

ÖZGEÇMİŞ

1. **Adı Soyadı** : Filiz ÖZER
2. **Doğum Tarihi** :16.03.1943
3. **Unvanı** : Prof. Dr.
4. **Öğrenim Durumu** : Doktora

| Derece | Alan | Üniversite | Yıl |
|-----------|------------------------------|-----------------------|------|
| Lisans | Edebiyat Fakültesi-Arkeoloji | İstanbul Üniversitesi | 1968 |
| Y. Lisans | | | |
| Doktora | Edebiyat Fakültesi-Arkeoloji | İstanbul Üniversitesi | 1972 |

5. Akademik Unvanlar

- 1968-70** Kadıköy Mühendislik ve Mimarlık Okulu, Mimarlık Tarihi Asistanı
- 1971-72** İstanbul Teknik Üniversitesi Mühendislik - Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Mimarlık ve Sanat Tarihi Kürsüsü Asistanı
- 1972-77** İstanbul Teknik Üniversitesi Mühendislik - Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Mimarlık ve Sanat Tarihi Kürsüsü Dr. Asistanı
- 1977-82** İstanbul Teknik Üniversitesi Mühendislik - Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Mimarlık ve Sanat Tarihi Kürsüsü Doçenti
- 1982-88** İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Tarihi Anabilim Dalı Doçenti
- 1988-** İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Tarihi Anabilim Dalı Profesörü
- 2012-** İstanbul Kemerburgaz Üniversitesi, Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi Mimarlık Tarihi Profesörü.

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

6.1 Yüksek Lisans Tezleri

- 6.1.1** Şehnaz Hare Günari, “Il Sacro Bosco Di Bomarzo, Parco Dei Mostri'deki Heykel ve Yapıların Analizi”, İstanbul Teknik Üniversitesi, 2012.
- 6.1.2** Ruhiye Onurel, “Süleyman Peygamber'i Tasvir Eden Osmanlı Minyatürlerinde Hibritler ve Kökenleri”, İstanbul Teknik Üniversitesi, 2011.
- 6.1.3** Hale Keskinalemdar, “Ekspresyonizm Kavramı ve Mimarlıkta Ekspresyonizmin Frank Gehry Bağlamında İncelenmesi”, İstanbul Teknik Üniversitesi, 2011.

- 6.1.4** Banu Pekol, “İstanbul'da Yeni İşlevlerle Kullanılan Tarihi Yapıların Üslup Sorunsalı”, İstanbul Teknik Üniversitesi, 2010.
- 6.1.5** Fatma Didem Pehlivan, “Rem Koolhaas ve Yapıtları”, İstanbul Teknik Üniversitesi, 2010.
- 6.1.6** Reyhan Suoğlu, “Koşuyolu Yerleşmesinin Oluşumu ve Gelişimi”, İstanbul Teknik Üniversitesi, 2009.
- 6.1.7** Seda Sayar Güntan, “Sinema Aracılığı ile Mimarlığın Sunumu: ? Wall Street-Borsa ? (1987) Filminin İncelenmesi”, İstanbul Teknik Üniversitesi, 2007.
- 6.1.8** Emine Deniz Günsoy, “The Royal Pavilion in Brighton”, İstanbul Teknik Üniversitesi, 2007.
- 6.1.9** Neysel Sezen Süslü, “Batılılaşma Döneminden Günümüze Devlet Başkanları Anıt Mezar Yapıları”, İstanbul Teknik Üniversitesi, 2005.
- 6.1.10** Başak Atalay, “Batılıların Gözüyle Topkapı Sarayı”, İstanbul Teknik Üniversitesi, 2003.
- 6.1.11** Ayşe Hilal Akçal, “Y. Müh. Mimar Behruz Çinici Yapıtlarının Analizi”, İstanbul Teknik Üniversitesi, 2002.
- 6.1.12** Burcu Tözün, “Beylerbeyi Sarayı İç Dekorasyonu”, İstanbul Teknik Üniversitesi, 2002.
- 6.1.13** Serda Basut, “19. Yüzyılda Batılılaşma Etkisinde Bir Osmanlı Senti: Kumkapı”, İstanbul Teknik Üniversitesi, 2002.
- 6.1.14** Alkım Almıla Akdağ, “Parfüm Şişelerinin Semiyotik Değerlendirmesi”, İstanbul Teknik Üniversitesi, 2001.
- 6.1.15** Reyhan Görk, “‘Organic’ Expressionistic Trends in Architecture and Industrial Design”, İstanbul Teknik Üniversitesi, 2001.
- 6.1.16** Buket Baykal, “Osmanlı Porselen Sanatı”, İstanbul Teknik Üniversitesi, 2000.
- 6.1.17** M. Yiğit Tuğcuoğlu, “İki Bauhaus Tasarımcısı Wilhelm Wagenfeld ve Marianne Brandt'ın İncelenmesi”, İstanbul Teknik Üniversitesi, 1999.
- 6.1.18** Gamze Türk, “Endüstriyel Tasarımcı Olarak Peter Behrens”, İstanbul Teknik Üniversitesi, 1998.
- 6.1.19** Kerem Tüzün, “Eyüp Sentiinde 18. ve 19. Yüzyıl Osmanlı Devri Anıtsal Mimarisi”, İstanbul Teknik Üniversitesi, 1997.
- 6.1.20** Nalan Yılmaz, “Yunan Sanatında Grifon, Sfenks ve Kentauros”, İstanbul Teknik Üniversitesi, 1997.
- 6.1.21** Beyhan Eker, “19. ve 20. Yüzyıl İstanbul Yapılarında Neo-Gotik”, İstanbul Teknik Üniversitesi, 1997.
- 6.1.22** Evangelia Aleksandru, “19. Yüzyılda İstanbul Rum Ortodoks Kiliseleri”, İstanbul Teknik Üniversitesi, 1996.

