

İSTANBUL GEDİK ÜNİVERSİTESİ

MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ

MİMARLIK BÖLÜMÜ 2025-2026 YAZ OKULU

TASARIM STÜDYOSU I-II-III-IV-V

2. ARA TESLİM

Aşağıda verilen istenenlere dair detaylı bilgi için Mimarlık Bölümü web sayfasındaki 'Tasarım Stüdyosu Süreçleri' sekmesindeki ['Mimari Proje İfade Teknikleri'](#) sunum dosyasını inceleyiniz.

- **Teslimler, 06.08.26 Perşembe günü (saat 09:30-10:00 aralığında)** B Blok 1. Kat 102 numaralı sınıfta alınacaktır.
- Uzaktan eğitim sistemine paftalar ve maket fotoğrafının **06.08.26 Perşembe günü saat 23:59'a kadar** yüklenmesi gerekmektedir.
- **Teslim saatinden sonra getirilen projeler jüri değerlendirmesine alınmayacaktır.**
- **2. Ara jüriler,** ilgili gruplar ile yüz yüze olarak **06.08.26 Perşembe günü, saat 10:15'ten itibaren** yapılacaktır.

ÖNEMLİ HATIRLATMA:

- **TASARIM STÜDYOSU I ve II DERSİ PROJE TESLİM PAFTALARI KURŞUN KALEM İLE EL ÇİZİMİ OLMALIDIR.**

ÖĞRENCİLERDEN İSTENENLER:

Eksik teslim edilen projeler jüri değerlendirilmesine alınmayacaktır.

- **Tasarım Paftası:** Çalışmanın ana fikirlerinin oluşum sürecini ve oluşturulan senaryoyu içeren tüm bilgilerin özetlendiği pafta çalışması. (diyagramlar, vaziyet planı, planlar, kesitler, görünüşler, üçüncü boyut çalışmaları, konunun ele alınışı, proje alanı bilgileri, vb.)
- **İhtiyaç Programı, m2 çalışmaları hesaplamaları, tipoloji çalışmaları**
- **Birim Etüdü:** Hazır şablonlar kullanılmamalıdır. Öğrencinin kendi ürettiği çalışmalar olmalıdır. Örneğin;
 - Tasarım Stüdyosu I için yaşama mekânı, mutfak, wc gibi mekanların elemanter etüd çalışmaları
 - Tasarım Stüdyosu II için çalışma salonu, eğitim birimleri, periyodik okuma salonu, toplantı salonu vb.
 - Tasarım Stüdyosu III için birim oda
 - Tasarım Stüdyosu IV için konut/daire birimleri, adetleri, m2'leri ve toplam m2'lerini içeren çalışma
 - Tasarım Stüdyosu V için, birim oda, lobi, soyunma odaları çözümü, taşıyıcı sistem vb.
- **1/500 ve 1/200 Ölçekli Vaziyet Planı, Kesit ve Silüetler**

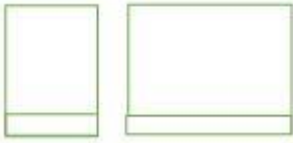
- **1/200 ve 1/100 ölçekli Kat Planları, Kesitler** (en az iki adet), **Görünüşler:**
 - Kat planları: tasarımı yapılan kütlelerin yakın çevresi ve birbirleri arasındaki ilişkiyi gösterecek şekilde çizilmiş olarak (Zemin kat planı yakın çevresi ile çizilmelidir.)
 - Kesit ve görünüşler: 3 Boyutlu modelleme programları ile alınan kesit ve görünüşler kabul edilmeyecektir. Görünüşlerin tamamı çizilmelidir.
- **1/20 Ölçekli Taslak Sistem Detayı:** Sistem detayı plan-kesit-görünüş olarak düzenlenir (1/20 Ölçek tekniğinde çizilmiş 1/50 ölçekli çıktı teslim edilebilir.)
- **1/1000, 1/500, 1/200 veya 1/100 Ölçekli Maket Çalışmaları:** Vaziyet planı ve çevresini gösterecek içeriğe sahip kütleyi ifade edecek maketler. **Tasarımın anlaşılabilmesi için maketin, proje alanı ve kütleler ile düzgün ifade edilmesi önemlidir. Maket üzerine Autocad çıktısı (yollar, binalar vb.) yapıştırılmamalıdır. Kotlama sistemi maket üzerinde belirtilmeli ve kütleler araziye oturtulmalıdır.**

Tasarım Stüdyosu I için 1/200 ölçekli çevresi (kütle maketleri elde yapılmalıdır.)
Tasarım Stüdyosu II için 1/500 ölçekli (kütle maketleri elde yapılmalıdır.)
Tasarım Stüdyosu III için 1/500 ölçekli
Tasarım Stüdyosu IV için 1/500 ölçekli
Tasarım Stüdyosu V için 1/500 ölçekli maket çalışmaları
- **Perspektifler:** Tasarımı anlatan modelleme/perspektif çalışmaları **(Tasarım Stüdyosu I ve II öğrencileri, dijital programlarda çizilmiş görsel teslim edemezler, elde çizilmiş aksonometrik/çift kaçıslı perspektifler kabul edilecektir.)**

Öğrenci, istenenlerin yanında, grup hocasının talebi ile tasarımını / fikrini ifade edecek şekilde ek çalışmalar sunabilir (perspektif, maket vb).

NOT 1: Paftalar A1 Boyutunda 10 adetten fazla olmayacaktır.

NOT 2: Pafta düzenlerinde okul amblemi, proje konusu, numara, isim, tarih, Öğr. Üyesi veya Öğr. Gör. isimleri gibi bilgilerinin verilmiş olmasına dikkat edilmelidir.



Pafta Düzeninde alttan 7 cm boşluk bırakılarak Okul, Fakülte, Yürütücü, Öğrenci bilgileri, Pafta sırası gibi bilgiler verilecektir. Tasarımı öğrenciye ait olacaktır. Yatay kullanımda alttan 4 cm boşluk bırakılacaktır.

Çalışmasını teslim eden öğrenci projesinin başlangıcından sonuçlanmasına kadarki bütün süreçlerde bilimsel ahlak ve geleneklere aykırı düşecek bir yardıma başvurmaksızın hazırlandığını belirtir ve onuru ile kabul eder.