

İSTANBUL GEDİK ÜNİVERSİTESİ

MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ

MİMARLIK BÖLÜMÜ 2025-2026 GÜZ DÖNEMİ

TASARIM STÜDYOSU I-II-III-IV-V

FİNAL JÜRİ TESLİMİ

Aşağıda verilen istenenlere dair detaylı bilgi için Mimarlık Bölümü web sayfasındaki ‘Tasarım Stüdyosu Süreçleri’ sekmesindeki [‘Mimari Proje İfade Teknikleri’](#) sunum dosyasını inceleyiniz.

Çalışmasını teslim eden öğrenci projesinin başlangıcından sonuçlanmasına kadarki bütün süreçlerde bilimsel ahlak ve geleneklere aykırı düşecek bir yardıma başvurmaksızın hazırlandığını belirtir ve onuru ile kabul eder.

Teslimler, 12.01.26 Pazartesi günü saat 15:00-16:30 aralığında C Blok Açık Atölye’de yapılacaktır. (TS I ve II. Projelerin el çizimi paftaları sisteme yüklenmek üzere teslimden önce fotoğraflanmalıdır. Fotoğraflama çalışmaları dik aç ile gerçekleştirilmelidir.)

Aşağıda listelenen teslim edilen tüm dosyalar öğrenci tarafından, WinRar programı ile toplu olarak tek bir .rar dosyası halinde 13.01.26 Salı saat 23:59’a kadar **uzaktan eğitim sistemine (LMS)** yüklenecektir.

Tüm teslim edilen paftaları ve maket çalışmasını içeren A3 dosya, Spiral veya sırtlık takılmış, kapak sayfasında gerekli bilgiler yazılmış olarak, jüri günü grup yürütücüsüne teslim edilecektir (A3 dosya içerisine 1. Ve 2. Ara jüri vaziyet planları eklenmelidir.)

FİNAL JÜRİ :

Final jürileri, ilgili gruplar ile **13.01.26 Salı** günü saat 10:00’dan itibaren yapılacaktır.

ÖNEMLİ HATIRLATMA: **TASARIM STÜDYOSU I ve II DERSİ PROJE TESLİM PAFTALARI EL ÇİZİMİ (KURŞUN KALEM) OLMALIDIR.**

ÖĞRENCİLERDEN İSTENENLER :

MİM 201-202-301-302-401 :

- **Tasarım Paftası:** Çalışmanın ana fikirlerinin oluşum sürecini ve oluşturulan senaryoyu içeren tüm bilgilerin özetlendiği pafta çalışması. (diyagramlar, vaziyet planı, planlar, kesitler, görünüşler, üçüncü boyut çalışmaları, proje alanı bilgileri, vb.)
- **Mimari Rapor:** Çalışmanın sorunları ve çözümleri iyi ifade edilmelidir. Çizimlere atıf yapılmalı, krokiler ve diyagramlarla desteklenmelidir. Tasarım alanındaki tüm kütle ve mekânların ayrı ayrı ve toplam m2’leri belirtilmeli, tüm yapılaşma alanının m2’si hesaplanmalıdır.
- **İhtiyaç Programı, m2 çalışmaları hesaplamaları, tipoloji çalışmaları**

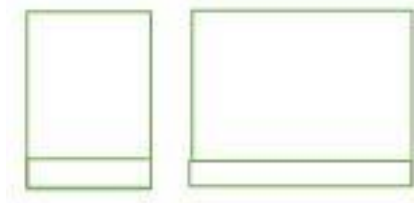
- **1/1000, 1/500 ve 1/200 Ölçekli Vaziyet Planı, Kesit ve Siluetler**
- **1/200 ve 1/100 ölçekli Kat Planları, Kesitler (en az iki adet), Görünüşler:**
 Kat planları: Tasarımı yapılan kütlelerin yakın çevresi ve birbirleri arasındaki ilişkiyi gösterecek şekilde çizilmiş olarak
 Kesit ve görünüşler: 3 Boyutlu modelleme programları ile alınan görünüşler kabul edilmeyecektir. Görünüşlerin tamamı çizilmelidir.
 (TS I 1/100, TS II-III-IV-V 1/200 ölçekli olacaktır.)
- **1/20 Ölçekli Sistem Detayı:** Sistem detayı plan-kesit-görünüş olarak düzenlenir (1/20 Ölçek tekniğinde çizilmiş 1/50 ölçekli çıktı teslim edilebilir.)
- **1/1000, 1/500, 1/200 veya 1/100 Ölçekli Maket Çalışmaları:** Vaziyet planı ve çevresini gösterecek içeriğe sahip kütleyi ifade edecek maketler.
 -Tasarım Stüdyosu I için 1/200 ölçekli yakın çevre ile maket çalışmaları (arazi ve kütle maketleri elde yapılmalıdır.)
 -Tasarım Stüdyosu II için 1/500 ölçekli yakın çevre ile maket çalışmaları
 -Tasarım Stüdyosu III için 1/500 ölçekli yakın çevre ile maket çalışmaları
 -Tasarım Stüdyosu IV için 1/1000 ölçekli yakın çevre ile maket çalışmaları
 -Tasarım Stüdyosu V için 1/1000 ölçekli yakın çevre ile maket çalışmaları
- **Projeyi İfade Edecek Serbest Anlatım Teknikleri:** Diyagram çalışmaları, sistem kesitleri, krokiler, malzeme analizleri, kısmi maketler, vb her türlü teknikte anlatımlar

Perspektif ve Modelleme Çalışmaları : Tasarımı anlatan modelleme/perspektif çalışmaları
 (Tasarım Stüdyosu I ve II öğrencileri, dijital programlarda çizilmiş görsel teslim edemezler.
 Elde çizilmiş aksonometrik/çift kaçıslı perspektifler kabul edilecektir.)

Öğrenci, istenenlerin yanında, proje yürütücüsünün talebi ile tasarımını / fikrini ifade edecek şekilde ek çalışmalar yapabilir ve sunabilir (perspektif, maket vb).

NOT 1: Paftalar A1 Boyutunda 10 adetten fazla olmayacaktır.

NOT 2: Pafta düzenlerinde okul amblemi, proje konusu, numara, isim, tarih, Öğr. Üyesi veya Öğr. Gör. isimleri gibi bilgilerinin verilmiş olmasına dikkat edilmelidir.



Pafta Düzeninde alttan 7 cm boşluk bırakılarak Okul, Fakülte, Yürütücü, Öğrenci bilgileri, Pafta sırası gibi bilgiler verilecektir. Tasarımı öğrenciye ait olacaktır. Yatay kullanımda alttan 4 cm boşluk bırakılacaktır.