- 6.1.23** Emine Önal, “On Sekizinci Yüzyıl İstanbul Yapılarında Sütun Başlıkları”, İstanbul Teknik Üniversitesi, 1996.
- 6.1.24** Banu İlker, “19. Yüzyıl Başından Cumhuriyete Kadar Boğaz İçinde Yalı Nitelikli Yapılar”, İstanbul Teknik Üniversitesi, 1995.
- 6.1.25** Nalan Özsoy, “20. Yüzyıl Endüstri Tasarımında Tarihsellik”, İstanbul Teknik Üniversitesi, 1995.
- 6.1.26** Şerife Okkaoglu, “İstanbul’daki Yüksek Binaların Gelişimi”, İstanbul Teknik Üniversitesi, 1995.
- 6.1.27** Sezim Sezer, “Topkapı Sarayı’nın Mimarisinde Batılılaşma Süreci”, İstanbul Teknik Üniversitesi, 1992.
- 6.1.28** M. Ece Işık (Çaldıran), “XVIII. Yüzyıl ve XIX Yüzyıl İstanbul Camilerinde Antik Öğeler”, İstanbul Teknik Üniversitesi, 1991.
- 6.1.29** Aysun Sunar, “Antalya-Kaleiçi Yapılarının Günümüzdeki Durumu”, İstanbul Teknik Üniversitesi, 1991.
- 6.1.30** Bülent Tanju, “Göstergebilim Işığında Modernizm, Postmodernizm ve Bir Örnek: Klassis”, İstanbul Teknik Üniversitesi, 1991.

6.2 Doktora Tezleri

- 6.2.1** Çağıl Yurdakul, “Alice Harikalar Diyarı’nda Öyküsü: Sinema Uyarlamaları Üzerinden Mekansal Bir Değerlendirme”, İstanbul Teknik Üniversitesi, 2014.
- 6.2.2** Demet Aslan Dinçay, “1960-2010 Yılları Arasında İstanbul Kentli Konut İç Mekan Düzenlemelerini Türk Sineması Üzerinden Okumak”, İstanbul Teknik Üniversitesi, 2014.
- 6.2.3** Ayşe Hilal Uğurlu, “III. Selim’in İstanbul’u: Siyâsî ve Askerî Dönüşümler Işığında İmar Faaliyetleri”, İstanbul Teknik Üniversitesi, 2012.
- 6.2.4** Ela Gönen, “İstanbul Mimari Dokusunda Modern-Sonrası Uygulamalar”, İstanbul Teknik Üniversitesi, 2007.
- 6.2.5** Lale Kula Özerden, “1945-1960: Paris Ekolü Ve Paris’te Yaşayan Soyut Türk Ressamları”, İstanbul Teknik Üniversitesi, 2005.
- 6.2.6** Rana Karasözen, “1960 Sonrası İstanbul Mimarlığında Rasyonalizm İle Etkileşen Yaklaşımlar”, İstanbul Teknik Üniversitesi, 2005.
- 6.2.7** Evangelia Aleksandru Şarlak, “Post-Bizans Dönemi İstanbul Kiliselerinde Duvardan Bağımsız İkonalar”, İstanbul Teknik Üniversitesi, 2001.
- 6.2.8** Nursel Gülenaz, “İstanbul’daki 19. Yüzyıl Ve Sonrası Osmanlı Ticaret Han Ve Pasajlarının Stil ve Fonksiyon Bakımından İncelenmesi”, İstanbul Teknik Üniversitesi, 1998.

