisyonu tarafından uygun bulunması gerekmektedir.



STAJ YERİ İÇİN TEMEL KOŞULLAR



En az 5 yıllık mesleki deneyime sahip
İç Mimar veya Mimar
bulunmalıdır.



Kuruma ait güncel
Büro Tescil Belgesi
bulunmalıdır.

Büro Tescil Belgesi
bulunmaması halinde
Ticaret Sicil Belgesi
kabul edilmektedir.



Bölüm Staj Komisyonu
tarafından uygunluk
onayı alınmalıdır.



SÜRE

30 iş günü
yapılması
zorunludur.



SİGORTA

Staj süresince SG
işlemleri üniversitemiz
tarafından yapılmaktadır.



RESMİ TATİLLER

Staj günlerine dahil edilemez.
Cumartesi çalışan firmalarda
cumartesi günleri iş günü olarak
hesaplanabilir.

NOT

Yaz okulu ile birlikte
staj aynı anda
gerçekleştirilebilmektedir.

NOT

Staj başvuruları ve tüm belgelerle ilgili detaylı bilgi, tarih ve belgeler her eğitim-öğretim yılı için bölüm web sayfamızda ilan edilmektedir.

Akademik başarı, düzenli çalışma ve sürecin her aşamasındaki katkıyla oluşur.

Derslerimizde değerlendirme; yalnızca final değil, tüm süreç boyunca yapılan çalışmaların bütünüdür.

DEĞERLENDİRME SÜRECİ



NOT ARALIKLARI

HARF NOTU	PUAN ARALIĞI	KATSAYI	TANIMLAMALAR
AA	88 – 100	4.00	Z (ZORUNLU DERS)
BA	81 – 87	3.50	S (SEÇMELİ DERS)
BB	76 – 80	3.00	GM (GİRMEDİ)
CB	65 – 75	2.50	TK (TEKRAR)
CC	55 – 64	2.00	TR (TRANSFER)
DC	45 – 54	1.50	G (GEÇTİ)
DD	40 – 44	1.00	K (KALDI)
FD	30 – 39	0.50	DZ (DEVAMSIZ)
FF	0 – 29	0.00	ERA (ERASMUS)

ÖD : Öğrenci Değişimi (Sadece öğrenci değişim programları için kullanılır.)



TASARIM STÜDYOLARINDA DEĞERLENDİRME



2 ARA TESLİM
Ara değerlendirmeler ve süreç takibi

+



1 ESKİZ SINAVI
Tasarım düşüncesi ve gelişiminin değerlendirilmesi



FINAL TESLİMİ
Projenin nihai teslimi ve jüri değerlendirmesi



BAŞARI NOTU
Dönem sonu başarı notu

%40

%60



TASARIM STÜDYOLARINDA BİLMENİDE FAYDA VAR!

- ✓ Tasarım stüdyolarında bütünlüme sınavı yoktur.
- ✓ Tek ders sınavı uygulanmaz.
- ✓ Başarılı sayılabilmek için en az CC harf notu alınmalıdır.



AKADEMİK BAŞARI ORTALAMALARI

Akademik ortalamalar, dönemlik ve genel başarı durumunuzu gösterir. Mezuniyet, burs ve çeşitli başvurularda bu ortalamalar dikkate alınır.



YNO YARIYIL NOT ORTALAMASI

Almakta olduğun tüm derslerin dönem sonundaki başarı notlarının kredi ağırlıklı ortalamasıdır. Her yarıyıl için ayrı hesaplanır.



GNO GENEL NOT ORTALAMASI

Öğrencinin üniversiteye başladığı tarihten itibaren aldığı tüm derslerin kredi ağırlıklı ortalamasıdır.



Derslerin değerlendirme ölçütleri ve teslim tarihleri dönem başında öğretim elemanı tarafından ilan edilir. Düzenli çalışma, ara teslimlere zamanında katılım ve geri bildirimleri dikkate almak başarıyı artırır.

*Tasarım yolculuğun burada
tamamlanıyor, yeni bir başlangıç seni bekliyor!*

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nden mezun olabilmek için belirlenen akademik, idari ve etkinlik koşullarını yerine getirmeniz gerekmektedir.