7. Yayınlar

7.1 Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler

- 7.1.1 1987 "Mimar Sinan'ın Hayatı ", II. Uluslararası Türk ve İslam Kongresi, cilt 3 (İ.T.Ü İnşaat Fakültesi Matbaası, İstanbul 1987) s. 75-83.
- 7.1.2 "The Complexes Built by Sinan", Environmental Design, 1-2, (Journal of the Islamic Environmental Design Research Centre) s. 198-205.
- 7.1.3 1995 "III. Mustafa Devrinin Mimari Üslubu", IX. Milletlerarası Türk Sanatları Kongresi, cilt III, (T.C Kültür Bakanlığı Milli Kütüphane Basımevi, Ankara, 1995), s. 59-68.
- 7.1.4 2002 "The Affinity Between Ottoman Art ve Art Nouveau", Okzident und Orient, (Ege Yayınları, İstanbul, 2002).

7.2 Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceedings) basılan bildiriler.

7.3 Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

7.4 Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler

- 7.4.1 2013 " '60 Türk Sinemasında Kentli Konut İç Mekânı", *Karadeniz Sosyal Bilimler Dergisi*, 8, 2013, s.149-168. (Demet Dinçay ile birlikte).
- 7.4.2 2013 "III. Selim'in İstanbul'u: Askerî Yapılar Üzerinden Bir Okuma" Tarih'in Peşinde: Uluslararası Tarih ve Sosyal Araştırmalar Dergisi, 09, s. 1-16, (A. Hilal Uğurlu ile birlikte).
- 7.4.3 2013 "Dialogue Beyond Margins-Patronage of Chief Eunuchs in the Late 16th Century Ottoman Court" başlıklı makale *Sanat Tarihi Yıllığı* (İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi) için incelenmiştir.
- 7.4.4 2014 "Ukrayna'da Bir Haseki Sultan Camisi ve Yedigâr Kalan Minberi", *Sanat Tarihi Yıllığı XXIII*, İstanbul, 2014, (Muzaffer Özgüleş ile birlikte), s.69-108.
- 7.4.5 2014 "Mimariyi Yaşamak" başlıklı makale *Fen dergi* (İstanbul Ticaret Üniversitesi) için incelenmiştir.
- 7.4.6 2015 "19. Yüzyıl Osmanlı Saraylarına Ait Dekorasyon Katalogları" başlıklı makale *Sanat Tarihi Yıllığı* (İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi) için incelenmiştir.

7.5 Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

- 7.5.1 "Yirminci Yüzyıl'da Koltuk Dizaynının Evrimi", Tasarlama I. Ulusal Kongresi Bildirileri, (İ.T.Ü. Mimarlık Fakültesi Yayını, İstanbul, 1982), s. 19-23.
- 7.5.2 1984 "Pompidou Kültür Merkezi", Suut Kemal Yetkin'e Armağan. (Hacettepe Üniversitesi, Armağan Dizisi, Ankara, 1983), s. 317-323.
- 7.5.3 "Neden Son 25 Yıl?", Mimarının Son 25 Yılı Semineri. (İ.T.Ü. Mimarlık Fakültesi Baskı Atölyesi, İstanbul, 1983), s.1-4.

- 7.5.4** "Modern Mimari Sonrası Şehircilik Anlayışı", Şehirciliğin Son 25Yılı, (İ.T.Ü. Mimarlık Fakültesi Baskı Atölyesi, İstanbul, 1984), s.177-187.
- 7.5.5** 1985 "Sarayların Teşhir Salonu Olarak Kullanılması ve Versailles Sarayı Örneği ", Milli Saraylar Sempozyumu,(Cenkler Koli. Şti.,İstanbul, 1985), s.205-211.
- 7.5.6** "ABD'ndeki Alternatif Mimarlık ", Sanat ve Gençlik Sempozyumu. (Mimar Sinan Üniversitesi, İstanbul, 1985), s. 144-149.
- 7.5.7** 1989 "Yüksek Yapıların Tarihsel Evrimi", Yüksek Yapılar I. Ulusal Sempozyumu, (Teknografik Tic. Sanayi A.Ş., İstanbul, 1989) s. 7-15.
- 7.5.8** "Çağdaş Mimaride Geçmişin Değerlendirilmesi", Tasarım. 7, s.97-99.
- 7.5.9** 1992 "Gökdelenlerin Şehirlere Etkisi", Yüksek Binalar II. Ulusal Sempozyumu, (İ.T.Ü. Mimarlık Fakültesi İstanbul, 1992), s. 57-64.
- 7.5.10** "Mimari Miras ve Post-Modernizm", Celâl Esat Arseven Anısına Sanat Tarihi Bildirileri, (Mimar Sinan Üniversitesi, İstanbul, 2000) s.298-303.
- 7.5.11** 2006 "Mekân Yönünden Süreklilik", Osmanlı Kültürel Mirası ve Mimarlıkta Süreklilik, (İTÜ Mimarlık Fakültesi Yayını, İstanbul, 2006), s.40-45.
- 7.5.12** 2010 "Tarihsel Süreklilik ve Sedat Hakkı Eldem", 100 Yıl'da İki Mimar: Sedat Hakkı Eldem-Mehmet Emin Onat, (Acar Basım ve Cilt San., İstanbul, 2010, s.157-164.
- 7.5.13** "Ata Kültü' nün Antik Roma Sanatına Etkisi", Ölüm, Sanat ve Mekân Sempozyumu, DAKAM Yayınları, İstanbul, 2014, s. 375-392.

7.6 Diğer yayınlar

- 7.6.1** Çağdaş Mimari Dizaynlamada Tarihsel Sürekliliğin Değerlendirilmesi, (İ.T.Ü Matbaası, İstanbul, 1982).
- 7.6.2** "Pop-Art'ın Doğuşu ve Gelişimi", Mimarlık. 7, s. 21-24.
- 7.6.3** 1967 "Çağdaş Dizayn", Mimarlık. 3, s. 43-56.
- 7.6.4** 1975 "Arkeolojik Gelişmeler ve Uygarlık Tarihi", Yapı, 14, s. 38-41.
- 7.6.5** 1977 "Alexander Calder", Yapı 21, s. 53-55.
- 7.6.6** 1978 "Gelenekselle Yaşama ve Yeniden İnşa Etmek Sergisi ve Semineri ", Çevre, 1, s. 3-9
- 7.6.7** 1982 "Zaman İçinde Gelişen Bir Saray: Versailles", Yapı. 44, s. 26-28.
- 7.6.8** 1983 "Harem of Topkapı Palace", Istanbul Sheraton Magazine. 8, s. 6-8.
- 7.6.59** 1988 "Sinan'ın Külliyyeleri ve Organik Mimari", Yapı, 83, s.35-38.
- 7.6.10** "Mimar Sinan'ın Korumacı Yönü ", Mimar Sinan Dönemi Türk Mimarlığı, (Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul 1988), s.209-2.

- 7.6.11** 1991 "Alternatif Mimarlık", Tasarım. 10, s.78-90.
- 7.6.12** "Endüstri Tasarımında Post-Modernizm", Prof. Doğan Kuban'a Armağan, (Eren Yayıncılık, İstanbul, 1996), s. 11-16.
- 7.6.13** "The Impact of Tulips on Ottoman Art ve Society", Sanat Tarihi Defterleri. (Ege Yayınları İstanbul, 1999) s. 7-33.
- 7.6.14** "Çağdaş Eşya Tasarımında Tarihsellik", Mimarlık ve Sanat Tarihi Yazıları, (Ege Yayınları, İstanbul, 2000), s. 156 -168.
- 7.6.15** 2001 "Kent ve Pop-Mimarlık", 21.Yüzyıl Karşısında Kent ve İnsan, Bağlam Yayıncılık, İstanbul, 2001), s.59-66.
- 7.6.16** "Bir Pop-Mimari Örneği: City-Walk", Yapı, 245, s.66-73.
- 7.6.17** "Post-Bizans Döneminde İstanbul'da İkona Üreten Ressamlar ve Üslup Özellikleri, İTÜ Dergisi, seri B, 1, s. 59-68, (E. Şarlak ile birlikte).
- 7.6.18** 2005"Post-Modern Mimari ve Şehir", Sanat ve Sosyoloji, (Bağlam Yayınları, İstanbul, 2005), s. 35-42.
- 7.6.19** "Soyut Sanatın Habercileri", İTÜ Dergisi, cilt 3, 1, s. 40-47, (L. Kula Özerden ile birlikte).
- 7.6.20** "Art Deco Mimarlığının Kavramsal İçeriği", İTÜ Dergisi, cilt 5, 1, s. 89-99, (A. H. Polatkan ile birlikte).
- 7.6.21** "Çağdaş İstanbul Mimarlığında Post-Modernizm'in Rasyonel Temeli", İTÜ Dergisi, cilt 5, 2, s. 107-115, (R. Karasözen ile birlikte).
- 7.6.22** 2009 "Çağdaş İstanbul Post Modern Mimarisinde Neoklâsizm", İTÜ Dergisi, cilt8,2, s. 37-51, (E. Gönen ile birlikte).
- 7.6.23** "Felsefesi ve Yapıtlarıyla Frank Gehry", Yapı, 345, s.50-56.
- 7.6.24** 2011 "Los Angeles'ın Yeni Yaşam Merkezi", Yapı, 355, s.60-65.
- 7.6.25** 2012 "18. Yüzyıl'ın Yaratıcı Osmanlı Mimarisi", Sanat Tarihi Defterleri, (Ege Yayınları, İstanbul, 2012), s.1-22.
- 7.6.26** "Çağdaş Kentleşmede Dün-Bugün Barışıklığına Ottawa'dan Bir Örnek", Mimari ve Kentsel Koruma / Prof. Dr. Nur Akın'a Armağan, Yem Yayınları, İstanbul, 2013.
- 7.6.27** 2014 "Frank Gehry, 85. Doğumgünü'nü Bilbao Guggenheim Müzesi'nde Kutladı". Yapı, 389, s.46.
- 7.6.28** "Metinden Mekâna: Kültürel Farklılıkların Ailce'in Kaçış Uzamı Bağlamında İncelenmesi" Karadeniz Sosyal Bilimler Dergisi, 9, 2013, s.149-168. (Çağıl Yurdakul ile birlikte), s.183-200.
- 7.6.29** "Ata Kültü' nün Antik Roma Sanatına Etkisi", Sanat Tarihi Defterleri, (Ege Yayınları, İstanbul, 2014), s.1-27.