MEZUN OLMAK İÇİN GEREKLİ KOŞULLAR



1. 240 AKTS TAMAMLAMA

Müfredatta yer alan toplam 240 AKTS'yi başarıyla tamamlamış olmalısınız.



2. TÜM ZORUNLU DERSLERİ ALMA

Programda yer alan tüm zorunlu dersleri başarıyla tamamlamış olmalısınız.



3. BAĞLI DERSLERİ ALMA

Ön koşullu (bağlı) derslerinizi ilgili yıllarlarda ve başarı şartıyla almış olmalısınız.



4. TASARIM STÜDYOLARI

Tasarım Stüdyosu I, II, III, IV, V ve VI (Bitirme Projesi) derslerinden en az CC harf notu almış olmalısınız.



5. STAJLARI TAMAMLAMA

İMÇ212 Staj I (Büro Stajı) ve İMÇ310 Staj II (Şantiye Stajı) derslerini başarıyla tamamlamış olmalısınız.



6. SEÇMELİ DERSLER

Müfredatta belirtilen seçmeli ders kredilerini tamamlamış olmalısınız.



7. ETKİNLİK KOŞULU

Eğitiminiz boyunca düzenlenen kültürel, sanatsal, akademik, mesleki vb. etkinliklerden en az 10 tanesine katılım sağlamış olmalısınız.



8. GENEL KOŞULLAR

- GNO'nuz en az 2.00 olmalıdır.
- Disiplin cezası bulunmamalıdır.
- Mevzuatlarda belirtilen diğer tüm koşulları sağlamış olmalısınız.



MEZUN OLUĞUNDA SENİ NELER BEKLİYOR?



İÇ MİMAR UNVANI

İç mimar olarak meslek hayatına başlama hakkı kazanırsın.



GENİŞ ÇALIŞMA ALANLARI

Mimarlık ofisleri, iç mimarlık ofisleri, şantiye ve uygulama alanları, mobilya sektörü, aydınlatma firmaları, mağaza ve otel tasarımı, fuar - sergi tasarımı, sahne ve set tasarımı, akademi ve daha birçok alanda çalışma imkanı.



GÜÇLÜ PORTFOLYO

Eğitimin boyunca ürettiğin projelerle güçlü bir portfolyoya sahip olursun.



ULUSLARARASI FIRSATLAR

Erasmus+ ve uluslararası iş birlikleriyle küresel deneyim kazanma şansın.



SÜREKLİ GELİŞİM

Mezuniyet sonrası sertifika programları, seminerler ve atölyelerle kendini geliştirmeye devam edebilirsin.



MEZUNİYET SÜRECİ NASIL İŞLER?



1. DERSLERİN TAMAMLANMASI

Tüm zorunlu ve seçmeli derslerin başarıyla tamamlanır.



2. STAJLARIN TAMAMLANMASI

Büro ve şantiye stajlarını başarıyla bitirirsin.



3. ETKİNLİKLERİN TAMAMLANMASI

En az 10 etkinliğe katılım sağlarsın.



4. AKADEMİK KOŞULLARIN SAĞLANMASI

240 AKTS, GNO ve diğer tüm koşulları sağlarsın.



5. MEZUNİYET ONAYI

Bölüm ve Fakülte Yönetim Kurulu onayı ile mezuniyetin onaylanır.



6. MEZUNİYET TÖRENİ

Diplomayı alır, yeni bir başarı yolculuğuna başlarsın!



BİLMEDE FAYDA VAR!

- Etkinlik katılımları, bölüm tarafından duyurulan etkinliklerle sınırlıdır.
- Devamsızlık ve disiplin yönetmelikleri çerçevesinde mezuniyet hakkı etkilenebilir.
- Güncel mevzuat ve yürürlükteki senato kararları geçerlidir.

“

İş mekanlar sadece tasarlanmaz,
yaşanacak deneyimler olarak kurgulanır.
Yolculuğunuzda başarılar dileriz!



İstanbul Gedik Üniversitesi, öğrencilerine uluslararası deneyim kazanabilecekleri, farklı disiplinlerle birlikte çalışabilecekleri ve akademik gelişimlerini destekleyebilecekleri çeşitli fırsatlar sunmaktadır.



ERASMUS+

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü öğrencileri öğrenim hareketliliği kapsamında Avrupa'daki anlaşmalı üniversitelerde eğitim görebilir, farklı tasarım kültürlerini yerinde deneyimleyebilir ve uluslararası akademik çevrelerle çalışma fırsatı elde edebilir.

ANLAŞMALI ÜLKELER

	İTALYA		PORTEKİZ
	LETONYA		ROMANYA
	KUZEY MAKEDONYA		SİRBİSTAN
	POLONYA		SLOVENYA



12 uluslararası
Erasmus anlaşması



- İtalya
- Letonya
- Kuzey Makedonya
- Polonya
- Portekiz
- Romanya
- Sırbistan
- Slovenya



ÇİFT ANADAL (ÇAP)

Bölümümüz öğrencileri aşağıdaki programlarla Çift Anadal yapabilmektedir.



Mimarlık



Görsel İletişim Tasarımı



Dijital Oyun Tasarımı



YANDAL

Bölümümüz öğrencileri aşağıdaki programlarla Yandal yapabilmektedir.



Mimarlık



Görsel İletişim Tasarımı



Dijital Oyun Tasarımı



8
ÜLKE



12
ERASMUS
ANLAŞMASI



3
ÇAP
PROGRAMI



3
YANDAL
PROGRAMI



ULUSLARARASI
DENEYİM
FARK YARATIR

ETKİNLİKLERİMİZ

*Tasarımın
her alanında birlikteyiz.*

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü olarak, akademik gelişiminizi desteklemenin yanı sıra, sektörlle, farklı disiplinlerle ve ilham verici isimlerle buluşabileceğiniz etkinlikler düzenliyoruz.

Söyleşiler, çalıştaylar, konferanslar, teknik geziler, atölyeler ve öğrenci projeleriyle tasarım kültürünü daha geniş bir perspektifte deneyimlemenizi hedefliyoruz.



SÖYLEŞİLER

Alanında uzman isimlerle mesleği ve güncel konuları konuşuyoruz.



ÇALIŞTAYLAR

Disiplinler arası üretim ortamında yeni bakış açıları geliştiriyoruz.



SERGİLER

Öğrenci projelerini görünür kılmak için sergiler düzenliyoruz.



TEKNİK GEZİLER

Müze, ofis, fabrika ve önemli yapıların yerinde inceliyoruz.



ATÖLYELER

Uygulamalı üretimlerle tasarım becerilerimizi geliştiriyoruz.



KÜLTÜR-SANAT ETKİNLİKLERİ

Sinema, sanat ve tasarım ekseninde ilham verici buluşmalar gerçekleştiriyoruz.



TEKNİK GEZİ | ARTER



ÇALIŞTAY | AYDINLATMA TASARIMI



SÖYLEŞİ | TASARIM SÜREÇLERİ



İMZA GÜNÜ | YAYIN ETKİNLİĞİ



KONFERANS | TASARIM SÜREÇLERİ



ETKİNLİK | İÇMİMARLAR ODASI
BULUŞMASI



ETKİNLİK | TASARIM SÖYLEŞİLERİ

*“İyi tasarımlar,
paylaştıkça çoğalır.”*



Etkinlik duyurularımızı kaçırmamak için bölüm web sitemizi ve sosyal medya hesaplarımızı takip edin.



@gedikedu_icmimarlik

BAŞARILARIMIZ

*Yaratıcı fikirlerle
daha iyi mekânlar...*

İstanbul Mimarlar Odası tarafından ulusal ölçekte düzenlenen İçmimarlık Öğrencileri Proje Yarışması (im), iç mekân ve çevre tasarımına dair yenilikçi, sürdürülebilir ve yaşam kalitesini artıran öğrenci projelerini bir araya getiren önemli bir platformdur.