8. Konferanslar

- 8.1** 1973 "Turkish Art and Architecture", Türk-Amerikan Üniversiteliler Derneği, İstanbul .
- 8.2** 1977 "Gottfried Böhm'ün Yapıları", İstanbul Teknik Üniversitesi.
- 8.3** 1979 "Çağımız Mimarisinde Tarihsel Süreklilik", Topkapı Sarayı, İstanbul.
- 8.4** 1980 "Pompidou Sanat Merkezi", İstanbul Üniversitesi.
- 8.5** "Üç Devrin Sentezi Olarak Versailles Sarayı", Uluslararası Zaman ve Mimari Semineri, DGSA, İstanbul.
- 8.6** "Gelenekselin Modern Mimarideki Yeri", İstanbul Üniversitesi.
- 8.7** "Versailles Sarayı", Topkapı Sarayı, İstanbul.
- 8.8** "Pompidou Kültür Merkezi", Suut Kemal Yetkin Anısına Sanat Tarihi ve Sorunları Semineri, Hacettepe Üniversitesi, Ankara.
- 8.9** "Form", VII. Sanat Tarihi Seminer Çalışmaları, İstanbul Üniversitesi.
- 8.10** "Yirminci Yüzyıl'da Koltuk Dizaynının Evrimi", Tasarlama I. Ulusal Kongresi, İstanbul Teknik Üniversitesi.
- 8.11** "Post-Modernism in Today's American Architecture", Urban America in The Twentieth Century, The Seventh Annual American Studies Conference, The Turkish-American Association, Ankara.
- 8.12** 1984 "Neden Son 25 Yıl", Mimarinin Son 25 Yılı Semineri, İstanbul Teknik Üniversitesi.
- 8.13** "Modern Mimarlık Sonrası Şehircilik Anlayışı", Şehirciliğin Son 25 Yılı, İstanbul Teknik Üniversitesi.
- 8.14** "Sarayların Teşhir Salonu Olarak Kullanılması ve Versailles Sarayı Örneği ", Milli Saraylar Sempozyumu, Şale Köşkü, Yıldız Sarayı, İstanbul.
- 8.15** 1985 "Topkapı Palace", Middle East Institute, Washington, D.C.
- 8.16** "Topkapı Palace", Taos Art Association Harwood Foundation, Taos, New Mexico.
"Topkapı Palace", Pennsylvania Üniversitesi, Sanat Tarihi Bölümü.
- 8.17** "A.B.D.'ndeki Alternatif Mimarlık ", 5. İstanbul Sanat Bayramı Sempozyum '85 Mimar Sinan Üniversitesi, İstanbul.
- 8.18** "American Architecture After 1960", Amerikan Kültür ve Basın Merkezi, İstanbul.