Bölümümüz öğrencileri, her yıl bu prestijli yarışmada özgün fikirleri ve nitelikli projeleriyle dereceler alarak bizleri gururlandırmaktadır.

im'25

İÇMİMARLIK ÖĞRENCİLERİ
PROJE YARIŞMASI

TMMOB
İÇMİMARLAR ODASI
ULUSAL ÖĞRENCİ PROJE YARIŞMASI

*"Daha iyi
mekânlar için
buluşan fikirler."*



İKİNCİLİK ÖDÜLÜ

5007

Zeynep YILDIRIM

İstanbul Gedik Üniversitesi

MOBİLYA / AYDINLATMA TASARIMI KATEGORİSİ
Finalistler

- 5008 - Zeynep Lal AKER / Zülal AYLAL / Serra ÇELİK Özyeğin Üniversitesi
- 5072 - Gülsün TUĞCU - İstanbul Gedik Üniversitesi
- 5046 - Zarin MATKARIMOVA - İstanbul Medipol Üniversitesi
- 5059 - Aleya ÇELİK / Gansel CABAR - Yaşar Üniversitesi
- 5056 - Nisa TEPETAM - İstanbul Gedik Üniversitesi
- 5001 - Bendegül ÇELİK / Nilü Döndü TULUKCU / Celina Melis DORSEY Özyeğin Üniversitesi

NESTORA-KENT MOBİLYASI

Bu yarışmada İstanbul Gedik Üniversitesi öğrencisi Zeynep Yıldırım, Mobilya / Aydınlatma Tasarımı Kategorisinde İkincilik Ödülü almıştır.

Yarışmada, öğrenciler, iç mekân ve çevre tasarımına dair yenilikçi, sürdürülebilir ve yaşam kalitesini artıran projelerini bir araya getiren önemli bir platformdur.

Yarışmada, öğrenciler, iç mekân ve çevre tasarımına dair yenilikçi, sürdürülebilir ve yaşam kalitesini artıran projelerini bir araya getiren önemli bir platformdur.

Yarışmada, öğrenciler, iç mekân ve çevre tasarımına dair yenilikçi, sürdürülebilir ve yaşam kalitesini artıran projelerini bir araya getiren önemli bir platformdur.

Yarışmada, öğrenciler, iç mekân ve çevre tasarımına dair yenilikçi, sürdürülebilir ve yaşam kalitesini artıran projelerini bir araya getiren önemli bir platformdur.

Yarışmada, öğrenciler, iç mekân ve çevre tasarımına dair yenilikçi, sürdürülebilir ve yaşam kalitesini artıran projelerini bir araya getiren önemli bir platformdur.

Yarışmada, öğrenciler, iç mekân ve çevre tasarımına dair yenilikçi, sürdürülebilir ve yaşam kalitesini artıran projelerini bir araya getiren önemli bir platformdur.

Yarışmada, öğrenciler, iç mekân ve çevre tasarımına dair yenilikçi, sürdürülebilir ve yaşam kalitesini artıran projelerini bir araya getiren önemli bir platformdur.

Yarışmada, öğrenciler, iç mekân ve çevre tasarımına dair yenilikçi, sürdürülebilir ve yaşam kalitesini artıran projelerini bir araya getiren önemli bir platformdur.

Yarışmada, öğrenciler, iç mekân ve çevre tasarımına dair yenilikçi, sürdürülebilir ve yaşam kalitesini artıran projelerini bir araya getiren önemli bir platformdur.

Yarışmada, öğrenciler, iç mekân ve çevre tasarımına dair yenilikçi, sürdürülebilir ve yaşam kalitesini artıran projelerini bir araya getiren önemli bir platformdur.

Yarışmada, öğrenciler, iç mekân ve çevre tasarımına dair yenilikçi, sürdürülebilir ve yaşam kalitesini artıran projelerini bir araya getiren önemli bir platformdur.

Yarışmada, öğrenciler, iç mekân ve çevre tasarımına dair yenilikçi, sürdürülebilir ve yaşam kalitesini artıran projelerini bir araya getiren önemli bir platformdur.

Yarışmada, öğrenciler, iç mekân ve çevre tasarımına dair yenilikçi, sürdürülebilir ve yaşam kalitesini artıran projelerini bir araya getiren önemli bir platformdur.

Yarışmada, öğrenciler, iç mekân ve çevre tasarımına dair yenilikçi, sürdürülebilir ve yaşam kalitesini artıran projelerini bir araya getiren önemli bir platformdur.

Yarışmada, öğrenciler, iç mekân ve çevre tasarımına dair yenilikçi, sürdürülebilir ve yaşam kalitesini artıran projelerini bir araya getiren önemli bir platformdur.