- 8.19** "1960 Sonrası Amerikan Mimarlığı ", İstanbul Teknik Üniversitesi.
- 8.20** "Alternatif Mimarlık", İstanbul Teknik Üniversitesi.
- 8.21** 1986 "Mimar Sinan'ın Hayatı", II. Uluslararası Türk ve İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi Semineri, Atatürk Kültür Merkezi, İstanbul.
- 8.22** 1987 "Mimar Sinan'ın Korumacı Yönü", Mimar Sinan Dönemi Türk Mimarlığı ve Sanatı Sempozyumu, Mimar Sinan Üniversitesi, İstanbul.
- 8.23** "Mimari Mirası Koruma", Topkapı Sarayı, İstanbul.
- 8.24** 1988 "1960 Sonrası Amerikan Mimarlığı ", 9 Eylül Üniversitesi, İzmir.
- 8.25** "Organik Mimari Terimi ", Sanat Tarihinde Terminoloji Semineri, İstanbul Üniversitesi.
- 8.26** "The Complexes Built By Sinan", 4th International Seminar: Mimar Sinan The Urban Vision, Islamic Environmental Design Research Centre, Rome.
- 8.27** "Post-Modernizm", İstanbul Teknik Üniversitesi.
- 8.28** "New Orleans Evleri", İstanbul Teknik Üniversitesi.
- 8.29** 1989 "Frank L. Wright", İstanbul Teknik Üniversitesi.
- 8.30** "Neden Art Nouveau?", Topkapı Sarayı, İstanbul.
- 8.31** "Yüksek Yapıların Tarihsel Evrimi", Yüksek Yapılar I. Ulusal Sempozyumu, İstanbul Teknik Üniversitesi.
- 8.32** "Tarihi Çevreyi Nasıl Koruyoruz?", İstanbul Teknik Üniversitesi.
- 8.33** "Çağdaş Fransız Mimarisinde Eski-Yeni İlişkileri ", İstanbul Teknik Üniversitesi.
- 8.34** "Eyüp'ün Tarihi Çevresinde Tahribat", Eyüp'teki Tarihi Çevrenin Yaşatılması Semineri, İstanbul Teknik Üniversitesi.
- 8.35** "Genel Bir Yorum", Çağdaş Mimaride Geçmişin Değerlendirilmesi Sempozyumu, Yıldız Üniversitesi, İstanbul.
- 8.36** "III. Mustafa Devri'nin Mimari Üslubu ", IX. Uluslararası Türk Sanatları Kongresi, Atatürk Kültür Merkezi, İstanbul.
- 8.37** 1992 "Topkapı Sarayı'nda Sergileme Problemi", Topkapı Sarayı, İstanbul.
- 8.38** "Gökdelenlerin Şehirlere Etkisi", Yüksek Binalar II. Ulusal Sempozyumu, İstanbul Teknik Üniversitesi.

- 8.39** "Alternatif Mimari Nedir?", Yapı Endüstri Merkezi, İstanbul.
- 8.40** "Post-Modernizm", Yıldız Üniversitesi, İstanbul.
- 8.41** "Mimari Miras ve Post Modernizim", Celâl Esat Arseven Anısına Sanat Tarihi Semineri, Mimar Sinan Üniversitesi, İstanbul.
- 8.42** 1995 "Alternatif Mimari", Mimar Sinan Üniversitesi İstanbul.
- 8.43** "Endüstri Ürünleri Tasarımında Post-Modernist Dizayn", Prof. Doğan Kuban Sempozyumu, İstanbul Teknik Üniversitesi.
- 8.44** "XVII. Yüzyıl Sonrası Türk Mimarlığı", Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul.
- 8.45** "Topkapı Sarayı", Stüdyo Semineri, İstanbul Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi-Domus Academy.
- 8.46** 1996 "XVIII. Yüzyıl Sonrası Türk Mimarlığı", Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul.
- 8.47** "Byzantine and Ottoman Art and Architecture in Istanbul", 51st World Conference of International Statistics Institute, İstanbul.
- 8.48** 1998 "The Impact of Tulips on the Ottoman Court Life, Art and Architecture", National Gallery, Ottawa.
- 8.49** "Topkapı Sarayı-From the Grand Court to the Harem", Türk Sefareti, Ottawa.
- 8.50** 1999 "The Architecture of Byzantium", Continuing Education Seminar, AIA Continental Europe, Topkapı Palace, İstanbul.
- 8.51** "The Topkapı Palace: History, Lifestyle and Architecture", Continuing Education Seminar, AIA Continental Europe, Topkapı Sarayı, İstanbul.
- 8.52** "Çağdaş Eşya Tasarımında Tarihsellik", Mimarlık ve Sanat Tarihi Semineri, İstanbul Teknik Üniversitesi.
- 8.53** "18. Yüzyıl Sanat Ortamının Topkapı Sarayı'na Yansıması", Topkapı Sarayı, İstanbul.
- 8.54** "Mekân Yönünden Süreklilik", Osmanlı Kültürel Mirası ve Mimarlıkta Süreklilik Sempozyumu, İstanbul Teknik Üniversitesi.
- 8.55** "Osmanlı Toplumunda Lâle Motifinin Yeri ve Evrimi", 700. Yılında Osmanlıya Bakış Semineri, Mimar Sinan Üniversitesi, İstanbul.
- 8.56** 2000 "Endüstri Dizaynında Post-Modernizm ", Mimar Sinan Üniversitesi, İstanbul.
- 8.57** "Byzantine Architecture", Wisconsin Rural Leadership Program, İstanbul.

- 8.58** "Ottoman Architecture", Wisconsin Rural Leadership Program, İstanbul.
- 8.59** "Çağdaş Mimaride Son 50 Yıl", Aksanat Galerisi, İstanbul.
- 8.60** "Kent ve Pop-Mimari", 21. Yüzyıl Karşısında Kent ve İnsan Semineri, Mimar Sinan Üniversitesi, İstanbul).
- 8.61** "The Affinity Between Ottoman Art and Art Nouveau", Kolloquium, Zwischen Okzident und Orient, Berlin Teknik Üniversitesi.
- 8.62** 2002 "Spatial Organizations of Ottoman Mosques", Graduate Students of Architecture, Yale University, İstanbul Teknik Üniversitesi.
- 8.63** "Byzantine Art and Architecture", East-West Foundation, İstanbul.
- 8.64** "Ottoman Mosques", East-West Foundation, İstanbul.
- 8.65** "Architecture of Sinan", Hollanda Konsoloslğu, İstanbul.
- 8.66** "Post-Modern Mimari", Sanat ve Sosyoloji Sempozyumu, Mimar Sinan Üniversitesi, İstanbul.
- 8.67** "Byzantine Art and Architecture", Rahmi Koç Müzesi, İstanbul.
- 8.68** "Otoman Mosques", Rahmi Koç Müzesi, İstanbul.
- 8.69** "Post-Modernizmin Mimari Kökenleri", Muğla Üniversitesi, Muğla.
- 8.70** "Architectural Monuments of Istanbul", International Union of Building Centres 2004 Annual Seminar Program, İstanbul.
- 8.71** 2005 "18. Yüzyıl Yaratıcı Mimarisi", Topkapı Sarayı.
- 8.72** "Modernizm'den Post-Modernizm'e", Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi.
- 8.73** "Ottoman Hospitals", The IFSSH World Congress, Yeditepe Üniversitesi, İstanbul.
- 8.74** 2006 "Çağdaş Mimariye Akımların Etkisi", Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi.
- 8.75** "Architecture and Daily Life in the Topkapı Palace", Yeditepe Üniversitesi.
- 8.76** "1960 Sonrası Çağdaş Mimari Akımlar", Kültür Üniversitesi.
- 8.77** "Çağdaş Mimaride Avangart Akımlar", Kültür Üniversitesi.
- 8.78** 2007 "Topkapı Palace", Family University, İstanbul.