Yarışmada, öğrenciler, iç mekân ve çevre tasarımına dair yenilikçi, sürdürülebilir ve yaşam kalitesini artıran projelerini bir araya getiren önemli bir platformdur.



Mobilya/ Aydınlatma
Tasarımı Kategorisi

İkincilik Ödülü

5007

Zeynep YILDIRIM

İstanbul Gedik
Üniversitesi

"Başarı, iyi tasarlanmış bir geleceğin habercisidir."

MEZUNİYET SONRASI KARIYERİ

*Tasarımın sınırı yok,
geleceği sen şekillendir.*

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı mezunları, yaşam alanlarının tasarlanması, geliştirilmesi ve dönüştürülmesi sürecinde farklı ölçek ve sektörlerde görev alabilir. Yaratıcı düşünme, teknik bilgi ve estetik bakış açınızı birleştirerek birçok alanda kariyer fırsatına sahipsiniz.

*“Mekânları
dönüştüren fikirler,
geleceği dönüştürür.”*



AKADEMİSYENLİK

Üniversitelerde araştırma görevlisi, öğretim görevlisi ve akademisyen olarak eğitim ve araştırma faaliyetlerinde yer alabilirsiniz.



MOBİLYA TASARIMI

Özgün mobilya tasarımları geliştirebilir, seri üretim ve özel üretim süreçlerinde tasarımcı olarak çalışabilirsiniz.



YAT TASARIMI

Yat ve tekne iç mekânlarının tasarımında yer alabilir, denizcilik sektöründe uzman bir iç mimar olarak çalışabilirsiniz.



KARAVAN, BUNGALOV ve TINY HOUSE

Alternatif yaşam alanlarının tasarım ve üretim süreçlerinde yer alarak sürdürülebilir ve yenilikçi projelere imza atabilirsiniz.



İNŞAAT VE ŞANTIYE

Konut, ticari ve kamusal yapı projelerinde saha uygulamaları, proje yönetimi ve kontrol süreçlerinde görev alabilirsiniz.



OFİS TASARIMI

Kurumsal firmalar için verimli, konforlu ve estetik çalışma alanları tasarlayabilir, ofis mobilyaları ve sistemleri ile entegre çözümler üretebilirsiniz.



PERAKENDE TASARIMI

Mağaza, showroom ve fuar alanlarının tasarımında yer alarak marka kimliğini mekâna yansıtan projeler gerçekleştirebilirsiniz.



ÜRETİM VE SATIŞ

Mobilya, aydınlatma, seramik, mutfak-banyo gibi tasarım odaklı ürünlerin üretim, pazarlama ve satış süreçlerinde aktif rol alabilirsiniz.



KAMUSAL ALANLAR VE PEYZAJ ENTEGRASYONU

Kentsel tasarım, kamusal mekânlar, parklar, sosyal donanı alanları ve açık/kapalı çevre düzenlemelerinde görev alabilirsiniz.



SERBEST ÇALIŞMA

Kendi ofisinizi kurarak konut, ofis, mağaza, otel gibi alanlarda projeler üretebilir, freelance olarak ulusal ve uluslararası projelerde çalışabilirsiniz.



TASARIM DANIŞMANLIĞI

Renk, malzeme, mekân organizasyonu, sürdürülebilirlik ve kullanıcı deneyimi konularında danışmanlık hizmeti verebilirsiniz.



DİĞER ALANLAR

- Restorasyon ve koruma
- Sergi ve müze tasarımı
- Sahne ve etkinlik tasarımı
- Sağlık yapıları (hastane, klinik)
- Eğitim yapıları (okul, kreş)
- Otel ve konaklama yapıları
- Uluslararası projeler

*Farklı mekânlar,
farklı hayatlara dokunmak
için...*



AKADEMİK TAKVİM

2026 - 2027

Yeni bir dönem,
yeni keşifler,
yeni tasarımlar...

Planlı bir
akademik yıl,
daha güçlü
yarınlara.



GÜZ YARIYILI

| 2026

	Ders Kayıt İşlemleri	07 - 11 Eylül 2026
	Derslerin Başlama ve Sona Erme Tarihi	14 Eylül - 18 Aralık 2026
	Oryantasyon Programı	14 - 16 Eylül 2026
	Ders Ekleme / Bırakma	21 - 25 Eylül 2026
	Ara Sınavlar	Öğretim elemanları tarafından ders programı içerisinde gerçekleştirilecektir.
	Ara Sınav Mazeret Sınavları	İlgili akademik birim tarafından, yarıyıl sonu sınavlarından önce gerekli planlama yapılacaktır.
	Yarıyıl Sonu Sınavları	21 Aralık 2026 - 05 Ocak 2027
	Ders Notlarının Verilmesi için Son Gün	8 Ocak 2027
	Bütünleme Sınavları	11 - 16 Ocak 2027
	Bütünleme Sınavları Not Giriş Son Tarihi	19 Ocak 2027
	Mezuniyet için Tek Ders Sınavları	22 Ocak 2027
	Mezuniyet için Tek Ders Sınavları Not Giriş Son Tarihi	26 Ocak 2027
	Azami Süre Sonu 1. Ek Sınav	25 - 29 Ocak 2027
	Azami Süre Sonu 1. Ek Sınav Not Giriş Son Tarihi	2 Şubat 2027
	Azami Süre Sonu 2. Ek Sınav	03 - 05 Şubat 2027
	Azami Süre Sonu 2. Ek Sınav Not Giriş Son Tarihi	9 Şubat 2027



BAHAR YARIYILI

| 2027

	Yatay Geçiş Başvuru Tarihleri	11 - 21 Ocak 2027
	Yatay Geçiş Değerlendirme Tarihleri	22 - 26 Ocak 2027
	Yatay Geçiş Sonuçlarının İlanı	27 Ocak 2027
	Yatay Geçiş Kabul Edilenlerin Kesin Kayıtlarının Yapılması	28 - 29 Ocak 2027
	Yatay Geçiş Yedek Olarak Kabul Edilenlerin Kesin Kayıtlarının Yapılması	1 Şubat 2027
	Çift Anadal / Yandal Başvuruları	20 - 21 Ocak 2027
	Çift Anadal / Yandal Başvuru Değerlendirme	22 Ocak 2027
	Çift Anadal / Yandal Başvuru Sonuçlarının İlanı	25 Ocak 2027
	Zorunlu İngilizce Dersi (ING102) için Muafiyet Sınavı (Eğitim Dili Türkçe olan bölüm/programlara yeni kayıt yaptıran tüm öğrenciler)	13 Ocak 2027
	Bütünleşik Yüksek Lisans Başvuruları	25 - 29 Ocak 2027
	Ders Kayıt İşlemleri	20 - 29 Ocak 2027
	Derslerin Başlama ve Sona Erme Tarihi	25 Ocak - 06 Mayıs 2027
	Ders Ekleme / Bırakma	08 - 12 Şubat 2027
	Ara Sınavlar (Tek Ara Sınav Yapılan Dersler için)	Öğretim elemanları tarafından ders programı içerisinde gerçekleştirilecektir.
	Ara Sınav Mazeret Sınavları	İlgili akademik birim tarafından, yarıyıl sonu sınavlarından önce gerekli planlama yapılacaktır.
	Yarıyıl Sonu Sınavları	07 - 14 Mayıs 2027
	Ders Notlarının Verilmesi için Son Gün	20 Mayıs 2027
	Bütünleme Sınavları	24 - 28 Mayıs 2027
	Bütünleme Sınavları Not Giriş Son Tarihi	2 Haziran 2027



Önemli Not

Sınav tarihleri, akademik birimler tarafından ilan edilen ders programlarına göre planlanmaktadır. Güncel bilgiler için üniversitemizin resmi web sitesini ve duyurularını takip ediniz.

"Zamanı iyi planla,
tasarımı sen şekillendir."



KURALLAR VE SORUMLULUKLAR

İstanbul Gedik Üniversitesi ve İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, tüm öğrencilerin akademik, etik ve mesleki ilkeler doğrultusunda eğitim-öğretim sürecini sürdürmesini önemser. Üniversite yaşamınız boyunca uymanız gereken kural ve sorumluluklara, güncel yönetmelik ve yönergelere aşağıdaki kanallardan ulaşabilirsiniz.



Üniversitemizin Web Sitesi

Akademik takvim, yönetmelik ve yönergeler, öğrenci işlemleri, duyurular ve bölümümüzle ilişkin tüm bilgilere İstanbul Gedik Üniversitesi resmi web sitesinden ulaşabilirsiniz.



www.gedik.edu.tr



Önlisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği

Eğitim sürecinize ilişkin temel kural ve esasları içerir.



Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği

Lisans programlarına ilişkin akademik düzenlemeleri kapsar.



Lisansüstü Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği

Yüksek lisans ve doktora programlarına yönelik esasları içerir.



Üniversite Genel Yönetmelik ve Yönergeler

Disiplin, sınav, öğrenci işleri, staj, değişim programları gibi konularda dikkat etmeniz gereken tüm düzenlemelere bu bölümden ulaşabilirsiniz.



Güncel yönetmelik ve yönergeleri buradan inceleyebilirsiniz.



SCAN ME

Yönetmelik ve yönergeler için QR kodu okutabilirsiniz.



Unutmayın!

Haklarınız ve sorumluluklarınız, sağlıklı, verimli ve güvenli bir üniversite yaşamı için önemlidir. Güncel düzenlemeleri düzenli olarak takip etmeniz, olası sorunların önüne geçmenize yardımcı olur.



Birlikte Daha Fazlası

*Aynı
Tutkuda
Buluşalım.*

Üniversite hayatı sadece derslerden ibaret değil. Kulüpler, ilgi alanlarını keşfetmen, yeni insanlarla tanışman ve kendini geliştirmen için harika bir fırsat sunar. Tasarım, kültür, sanat, teknoloji ve daha fazlası seni bekliyor!



İGÜN

İç Mimarlık ve Tasarım Kulübü

*"Tasarım etrafında
buluşan bir topluluk."*

İGÜN İç Mimarlık ve Tasarım Kulübü, iç mimarlık ve tasarım alanına ilgi duyan öğrencileri bir araya getiren, üretmeyi, paylaşmayı ve birlikte gelişmeyi amaçlayan bir öğrenci topluluğudur. Atölyeler, teknik geziler, sektör buluşmaları ve etkinliklerle tasarım kültürünü kampüs yaşamına taşır.



Neler Yapar?



Atölye ve workshoplar düzenler.



Sektör profesyonelleriyle söyleşi ve seminerler gerçekleştirir.



Teknik geziler ve fuar ziyaretleri organize eder.



Öğrenci projeleri, sergiler ve yarışmalar yapar.



Tasarım odaklı sosyal ve kültürel etkinlikler düzenler.

Instagram: @igunicmimarlikkulubu

Email: igun.ictk@gmail.com

*Tasarım
paylaştıkça çoğalır.*

SİNE'MEKAN

SİNE'MEKAN

İstanbul Gedik Üniversitesi
İç Mimarlık ve Sinema Kulübü

*"Mekana, hikayette
bakanlar için."*

SİNE'MEKAN, sinema aracılığıyla mekan, insan ve yaşam kültürü üzerine düşünmeyi amaçlayan öğrenci kulübüdür. Film gösterimleri, yönetmen söyleşileri, mekan analizleri ve yaratıcı etkinliklerle sinema ve tasarım disiplinlerini bir araya getirir.



Neler Yapar?



Film gösterimleri ve film analizleri yapar.



Yönetmen, senarist ve sektör profesyonelleriyle buluşmalar düzenler.



Mekan odaklı film okumaları ve tartışma etkinlikleri gerçekleştirir.



Kısa film ve belgesel projeleri üretir.



Sinmayı tasarım perspektifiyle ele alan atölye ve etkinlikler düzenler.

Instagram: @gedikedu_sinemekan

Website: sinemekan.gedik.edu.tr

*İyi filmler,
daha iyi mekanlar düşünmemizi sağlar.*



*Üret,
Keşfet,
Paylaş.*

Mekanla Daha Güzel Yarınlara

TASARIM | DÜŞÜN | ÜRET



İstanbul
GEDİK
Üniversitesi

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü



Kartal Kampüsü
Cevizli Mah. Ankara Cad. No: 120
34865 Kartal / İstanbul



0 (216) 452 45 85



imct@gedik.edu.tr



www.gedik.edu.tr



| gedikuniversitesi

Tasarım
seninle başlar.