- 8.79** 2008 “Architect Sinan and Organic Architecture”, Sinan’s Architecture Reconsidered, İstanbul Teknik Üniversitesi.
- 8.80** “Tarihsel Süreklilik ve Sedad Hakkı Eldem”, 100 Yıl’da İki Mimar Sempozyumu, İstanbul Teknik Üniversitesi.
- 8.81** “Topkapı Sarayı’nda Tarih, Mimari ve Hayat”, Caddebostan Kültür Merkezi.
- 8.82** 2009 “Çağdaş Mimaride Alternatif Çözümler”, İstanbul Ticaret Üniversitesi.
- 8.83** 2010 “Mimar Sinan’ın Hayatı, Eserleri ve Dönemi”, Caddebostan Kültür Merkezi.
- 8.84** “The Great Ottoman Architect Sinan”, University of Southern California, ABD.
- 8.85** “The Great Ottoman Architect Sinan”, Yale University, ABD.
- 8.86** “Frank Gehry Deyince...”, Mimarlık-Medya-Sanat Sempozyumu, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi.
- 8.87** “Yapıtları ve Mimarlık Felsefesi ile Frank Gehry”, Maltepe Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi.
- 8.88** 2012 “Mimar Sinan Üzerine”, Kemerburgaz Üniversitesi, Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi.
- 8.89** “Çağdaş Mimari Akımların Şehirlere Etkileri”, MSGSÜ.
- 8.90** “Ata Kültünün Antik Roma Sanatına Etkisi”, Ölüm Sanat Mekân Sempozyumu, MSGSÜ.
- 8.91** 2013 “Aya Sofya’da Osmanlı Dönemi”, Aya Sofya Müzesi Konferans Salonu.
- 8.92** “Linking Past and Present in Architecture”, Closing Ceremony BRAU2, İstanbul Kemerburgaz Üniversitesi.
- 8.93** “Inner Space Expressions of Urban Dwellings Used in Turkish Cinematography of 1960’s”, Avanca Cinema 2013 International Conference, Avanca Portekiz (Demet Dinçay ile birlikte).
- 8.94** 2014 “Development of Istanbul Architecture”, Sweco mensupları için, İTÜ Mimarlık Fakültesi.
- 8.95** 2015 “Versailles Sarayı’nda Tarih, Mimari, Yaşam ve Müzik”, Caddebostan Kültür Merkezi.
- 8.96** “Versailles Sarayı’nda Tarih, Mimari, Yaşam ve Müzik”, Işık Üniversitesi.

8.97 “Anıt Bakım ve Bizdeki Uygulamalar”, (Yeditepe Üniversitesi çağrılı konuşmacı Eylül 2015’de gerçekleşecek).

8.98 “Çağdaş Mimaride Alternatif Uygulamalar”, (Yeditepe Üniversitesi bildiri Eylül 2015’de gerçekleşecek).

9. Düzenlenen Konferanslar

9.1. 1984 Mimarının Son 25 Yılı, İstanbul Teknik Üniversitesi.

9.2. Şehirciliğin 25 Yılı, İstanbul Teknik Üniversitesi.

9.3. 1985 II. Uluslararası Türk ve İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi Kongresi, Atatürk Kültür Merkezi, İstanbul.

9.4. 1990 Yüksek Yapılar I. Ulusal Sempozyumu, İstanbul Teknik Üniversitesi.

9.5. Çağdaş Mimaride Geçmişin Değerlendirilmesi Sempozyumu, Yıldız Üniversitesi.

9.6. 1999 Osmanlı Kültürel Mirası ve Mimarlıkta Süreklilik Sempozyumu, İstanbul Teknik Üniversitesi.

10. Söyleşi

10.1 2001 “Frank Gehry ile Söyleşi”, Yapı, 244, 2001, p.44-49.

11. Televizyon Konuşması

11.1 2002 “Topkapı Palace”, History Channel için.

12. Projeler

12.1 2010 Yale Üniversitesi Mimarlık Yüksek Lisans Programı, bitirme jürisi.

13. İdari Görevler

13.1 İstanbul Gedik Üniversitesi
Rektör Danışmanı / Mimarlık ve Tasarım Danışmanı

13.2 İstanbul Gedik Üniversitesi
Yayın Komisyonu Üyesi

13.3 İstanbul Gedik Üniversitesi
Etik Kurul Komisyonu Yedek Üyesi

13.4 İstanbul Gedik Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi
Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi

13.5 İstanbul Gedik Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi
Fakülte Kurulu Üyesi

13.6 İstanbul Gedik Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölüm Başkanı Ocak 2016 – Ekim 2016

14. Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler

15. Ödüller

15.1 1963 ABD Vassar College'den eğitim bursu.

15.2 1985 ABD Dışişleri Bakanlığı'ndan International Visitors Grant.

16. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.

| Akademik Yıl | Dönem | Dersin Adı | Haftalık Saati | | Öğrenci Sayısı |
|--------------|----------|----------------------------|----------------|----------|----------------|
| | | | Teorik | Uygulama | |
| 2016-2017 | Güz | İMÇ221 İç Mimarlık Tarihi | 2 | 0 | 80 |
| | | İMÇ 307 Mimarlık Tarihi I | 3 | 0 | 56 |
| 2015-2016 | Güz | İMÇ221 İç Mimarlık Tarihi | 2 | 0 | 51 |
| | | İMÇ 307 Mimarlık Tarihi I | 3 | 0 | 51 |
| | İlkbahar | İMÇ 308 Mimarlık Tarihi II | 3 | 0 | 48 |
| | | MİM 308 Mimarlık Tarihi II | 3 | 0 | 46 |

Not: Açılmışsa yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir.